

PROGRAMMA

THE BUBBLE

WOE 24/9: 19u30
DON 25/9: 23u30
VRIJ 26/9: 21u30

ANDY WARHOL'S FRANKENSTEIN

WOE 24/9: 21u30
DON 25/9: 19u30
VRIJ 26/9: 23u30

STARCHASER

WOE 24/9: 23u30
DON 25/9: 21u30
VRIJ 26/9: 19u30

ZED PARTY!

DON 25/9, VANAF 22u
STUKBAR, GRATIS!
STARRING DJ'S
FONKMEN

Je kan je tickets niét reserveren. Als je echt zeker wil zijn van je plaats, kan je je tickets wel op voorhand komen kopen. Daarvoor kan je terecht aan het onthaal van STUK. De ticketprijzen zijn de reguliere ZED-prijzen (min 3,5 - max 5,5 euro). De 3D-brilletjes zijn op de dagen van vertoning te koop aan 1 euro. De ZED Party (in de STUK-bar) is gratis!

Place to be: **Cinema ZED, Naamsestraat 96, Leuven.** Ticket- en andere praktische info: 016/320.320. Meer info over de films vind je op WWW.CINEMAZED.BE

SEE ALL ABOUT IT!
3-D is COMING
TO THIS THEATRE
STARTLING REALISM!
DAZZLING DEPTH
LIFE-LIKE ACTION
and EXCITEMENT!
See it ALL on OUR SCREEN **SOON!**

ZED
CINEMA

ZED'S AMAZING
3D
EXPERIENCE



Leuven.
Eeuwenoud.
springlevend.



24-25-26 SEPTEMBER 2003

WWW.CINEMAZED.BE - NAAMSESTRAAT 96 - LEUVEN



Cinema ZED luidt het **SEIZOEN 2003-2004** feestelijk in. 3 dagen lang kan u in uw favoriete bioscoop terecht voor een exclusief **3D** filmprogramma! Een unieke kans om één van de grote rages uit de filmgeschiedenis opnieuw te beleven.

Cinema ZED selecteerde 3 opmerkelijke 3D-producties uit 3 verschillende decenia: **The Bubble** (1966), **Andy Warhol's Frankenstein** (1973) en **Starchaser** (1985). 3 films die je kan bekijken met gepolariseerde 3D-brilletjes.

Om het feest compleet te maken kan je op donderdag 25 september in de STUKbar terecht voor de **ZED PARTY**, geheel gratis!

WWW.CINEMAZED.BE



THE BUBBLE

Arch Oboler / VS / 1966 / 1u 41 min / Met: Michael Cole, Deborah Walley, Johnny Desmond, e.a

Deze science-fiction film, gefilmd in "3D Spacevision" (gepolariseerde 3D, opvolger van de rood-groene-3D), vertelt het verhaal van een jong koppel dat tijdens een dagje vliegen terecht komt in een vreselijke storm. Het vliegtuig moet een noodlanding maken. Op onverklaarbare wijze belanden ze in een gigantische plasticen bubbel. Binnenin deze bubbel bevindt zich een verlaten spookstad. Tenminste, zo lijkt het. Eénmaal in de spookstad ontdekken ze dat die vol staat met oude filmset-onderdelen. En de stad blijkt wel

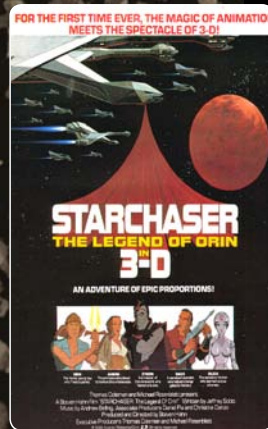
degelijk inwoners te hebben: eigenaardige, robotachtige wezens die steeds dezelfde woorden herhalen. In paniek vlucht het koppel weg. Maar ontsnappen uit de bubbel blijkt niet zo eenvoudig...

Regisseur Arch Oboler was een pionier op het vlak van 3D cinema. Zijn "Bwana Devil" (1952) was de eerste 3D-film die in de bioscopen werd uitgebracht. **Engels gesproken, NIET ondertiteld!**

DeMorgen
ONAFHANKELIJK INGEVULD

studio
brussel

msn



STARCHASER

Steven Hahn / VS-Zuid-Korea / 1985 / 1u 47 min / Met stemmen van: Dennis Alwood, Carmen Argenziano, Daryl Bartley, e.a.

In deze animatiefilm, die het midden houdt tussen een geanimeerde versie van Star Wars en een waar ridderepos, wordt de mensheid onderdrukt door de robots. Mensen leven als slaven, ondergronds. Op een dag vindt de jonge Orin het handvat van een zwaard. In een visioen krijgt hij een boodschap: als hij erin slaagt het bijhorende lemme te vinden, kan hij de robots verslaan. Tijdens zijn zoektocht ontmoet hij Dagg, die zich bij hem aansluit. Samen trekken ze ten strijde... **Engels gesproken, NIET ondertiteld!**



ANDY WARHOL'S FRANKENSTEIN

Paul Morissey / Italië-Frankrijk / 1973 / 1u 30 min / Met: Udo Kier, Monique Van Vooren, Jose Dallesandro, Arno Juerging, Srdjan Zelenovic, Carla Mancini, e.a.

De geschifte Baron Frankenstein en zijn assistent Otto hebben het plan opgevat een ras van zombies te creëren. Ze willen eerst een mannelijk monster creëren, daarna een vrouwelijk monster bouwen en vervolgens deze twee monsters koppelen. Voor het mannelijk monster gaat de Baron op zoek naar een geschikt hoofd. Daarvoor trekt hij naar een plaats waar hij als student veel tijd doorbracht: een bordeel. Volgens de Baron dé plaats bij uitstek om een op sex belust mannelijk exemplaar te strikken. Samen met Otto ontvoert en onthoofd hij Sacha, een vriend van Frankenstein's tuinman Nick, die net op die bewuste avond samen dit bordeel bezoeken. Een grote vergissing, zo blijkt... Regisseur Paul Morissey werkte vele jaren voor Andy Warhol, en maakte onder zijn vleugels o.m. ook de films "Heat", "Trash" en "Flesh". "A highly controversial cult film, that blends high art, unabashed trash and subtle camp to create a film so unique that they almost transcend the parameters of conventional film criticism." (Boxoffice Magazine, USA) **Engels gesproken, NIET ondertiteld!**