

THE KINGDOM II

(Deel I: 10/4, 13/4 en 15/4. Deel II: 11/4, 14/4 en 15/4)

Lars Von Trier / Denemarken / 1997 / 295 min. Met : Met: Ernst-Hugo Järegard, Kirsten Rolffes, Peter Mygind, Holger Juul Hansen...



We bevinden ons opnieuw in het Rigshospitalet in Kopenhagen. Stig Helmer is net terug van zijn reis naar Haïti. Hij wordt opnieuw achtervolgd door zijn mislukte hersenoperatie op Mona. Ook de lokale hypochonder mevrouw Drusse wil hem maar niet met rust laten. Zij wordt tijdens haar eerste stappen buiten het hospitaal overreden door een ambulance, wat haar een bijna-dood-ervaring bezorgt. Ondertussen blijft het hoofd van de baby Judith almaar groeien en zakt het ziekenhuis steeds verder weg in het moeras....

In het vervolg op de bizarste ziekenhuissoap aller tijden, laten Lars Von Trier en co-scenarist Niels Vørsel alle remmen los. Zoals Von Trier in "Breaking the Waves" de grenzen van het melodrama met succes aftastte, zo lijkt hij in The Kingdom II op zoek naar de grenzen van humor. Hierbij worden de suspans en de horror op de tweede plaats gesteld, wat de personages de kans geeft om er eens stevig tegenaan te gaan. Wat wel hetzelfde is gebleven is de typische manier van draaien : snelle, uit de hand gedraaide sepiakleurige videobeelden die, om een korrelig beeld te verkrijgen, werden overgezet op 35mm. **Let op ! THE KINGDOM II wordt vertoond in 2 delen!**

SPECIAL



Nuevo Cine Español: bis

ABRE LOS OJOS

(4/4 en 7/4)

Alejandro Amenábar / Spanje-Frankrijk-Italië / 1998. Met: Eduardo Noriega, Penélope Cruz, Najwa Nimri

César is een jonge Madrileense playboy die zonder scrupules de ene vrouw na de andere versiert. Naad zijn boezemvriend Pelayo hem tijdens een verjaardagsfeestje heeft voorgesteld aan de beeldschone Sofia, dumpt César zijn vriendin Nuria. Hij brengt de nacht door met zijn nieuwe verovering en komt tot de ontdekking dat hij ditmaal écht verliefd is. Maar als hij 's ochtends haar appartement verlaat, staat Nuria hem met haar auto op te wachten. Eenmaal onderweg komen Nuria's werkelijke bedoelingen aan het licht. Ze veroorzaakt opzettelijk een ongeluk waarbij ze zelf om het leven komt en César zwaar gewond achterlaat. Het begin van een verhaal waarin doden miraculeus weer tot leven komen en César langzaam maar zeker afglijdt naar de waanzin.... **De Amerikaanse remake van deze film, Vanilla Sky, kwam in het najaar 2001 uit in de Belgische bioscopen.**

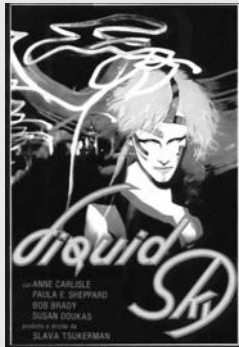
BUITEN CATEGORIE

DIAL H.I.S.T.O.R.Y

(7/4)

Johan Grimonprez / België / 1997 / 1u 8 min (Engels gesproken, OT: Frans)

Bommen en granaten! In deze opgefucte tijden van "War on terrorism" letterlijk weer "brandend actueel". Door middel van een ongelofelijk arsenaal aan archiefbeelden en "home-movies" van vliegtuigkapingen onderzoekt Grimonprez de spektakel-waarde van het internationale terrorisme. Geïnspireerd op 2 boeken van Don DeLillo: "White noise" ("Witte Ruis") en "Mao II". De voorstelling wordt voorafgegaan door **BIBA NON BIBA** (Hänzel & Gretzel / België / 1994 / 4min30 / Muziek: Paradise Now): Een politiek pamflet in videoclip-stijl over een vrouw's odyssee van Beiroet naar Berlijn.



LIQUID SKY

(9/4 en 14/4)

Slava Tsukerman / VS / 1982 / 1u 52 min

Een stel aan heroïne verslaafde 'aliens' landen op het dakterras van een nymfo-maan fotomodel en haar vriendin, een gemene nachtlubeigenares. Al snel merken de 'aliens' dat de feromenen die in het menselijk brein worden geproduceerd tijdens een menselijk orgasme straf spul zijn. De occasionele sexpartners van het model beginnen 1 voor 1 op mysterieuze wijze te verdwijnen. Anne Carlisle speelt een bizarre dubbelrol als het model en haar mannelijke aartsvijand. 'The Sky is the limit' is misschien goed voor kwezels, maar deze cultfilm gaat een stuk verder. De enige echte punk/new wave film met toekomst!

MONTEVIDEO SHOWCASE

(16/4 en 21/4)

NE, US, CA, / 1998-2001 / 60 min / Video's van Pia Wergus, Robert Arnold, Racké & Muskens, Peter Stel, Alicia Frames, Seungcho Cho, Monique Moublow, Eddie D

Een staalkaart uit de 1400 titels tellende catalogus van de Amsterdamse, maar wereldvermaarde videodistributeur 'Montevideo'. Een compilatie van recent werk

uit Nederland, de Verenigde Staten en Canada. Laat u verrassen door spanning en romantiek, reality-soaps en een visuele ritmebox, en vertel het ons achteraf: kunst of kut?

SVEN AUGUSTIJNEN IN HET SPERVUUR

(23/4 en 28/4)

Sven Augustijnen / België / 1998 - 2001 / 23/4 : 1u 24 min - 28/4 : 1u 1u 21 min



In het kader van "Spervuur" vertonen wij een overzicht van de video-producties van deze Brusselse kunstenaar en laureaat van de 'Jeunes Peintures Belges' (Paleis voor Schone Kunsten) van vorig jaar . De eerste video 'lets op Bach' is een dansvideo gemaakt ism Les Ballet C de la B. 'Pickpocket' leert u hoe u best iemands zakken leeghaalt. 'Le guide du Parc' laat u zien hoe u best iemand oppikt in het Koninklijk Park te Brussel. 'Il faut le flair'.

23/04: lets op Bach (37 min.) & L'école des Pickpockets (47 min.)

28/04: lets op Bach (37 min.) & Le guide du Parc (44 min.)

H-GUN LABS BLASTS ZED:

TECHNO-INDUSTRIAL- DANCE VIDEOCLIPS (30/4)

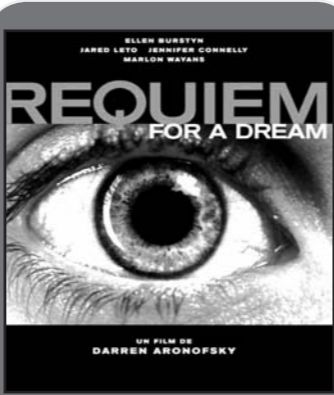
Various Artists / VS / 1989 - 2002 / 90 min



Deze historische compilatie is de eerste in een reeks programma's over/van videoclips. Reclame of toch (ook een beetje) kunst? Kopierend of baanbrekend? Hier hebt u de kans om enkele clips van uw favoriete bands van de jaren '90 te (her)ontdekken: The Orb, Nine Inch Nails, The Residents, Meat Beat Manifesto, Front Line Assembly, Diamanda Galas, om er maar enkele op te noemen.

ZED-MAIL? JA GRAAG!

Wilt u wekelijks het programma van Cinema ZED via email toegezonden krijgen? Mail dan snel naar mailing@cinemazed.be met als onderwerp van uw bericht "JA GRAAG" !



REQUIEM FOR A DREAM

(4/4, 5/4 en 8/4)

Darren Aronofsky / VS / 2000 / 1u 42min / Met: Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly, Marlon Wayans...

Harry, zijn vriendin Marion, zijn beste maat Tyrone en zijn moeder grijpen alle vier naar de drugs in de hoop op een beter leven dat maar niet komt. Het verhaal begint in de zomer, wanneer alles nog rozegeur en maneschijn is. Harry verkoopt af en toe een tv-toestel van zijn moeder om zijn shotje te kunnen betalen. Samen met Tyrone en Marion droomt hij ervan om ooit een gouden deal te kunnen doen en met de opbrengst een modewinkel voor Marion te openen. Zijn moeder, Sarah, is in de wolken omdat ze geselecteerd is om deel te nemen aan haar favoriete tv-show, de 'Tappy Tibbons Show'. Ze droomt ervan om in haar rode jurk op het podium te staan naast haar grote held, de gladdere presentator Tappy Tibbons. Omdat ze daarvoor moet vermageren, neemt ze roze, groene en blauwe pilletjes, wat speed blijkt te zijn. Maar de realiteit draait anders uit. De deal die hun leven zou veranderen blijft uit en de vrienden worden steeds meer verhangen aan hun shot. De schitterende beelden en het technische vernuft van Aronofsky maken van deze neerwaarde spiraal een ware helletocht.

MULHOLLAND DRIVE

(10/4, 12/4 en 13/4)

David Lynch / VS / 2001 / 2u 25min / Met: Naomi Watts, Laura Harring, Ann Miller, Justin Theroux...



Een film die u meevoert naar een magische wereld waar niets is wat het lijkt en waar u voortdurend op het verkeerde spoor wordt gezet... Het verhaal achter Mulholland Drive is ondertussen al bekend : begonnen als een soort tweede Twin Peaks, afgekeurd door ABC, terug op de operatietafel beland en geëindigd als de fel bewierookte 'laatste van Lynch'. Het eerste halfuur lijkt het verhaal steek te houden : een jonge zwartharige vrouw ontsnapt ternauwernood aan de dood, slaat op de vlucht en verliest onderweg haar geheugen. Ze komt terecht bij een beginnende actrice, de blonde Betty, die afgezakt is naar Hollywood om er roem en fortuin te vergaren. Samen gaan ze op zoek naar de identiteit van de donkere vrouw. Wat er hierna volgt is minder goed onder woorden te brengen, behalve dan misschien als 'rasechte Lynch' : identiteitsverwisseling, de dwerg in de donkerrode kamer, allerhande bizarre personages, hilarische dialogen en vooral veel mysterie...

METROPOLIS

(17/4, 19/4 en 20/4)

Katsuhiro Otomo (scenario), Rintarō (regie) / Japan / 2001 / 1u 47min

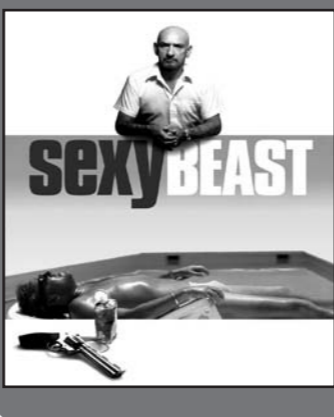


Metropolis is een stadstaat bevolkt door mensen en robots die samen een strikt gesegmenteerde maatschappij vormen. Te midden van de chaos die het werk is van antirobotgroeperingen, gaan detective Shunsaku Ban en zijn assistent Ken-ichi op zoek naar de rebel/wetenschapper Dr. Laughton om hem te arresteren en beslag te leggen op zijn jongste creatie, Tima, een knap jong meisje. Als ze hem vinden, komt Shunsaku al vlug tot het besef dat de excentrieke wetenschapper uit hun greep zal blijven, omdat hij beschermd wordt door een machtig man en zijn verlangen om een tragische figuur uit het verleden weer tot leven te brengen.... Een verbluffende animatiefilm, geïnspireerd op de gelijknamige film van Fritz Lang uit 1927.

SEXY BEAST

(24/4, 25/4, 26/4 en 29/4)

Jonathan Glazer / UK - Spanje / 2000 / 1u 31min / Met: Ray Winstone, Ben Kingsley, Ian McShane



De Britse crimineel Gary Dove heeft zich paradijselijk teruggetrokken in een Spaanse villa met zijn beminlijke vrouw. Zijn ideale zorgeloze leventje wordt echter volledig in de war gestuurd wanneer zijn gewraakte tegenstander Don Logan hem tracht te overtuigen om terug te keren naar Londen om een belangrijke overval te plegen. Dove die zijn langzaam opgebouwde idyllische leventje niet zomaar overboord wil gooien, geraakt verstrikt in een hevige wilsstrijd met Logan, die uitbarst in een psychologische beslissende confrontatie. Er volgt een sensationele onderwater-bankoverval, waar-bij Dove zijn leven zal moeten riskeren om zijn dierbare vrouw te redden... Sexy beast is een visueel gedurfde film en Jonathan Glazer, die hiermee zijn debuut maakt, iemand om in de gaten te houden.

VOLGENDE MAAND IN ZED

In mei kan u de Belgische Première verwachten van "La Vie Politique des Belges" de nieuwe film van Jan Bucquoy. De man komt in hoogsteigen persoon tekst en uitleg geven rond zijn nieuwste film, maar ook bij de retrospectieve die Cinema ZED rond zijn werk organiseert. Verder: Deel III van "Zed Goes Classic" met o.m. "Die Sehnsucht der Veronika Voss" van Fassbinder. En we hebben nog steeds het Afrika Filmfestival te gast, met een reeks films rond Black Power. Voor meer details: hou de website in de gaten! www.cinemazed.be



ALLEEN OP DE WERELD

Sociaal isolement is altijd al een thema en een onuitputtelijke bron van inspiratie geweest voor film-makers. Vier films over "onbegrepenen" die ieder op hun eigen onconventionele manier, maar steeds alleen, door het leven gaan



L'EMPLOI DU TEMPS

(5/4, 8/4 en 9/4)

Laurent Cantet / Frankrijk / 2001 / 2u 12min / Met: Aurélien Recoing, Karin Viard, Serge Livrozet...

Wanneer Vincent op een dag verneemt dat hij ontslagen is, besluit hij te doen alsof er niets aan de hand is. Integendeel, hij vertelt zijn familie over zijn nieuwe belangrijke functie bij de Verenigde Naties in Genève. Niemand weet dat hij eigenlijk urenlang doelloos rondrijdt en zijn dagen doorbrengt met bezoeken aan kennissen en het onderhouden van een handelje in lucht. Om aan geld te raken, overtuigt hij zijn vrienden en zelfs zijn vader om te investeren in één van zijn nephandeljes. Maar gaandeweg raakt Vincent verstrikt in het web van zijn eigen leugens en begint de argwaan te groeien.... "L'Emploi Du Temps is één van de spannendste Franse films die we de laatste tijd hebben gezien." (Uit: Humo 3196)

De film won de Grote Prijs in de categorie Cinema del Presente op het Film Festival van Venetië 2001.

SEUL CONTRE TOUS

(11/4, 12/4 en 16/4)

Gaspar Noé / Frankrijk / 1998 / 1u 32min / Met: Philippe Nahon, Blandine Lenoir, Frankie Pain, Martine Audrain...



Frankrijk, 1980. Een gewelddadige ex-slager laat zijn autistische dochter achter in Parijs om met zijn zwangere maîtresse een nieuw leven te beginnen in Lille. Zij had hem daar een huis en een job beloofd maar geen van beide is er. Woedend en teleurgesteld vertrekt hij naar Parijs, weer op zoek naar een nieuw leven...

Seul Contre Tous won de Prix de la Semaine de la Critique op het Festival van Cannes 1998

VERBODEN TE ZUCHTEN

(19/4, 22/4 en 23/4)

Alex Stockman / België / 2000 / 1u 38min / Met :Jacqueline Bir, Stefan Perceval, Senne Rouffaer, Josse De Pauw...



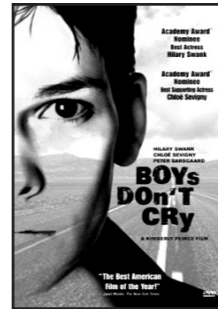
Herfst in Brussel. Na een zomer van liefde staat Joris er terug alleen voor en besluit hij zonniger oorden op te zoeken. Onderweg naar het station gebeurt er echter iets vreemds. Een eigenaardig gevoel van twijfel bekruipert hem en hij huurt een kamer in een oud stationshotelletje om tot rust te komen. Vier dagen en vier nachten lang bevindt Joris zich in de schemerzone tussen blijven en vertrekken, de herinnering aan een oude liefde en de vage hoop op een nieuwe. Joris, onze existencialistische held, is een eeuwige twijfelaar tot hij op een dag een vreemd, zwijgzaam meisje tegen het lijf loopt...

Met muziek van Daan Stuyven

BOYS DON'T CRY

(25/4, 26/4 en 27/4)

Kimberly Peirce / VS / 1999 / 1u 54min / Met: Hilary Swank, Chloë Sevigny, Matt McGrath, Rob Campbell...



In Falls City, Nebraska, is Brandon Teena een nieuwkomer die de kleine landelijke gemeenschap onmiddellijk voor zich wint. Vrouwen zijn dol op hem en iedereen die de charismatische vreemdejong ontrooft wordt door zijn charmante naïviteit betoverd. Maar de meest geliefde jonge man en meest trouwe vriend van Falls City heeft een geheim: hij is niet wie iedereen denkt dat hij is...

RETROSPECTIEVE WIM VANDEKEYBUS

Wim Vandekeybus is niet alleen choreograaf, acteur en fotograaf, maar ook begenadigd regisseur. Vandekeybus combineert op een unieke manier choreografie en filmregie. Hij slaagt erin deze twee totaal verschillende disciplines te versmelten tot iets nieuws en creëerde door de jaren heen een aparte, onnavolgbare stijl: een krachtige, energieke mix van beweging, muziek, symbolen, woorden en stilte. Niet alleen in de wereld van theater en dans, maar sinds enkele jaren ook in de filmwereld maakt hij een diepe indruk.



DEEL I: KORTFILMS (3/4 en 6/4)

Elba & Federico (26 min, 1993)

Oorspronkelijk als deel van de voorstelling 'Her Body Does't Fit Her Soul'

Mountains made of barking (15 min, 1994)

Bereft of a Blissful Union (27 min, 1996)

Dust (3 min)

The Last Words (20 min, 1999)

Oorspronkelijk als deel van de voorstelling 'In Spite of Wishing and Wanting'

Deze film werd bekroond op het International Festival of Cinema, Avanca, Porto, 1999

Inasmuch (14 min, 2000)

deel van de voorstelling "Inasmuch as Life is borrowed...". De film kreeg de Cinegrie-prijs voor Beste Kortfilm én de VRT-prijs (Filmfest. van Brussel, 2001) en een Speciale Vermelding van de Jury (Filmfestival van Gent, 2000)

DEEL II: DANSVIDEO'S (3/4 en 6/4)

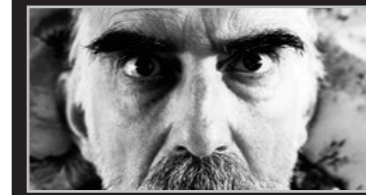
Silver (15 min, 2001)

De verfilming van de 5e scene uit de voorstelling "7 voor a secret never to be told"

Body, body on the wall (Regie: Vandekeybus & Jan Fabre, 7 min)

In Spite of Wishing and Wanting (52 min, 2002)

In Spite of Wishing and Wanting ging in januari 2002 in première tijdens het Vidéodanse Festival in het Centre Pompidou te Parijs. Deze video is gebaseerd op de gelijknamige dansvoorstelling voor 10 mannelijke performers uit 1999. De originele muziek werd gecomponeerd door David Byrne (Talking Heads). In Spite of Wishing and Wanting draait rond het verlangen. Het gaat om die diepste verlangens die je onmogelijk kan uiten maar die zich in dromen als beelden-machines uitstorten



SPECIAL

DE KEUZE VAN TOM BARMAN

SPECIAL

Cinema ZED zal vanaf nu op geregelde tijdstippen een deeltje van haar programmatie uit handen geven. Onder de titel "De keuze van" selecteert muzikant, filmfan en regisseur Tom Barman drie van zijn favoriete films. Alvorens de reeks van start gaat wordt Barman in een live interview aan de tand gevoeld.



OFFSCREEN

TOM BARMAN (18/4)

Een gesprek tussen Tom Barman en ZED-programma-adviseur Eric Kloeck over de films die zij selecteerden, over de liefde voor film, over Barman's eigen werk als regisseur en zijn op stapel staande langspeelfilm "Anyway The Wind Blows".

DE KEUZE VAN TOM BARMAN

LOVE STREAMS (18/4)

John Cassavetes / VS / 1984 / 2u 21min / Met: Gena Rowlands, John Cassavetes, e.a. Een succesvolle schrijver, Robert Harmon, stelt zijn deur open voor zoveel mogelijk aantrekkelijke vrouwen, om zijn eigen eenzaamheid te verdoezelen. Zijn zuster Sarah worstelt met een pijnlijke echtscheiding en vecht voor het hoederecht voor haar dochter. Die laatste wil niet weten van een leven met haar moeder en duwt Sarah steeds weer van zich af.

Bekroond met de Gouden Beer op het Film Festival van Berlijn in 1984. De film wordt (live) ingeleid door Tom Barman.

CRIMES AND MISDEMEANORS (20/4)

Woody Allen / VS / 1989 / 1u 47min / Met: Woody Allen, Angelica Huston, Bill Bernstein, e.a. Judah Rosenthal is een gerespecteerde oogarts maar hij heeft één geheim: zijn maitresse Dolores. Ze wordt stilaan ongeduldig en eist dat Judah met haar trouwt, zoniet vertelt ze alles aan zijn vrouw. Ondertussen volgen we ook de filmmaker Clifford Stern, die een film maakt over zijn gladdige schoonbroer Lester, die TV-komiek is en alles belichaamt waar Clifford een hekel aan heeft...

Deze film wordt ingeleid met een video-opname van Tom Barman

CODE INCONNU (22/4)

Michael Haneke / Oostenrijk / 2000 / 1u 57 min / Met: Juliette Binoche, Thierry Neuvic, e.a. Een jongen werpt een illegale bedelaar een papertje in de schoot, in plaats van een geldstuk, zomaar uit verveling. Dat is aanleiding tot een geweldsspiraal die leidt tot uitzetting van de illegaal. In een aangrijpende film legt Haneke opnieuw het menselijk tekort bloot door in fragmenten niet het expliciete geweld, maar het venijn onder de oppervlakte te tonen.

Deze film wordt ingeleid met een video-opname van Tom Barman

CRIMES AND MISDEMEANORS

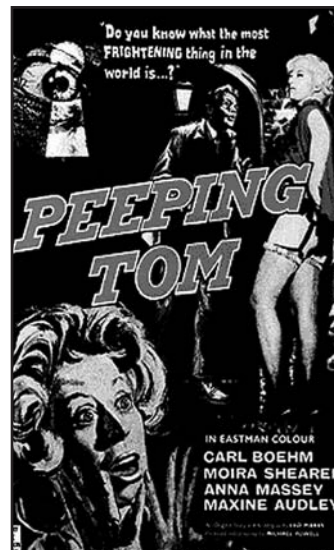


CODE INCONNU



●● ZED GOES CLASSIC II

Deel II van ZED's stoomcursus filmgeschiedenis. Vanaf 17 april kan je weer iedere woensdag- en zondagavond in Cinema ZED terecht voor een legendarische filmklassieker.



RASHOMON (17/4 en 21/4)

Akira Kurosawa / Japan / 1950 / 1u 28min / Met: Toshirô Mifune, Machiko Kyô, Masayuki Mori ..

Drie reizigers - een bandiet, een samoerai en zijn vrouw - treffen elkaar in een bos; de vrouw wordt verkracht en de samoerai vermoord. De drie betrokkenen en een getuige geven ieder hun - tegenstrijdige - versie van de feiten. De film die destijds het westen de ogen opende voor de rijkdom van de Japanse cinema.

PEEPING TOM (24/4 en 28/4)

Michael Powell / VS / 1960 / 1u 41min / Met: Karrl Heinz Böhm, Moira Shearer, Anna Massey, Maxine Audley..

Mark Lewis is een onopvallende, zachtmoedige man die werkt als camera-assistent. Heel zijn jeugd lang werd hij zelf gefilmd door zijn vader, een gedragsbioloog die onderzoek deed naar angst en zijn zoon daarvoor veelvuldig als proefkonijn gebruikte (en misbruikte). Nu hij volwassen is kan hij zijn gevoelens alleen maar uiten op dezelfde manier: observeren door het oog van de camera. Maar de vrouwen die voor zijn lens komen worden stuk voor stuk het slachtoffer van zijn obsessie. Ze vinden allen de dood voor en door zijn camera. Tot hij Helen ontmoet, de sympathieke buurvrouw die samenwoont met haar blinde moeder. Hoewel die laatste Mark maar een rare snuiter vindt, gaat Helen toch met hem uit. Maar gaandeweg leert ze zijn geheimen kennen...

Het "Afrika Filmfestival" is dit jaar aan haar 7e editie toe. Het festival loopt hoofdzakelijk in Leuven, maar ook Aarschot, Dilbeek, Diest, Haacht, Strombeek en Tervuren kunnen meeproeven. Het festival vindt plaats van 9 april tot en met 11 mei. De laatste week van april en de eerste 2 weken van mei is het AFF te gast in Cinema Zed met een reeks films rond de zoektocht van de Afro-Amerikanen naar de eigen roots en de identiteit en de "black power"-beweging.

A HUEY P. NEWTON STORY (27/4, 29/4 en 30/4)

Spike Lee / USA / 2001 / 1 u 30 min. Cast: Roger Guenveur Smith



BELGISCHE PREMIERE!

Guenveur Smith bezigt om het leven van deze mede-oprichter van de Black Panthers te doorgronden. Hij kreeg hiervoor exclusief toegang tot bepaalde archieven. Van het verzamelde materiaal stelde hij een theatermonoloog samen, een off-Broadwayproductie die hij met veel succes zeshonderd keer heeft opgevoerd. Spike Lee filmde een toneelregistratie en combineerde deze met historische beelden en muziek

AFRIKA
FILMFESTIVAL

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG
8 APRIL LEMPLOI DU TEMPS REQUIEM FOR A DREAM 20u 22u30	9 APRIL LIQUID SKY (BC) LEMPLOI DU TEMPS 20u 22u30	10 APRIL MULTIHOLLAND DRIVE THE KINGDOM II (DEEL 1) 20u 22u30	11 APRIL THE KINGDOM II (DEEL 2) SEUL CONTRE TOUS 20u 22u30	12 APRIL SEUL CONTRE TOUS MULTIHOLLAND DRIVE 20u 22u30	13 APRIL MULTIHOLLAND DRIVE THE KINGDOM II (DEEL 1) 20u 22u30	14 APRIL LIQUID SKY (BC) THE KINGDOM II (DEEL 2) 20u 22u30
15 APRIL THE KINGDOM II (DEEL 1) THE KINGDOM II (DEEL 2) 20u 22u30	16 APRIL MONTEVIDEO SHOWCASE (BC) SEUL CONTRE TOUS 20u 22u30	17 APRIL RASHOMON METROPOLIS 20u 22u30	18 APRIL OFFSCREEN: TOM BARMAN KEUZE VAN BARMAN: LOVE STREAMS 20u 22u30	19 APRIL VERBODEN TE ZUCHTEN METROPOLIS 20u 22u30	20 APRIL METROPOLIS KEUZE VAN BARMAN: CRIMES AND MISDEMEANORS 20u 22u30	21 APRIL MONTEVIDEO SHOWCASE (BC) RASHOMON 20u 22u30
22 APRIL KEUZE VAN BARMAN: CODE INCONNU VERBODEN TE ZUCHTEN 20u 22u30	23 APRIL SVEN AUGUSTUNEN IN HET SPERVUUR (BC) VERBODEN TE ZUCHTEN 20u 22u30	24 APRIL PEEPING TOM SEXY BEAST 20u 22u30	25 APRIL SEXY BEAST BOYS DON'T CRY 20u 22u30	26 APRIL BOYS DON'T CRY SEXY BEAST 20u 22u30	27 APRIL BOYS DON'T CRY AFRIKA FILMFEST: A HUEY P. NEWTON STORY 20u 22u30	28 APRIL SVEN AUGUSTUNEN IN HET SPERVUUR (BC) PEEPING TOM 20u 22u30
29 APRIL AFRIKA FILMFEST. A HUEY P. NEWTON STORY SEXY BEAST 20u 22u30	30 APRIL H-GUN BLASTS ZED (BC) AFRIKA FILMFEST. A HUEY P. NEWTON STORY 20u 22u30	<p>HOE RESERVEREN?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persoonlijk langskomen bij het bespreekbureau (STUK, Naamsestraat 96, Leuven). • Telefonisch reserveren: 016/320.320, iedere werkdag tussen 11u en 22u30. Zaterdag: van 14u tot 17u en van 19u30 tot 22u30. Zondag van 19u30 tot 22u30 • Via email. Op het adres ticket@stuk.be 				
<p>PRIJZEN</p> <p>Met STUK-kaart: 2,75 euro in wk en 3,5 euro aan de kassa. Zonder STUK-kaart: 4,25 euro in wk en 5 euro aan de kassa De voorverkoopprijs geldt enkel wanneer de tickets op voor 18u van de dag van de voorstelling betaald worden!</p>						

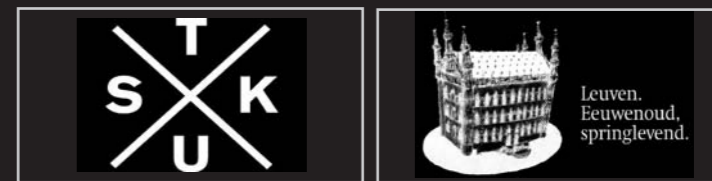
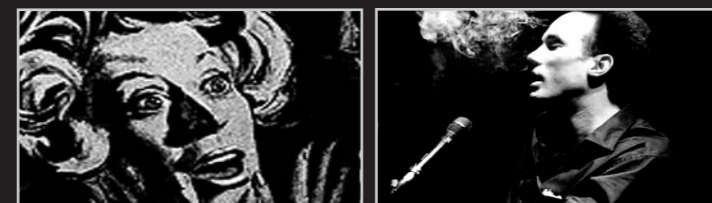
www.
cinemazed
.be

ZED

V.U.: FONK VZW - 3010 KESSEL-LO

ZED CINEMA

3 APRIL T.E.M. 30 APRIL



WWW.CINEMAZED.BE

NAAMSESTRAAT 96 - LEUVEN