

Z&D C I N E M A

PROGRAMMA VAN 14 SEPTEMBER - 4 OKTOBER 2011



**BLUE VALENTINE :: BEGINNERS :: BAL (HONEY) :: THE TREE OF LIFE
ONE DAY :: PORTABLE LIFE :: TROLL HUNTER :: TROPA DE ELITE 2**

RECENTE RELEASES

FLAMENCO, FLAMENCO :: DE ENGEL VAN DOEL

SPECIALS

EN VERDER: JEUGDFILMS EN STUK START

WWW.CINEMAZED.BE / NAAMSESTRAAT 96 - LEUVEN

RECENTE RELEASES

3

Een fijne selectie uit de nieuwste releases.

BLUE VALENTINE
BAL (HONEY)
TROLL HUNTER
THE TREE OF LIFE
BEGINNERS
PORTABLE LIFE
ONE DAY
TROPA DE ELITE 2

STUK START

12

Naar aanleiding van STUK START, het openingsfeest van Kunstencentrum STUK, trakteert Cinema ZED vier dagen lang op 6 gratis films!

DANCING DREAMS
BACKYARD
(UNTITLED)
LA NUIT AMÉRICAINA
EXIT THROUGH THE GIFT SHOP
SYNECDOCHE, NEW YORK

JEUGDFILMS

11

Iedere woensdag- en zondagnamiddag, om 15u.

WINNIE DE POEH

SPECIALS

14

Een film vol dans en muziek en de eerste documentaire uit de reeks 'DOCVILLE on tour'.

FLAMENCO, FLAMENCO
DOCVILLE ON TOUR: DE ENGEL VAN DOEL





BEELD: BLUE VALENTINE

BLUE VALENTINE

VERTONINGEN: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25 SEP



PREMIÈRE

Zeven jaar geleden zag de romance tussen Dean en Cindy er veelbelovend uit. Hij, een verhuizer van eenvoudige komaf, en zij, een pas afgestudeerde verpleegster, leken voor elkaar gemaakt. De twee trouwen, krijgen een dochter en vestigen zich in een buitenwijk van Pennsylvania. Ze hebben alles om gelukkig te zijn, maar toch zien ze hun huwelijk langzaam uiteenvallen. Kleine frustraties en ontgoochelingen hopen zich op en samenlevens wordt stilaan onmogelijk. Maar Dean wil het nog niet opgeven. In een opwelling boekt hij een motelkamer, in de hoop de passie van vroeger terug te vinden. Een poging om hun wankelende huwelijk nieuw leven in te blazen.

De plannen van regisseur Derek Cianfrance voor deze 'Blue Valentine' dateren al van 2008, maar toen de man van Michelle Williams, acteur Heath Ledger, in januari van dat jaar overleed, werden de opnames uitgesteld. Dat gaf Cianfrance de tijd het scenario opnieuw te bekijken en hij besloot om meer ruimte te laten voor improvisatie. Hij liet Ryan Gosling ('Lars and the Real Girl') en Michelle Williams ('Wendy and Lucy') wekenlang op locatie samenleven, wat resulteert in een intens samenspel van de twee. 'Blue Valentine' is een hartverscheurend drama over de liefde.

PERS: "Een indringende film, die geschraagd wordt door twee fenomenale acteerpresetaties" (Digg) - "Ryan Gosling en Michelle Williams pimpen dit alledaagse echtbreukdrama tot de mooiste snotterprent van het jaar." (Focus Knack)

DEREK CIANFRANCE / USA / 2011 / 1u 52min / 35mm / MET: RYAN GOSLING, MICHELLE WILLIAMS, JOHN DOMAN, MIKE VOGEL, e.a. / D: ENGELS, OT: NEDERLANDS

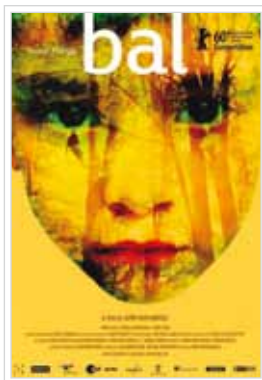




BEELD: BAL (HONEY)

BAL (HONEY)

VERTONINGEN: 14, 15, 17, 18, 19 SEP



PREMIÈRE

De zesjarige Yusuf woont samen met zijn ouders in een klein dorpje in de bosgroene heuvels van Noord-Oost Turkije. De jongen is vol bewondering voor zijn vader, een inker die zijn bijenkorven uitzet in de bomen diep in het bos. Voor het jongetje is het donkere bos een plek vol mysterie en avontuur, waar hij van alles leert over de kracht van de natuur. Die liefde voor de natuur deelt Yusuf met zijn vader, die hem soms meeneemt wanneer hij de bijen gaat uitzetten. Zo verbonden als Yusuf is met zijn vader, zo eenzaam voelt hij zich op school. Yusuf is erg gesloten en omdat hij stottert, raakt hij nog meer geïsoleerd van zijn klasgenootjes. Wanneer zijn vader op een dag niet terugkeert uit het bos, kan Yusuf zich helemaal niet meer concentreren op school. Dagen gaan voorbij zonder een teken van leven. Yusuf besluit dan maar om zijn vader zelf te gaan zoeken en vertrekt op een reis naar het onbekende.

'Bal (Honey)', het derde en laatste deel van de trilogie van regisseur Semih Kaplanoglu rond het personage van de Turkse dichter Yusuf, werd in 2010 bekroond met de Gouden Beer en de Prijs van de Oecumenische Jury op het Filmfestival van Berlijn. Kaplanoglu vertelt zijn verhaal, net als zijn leermeester Andrei Tarkovski, niet zo zeer met dialogen maar door oogstrelend camerawerk en een opmerkelijke, schitterende geluidsband. 'Bal (Honey)' is een meerlagige poëtische film over familiebanden, de pracht van de natuur en de teloorgang van eeuwenoude tradities. PERS: "Het is ook een prachtige meditatie over verlies, het verdwijnen van tradities en een eeuwenoude, artisanale levensstijl in harmonie met de natuur. (...) 'buitengewoon' en 'op eenzame hoogte'." (De Morgen) "Honey is een hoogtepunt qua intense beleving, een visuele, poëtische hoogvlieger." (Filmmagic)

SEMIH KAPLANOGLU / TURKIJE / 2011 / 1u 43min / 35mm / MET ÖZKAN ARÇAY, BORA ALTAS, AYŞE ALTAY, ERDAL BESİRCİOĞLU, SELAMI GÖRCE, TULIN ÖZEN, ALEV UÇARER / D: TURKS, OT: NEDERLANDS



BEELD: TROLL HUNTER

TROLL HUNTER

VERTONINGEN: 16, 19, 20, 22, 24 SEP



PREMIÈRE

Wanneer er diep in de Noorse bossen enkele mensen verdwijnen, reageert de overheid met het bericht dat ze jagers zal uitscharen om de beren te schieten. De lokale jagers geloven er niets van, net als drie eigenwijze filmstudenten die wat graag in de voetstappen van Michael Moore willen treden. Gewapend met een camera gaan ze op zoek naar de waarheid die verschuuld ligt in de donkere bossen. Daar botsen ze op Hans, een nukkige stroper die niets met hen te maken wil hebben. Maar de studenten blijven hem net zolang volgen totdat hij bereid is hen te woord te staan en hun uiteindelijk zelfs de ins en outs van zijn ware beroep vertelt: trollenjager. Zo zijn er een paar dingen die je zeker moet weten: trollen kunnen niet tegen het zonlicht, ze hebben een hekel aan christenen (ze kunnen hun bloed mijlenver ruiken), ze zijn verlekkerd op houtskool én ze hebben het steeds moeilijker met de moderne wereld die hen alleen maar wil uitrocien.

Sinds 'The Blair Witch Project' in 1999 het genre van de documentaire-horrorfilm lanceerde, wordt het trucje van de 'gevonden tapes' die het 'waargebeurde' karakter moeten ondersteunen, wel vaker gebruikt. Zo ook in 'Troll Hunter', maar regisseur Øvredal weet gelukkig hoe hij het onderscheid moet maken met 'REC', 'Cloverfield' en de andere klonen. Zo vertrekt hij van een oude, rijke traditie van bestaande legendes die (nog) niet zijn uitgemolken in de filmwereld. Bovendien, en dat maakt deze film zo uitzonderlijk, trekt Øvredal halverwege de film resoluut de kaart van de (Scandinavische) humor: onderkoeld en bloedserieus. Tot slot zorgen CGI en een uitstekende geluidsband voor de nodige schrik-effecten. Dat alles maakt van 'Troll Hunter' een volstrekt unieke film die intelligente horror, droge humor en degelijke suspense weet samen te brengen.

PERS: "Een nepdocumentaire die zijn eigen genre op de hak neemt." (Film-totaal) - "Evenzeer – of eigenlijk misschien wel meer – een komedie als een horror-film. Beetje bij beetje wordt de film steeds absurder." (Cinema.nl)

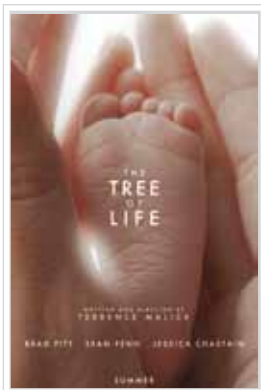
ANDRÉ ØVREDAL / NOORWEGEN / 2011 / 1u 30min / 35mm / MET: OTTO JESPERSEN, HANS MORTEN HANSEN, TOMAS ALF LARSEN, JOHANNA MØRCK, KNUD NÆRUM, E.A. / D: NOORS, OT: NEDERLANDS



BEELD: THE TREE OF LIFE

THE TREE OF LIFE

VERTONINGEN: 22, 23, 24, 26, 27 SEP



Waco, Texas in de jaren '50. Jack is de oudste van drie zonen. Zijn prille kinderjaren beleeft hij onder de vleugels van zijn moeder: omringd door liefde, zachtaardigheid en vergevingsgezindheid. Maar wanneer hij wat ouder wordt, wil zijn hardvochtige vader hem klaarstomen voor het leven. Hij leert hem de wet van de sterkste: eigenbelang, instinct en sterkte zijn belangrijk in zijn wereld. Die tweeledigheid, de weg van de gratie en de weg van de natuur, maakt dat Jack uitgroeit tot een verwarde, eenzame man. Hij voelt zich een verloren ziel in de moderne wereld en zoekt zonder ophouden naar de betekenis van het leven.

Hoewel hij in 30 jaar tijd slechts 4 films maakte wordt de 70-jarige Terrence Malick gerekend tot één van de meest invloedrijke cineasten van onze tijd. Net als zijn vorig werk is ook 'The Tree of Life' een visueel huzarenstukje dat overdondert door de veelheid en de pracht van de beelden. Het individuele aangrijpende verhaal van Jack is maar een opstapje naar het ware onderwerp van de film: het leven en de niet te bevatten magie ervan. 'The Tree of Life' is een schouwspel eerder dan een speelfilm, het is een ervaring waar je je als kijker al dan niet aan overgeeft. 'The Tree of Life' ging in **Cannes** aan de haal met **de Gouden Palm**.

PERS: "The Tree of Life' is bij vlagen zo mooi, dat al die schoonheid even moet neerdalen. Malick toont zich opnieuw een tovenaars met de camera, die als geen ander pure poëzie weet te maken van eenvoudige ingrediënten als bomen, gras, zomeravondlicht en kindergezichten." (Cinema.nl)

"The Tree of Life' is zo'n film die je maar één keer om de zoveel jaren tegenkomt. Een uniek en een diep persoonlijke werk, dat vooral diegenen die op zoek zijn naar uitdagende en kunstzinnige films zal aanspreken." (K.U.T-site)

"The Tree of Life' van Terrence Malick: één van de mooiste, meest originele en gedurfde films die dit jaar op uw netvlies zullen worden gebrand." (Focus Knack)

TERRENCE MALICK / USA / 2011 / 2U 18MIN / 35MM / MET: BRAD PITT, SEAN PENN, JESSICA CHASTAIN, HUNTER MCCrackEN, LARAMIE EPPLEER E.A. / D: ENGELS, OT: NEDERLANDS



BEELD: BEGINNERS

BEGINNERS

VERTONINGEN: 28 SEP, 3, 4 OKT



PREMIÈRE

Na de dood van zijn moeder krijgt Oliver opnieuw een shock te verwerken wanneer zijn vader Hal onverwacht bekend dat hij eigenlijk homo is. Ondanks zijn 74 lentes is Hal vastbesloten om de verloren tijd goed te maken en hij stort zich met volle overgave in de gayscene. Terwijl Oliver zijn hele jeugd en het soms vreemde gedrag van zijn moeder plots in een ander daglicht ziet, bloeit zijn vader helemaal open wanneer hij een relatie begint met de veel jongere Andy. Hun prille geluk is van korte duur als Hal niet veel later wordt gediagnosticeerd met kanker. Voor Oliver, die op zijn 38ste nog steeds gebukt gaat onder melancholie en bindingsangst, het begin van een heel verwarrende, eenzame periode. Maar dan leert hij Anna kennen, die net als hij niet weet hoe ze met liefde moet omgaan...

Regisseur Mike Mills baseerde zich voor dit schijnbaar ongeloofwaardige script op waargebeurde feiten; de coming-out van zijn eigen vader - op 75-jarige leeftijd. In de gretigheid waarmee zijn vader zijn nieuwe leven omarmde, zag Mills een universeel verhaal over authenticiteit, durf en overgave aan de liefde. Ewan McGregor is onnavolgbaar in de rol van de weifelende Oliver en contrasteert prachtig met de geestdriftige Christopher Plummer.

PERS: "All the movie's playfulness rubs off on the actors. Scenes crackle with life. The chemistry among all the actors is terrific." (The Hollywood Reporter)

MIKE MILLS / USA / 2011 / 1u 45MIN / 35MM / MET: CHRISTOPHER PLUMMER, EWAN MCGREGOR, MÉLANIE LAURENT, GORAN VISNJIC, MARY PAGE KELLER E.A. / D: ENGELS, OT: NEDERLANDS





BEELD: PORTABLE LIFE

PORTABLE LIFE

VERTONINGEN: 21, 24, 25, 26 SEP



NATIONALE PREMIÈRE

Wanneer de 17-jarige Sea aan de rand van een meer per toeval een medaillon ontdekt, betekent dit het startpunt van een fysieke en mentale reis rond de wereld. Een lange zoektocht naar die ene plek en die ene persoon. Op haar reis laat ze zich leiden door onverwachte wendingen en raadselachtige tekens, om te ontdekken dat er een onomkeerbaar verband bestaat tussen de ontmoetingen en de betoverende plekken die ze op haar weg vindt. Terwijl ze het leven bereist als avontuur en zichzelf keihard tegenkomt, herkent ze mensen en plekken die ze niet kan kennen, alsof ze terugreist naar de beslissende momenten van een eerder leven.

Portable Life is de debuutfilm van de jonge Belgische kunstenaars-fotografe-cineaste Fleur Boonman die zelf op 17-jarige leeftijd een wereldreis ondernam. Haar achtergrond als kunstenaar is duidelijk voelbaar in deze poëtische film waarin de innerlijke reis van Sea, een schitterende rol voor de jonge Belgische Ella-June Henrard, wordt vormgegeven door een associatieve beeldenstroom die vloeiend geïntegreerd wordt in het verhaal van haar wereldreis.

FLEUR BOONMAN / BELGIË, NEDERLAND / 2011 / 1u 40MIN / HD VIDEO / MET: ELLA-JUNE HENRARD, RUTGER HAUER, DAVID RAMAEKERS, SAM LOWYCK, E.A. / D: FRANS, ENGELS, NEDERLANDS, OT: NEDERLANDS





BEELD: ONE DAY

ONE DAY

VERTONINGEN: 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28 SEP, 4 OKT



PREMIÈRE

Emma en Dexter leren elkaar kennen op de avond van hun eindexamen in 1988. Na een wilde nacht eindigen ze op Emma's kleine studentenkamertje. Het wordt geen one night stand, wel een levenslange vriendschap: ze beloven elkaar ieder jaar weer op dezelfde dag, op 15 juli, te ontmoeten. De twee zijn elkaars tegenpolen. Zij is een jonge vrouw vol ambitie om de wereld een betere plek te maken, hij een rijke charmeur die uitkijkt naar de dag dat de wereld aan zijn voeten ligt. Door de jaren heen moeten ze hun ambities en hun dromen bijstellen en zien ze hoe elkaars levens veranderen. Terwijl Emma worstelt met haar schrijverscarrière, geniet Dexter met volle teugen van zijn leven als TV beroemdheid. Door haar ontgoocheling en zijn zelfingenomenheid groeien Emma en Dex steeds verder uit elkaar. Maar ondanks de tegenstellingen, de ups en downs, de vreugde en het verdriet, blijven ze elkaar toch steeds weer opzoeken.

De Deense regisseuse Lone Scherfig maakte naam met de bittere komedie 'Wilbur Wants to Kill Himself' en brak internationaal door met 'An Education'. Voor dit charmante liefdesverhaal werkte ze samen met David Nicholls, scenarist van onder meer 'Cold Feet', die zijn gelijknamige bestseller herwerkte tot een filmscenario. Jim Sturgess ('Across the Universe') zet een knappe prestatie neer als charmante ploert, maar het is Anne Hathaway ('Rachel Getting Married') die de show steelt als de gevatte, geëngageerde Emma.

PERS: "Wie er open voor staat, wie over de juiste voelsprietten beschikt, zal merken dat er in het verhaal – gebaseerd op de bestseller van David Nicholls - een zekere schoonheid besloten ligt, een ontroerende waarachtigheid.(...) Een romcom met gravitas: dat we dát nog mogen meemaken!" (Humo)

LONE SCHERFIG / USA / 2011 / 1u 48min / 35mm / MET: ANNE HATHAWAY, JIM STURGESS, ROMOLA GARAI, JAMIE SIVES, RAFFAELLE FAZZINI / D: ENGELS, OT: NEDERLANDS



BEELD: TROPA DE ELITE 2

TROPA DE ELITE 2

VERTONINGEN: 28 SEP, 3, 4 OKT



PRÉMIÈRE

Wanneer er rellen uitbreken in de zwaar bewaakte gevangenis van Rio de Janeiro worden luitenant-kolonel Robert Nascimento en zijn BOPE-elitetroepen uitgestuurd om orde op zaken te stellen. Maar de raid loopt fout af en de stad en haar politici zitten opgezadeld met een vervelend schandaal. Nascimento wordt aangeklaagd door de Mensenrechtencommissie en weggepromoveerd naar een kantoorfunctie. Maar hij grijpt die kans aan om de wortels van de drugshandel aan te pakken. Hij stoot door tot een diepgewortelde corruptiecultuur, waarbij omkoopbare politiemensen, doortrapte politici, sensatiegeile mediafiguren en paramilitaire organisaties een vuil spel spelen.

Het gebeurt zelden, maar in het geval van "Tropa de Elite 2" zijn pers en publiek het roerend cens: deze sequel overtreft de voorganger. Het meeslepende, complexe verhaal wordt hyperrealistisch in beeld gebracht en het bloedvergieten van de eerste film heeft plaats gemaakt voor een bikkelharde analyse van een door en door corrupte samenleving. Deze explosieve film is tot dusver de succesvolste Braziliaanse film ooit in eigen land.

PERS: "Tropa de Elite 2" is een razend knap gemaakt shakespeareans machtsdrama, gehuld in de mantel van een flitsende politiefilm." (De Wereld Morgen)

JOSÉ PADILHA / BRAZILIË / 2010 / 1u 56min / 35mm / MIET: WAGNER MOURA, SEU JORGE, IRANDHIR SANTOS, ANDRÉ RAMIRO, MILHEM CORTAZ E.A. / D: PORTUGEEES, OT: NEDERLANDS





BEELD: WINNIE THE POOH

WINNIE DE POEH

VERTONINGEN: 14, 21, 25, 28 SEP



VANAF 4 JAAR

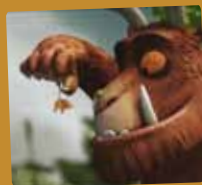
Wanneer Iejoor de ezel alweer zijn staart is kwijtgespeeld, organiseren de dieren van het Hunderd Bunderbos een wedstrijd: wie het eerste een staart voor Iejoor vindt, wint een pot honing. Poeh doet hard zijn best, maar ziet de honing toch aan zijn neus voorbijgaan. Hij trekt dan maar naar Janneman Robinson want misschien heeft die nog wat honing. Maar hij vindt enkel een briefje met daarop: "Ben weg. Bezig. Tot zo". Uil is de enige die kan lezen en hij maakt er uit op dat Janneman is ontvoerd door een monster dat zich Totzo noemt. Poeh en zijn vrienden trekken er op uit om Janneman te redden.

Voor het eerst in 35 jaar verschijnt er opnieuw een film rond Winnie de Poeh in bioscopen. Disney wist de geest van de oorspronkelijke boeken van A.A. Milne goed te bewaren en levert hier een mooie, handgetekende film af voor jong en oud.

PERS: "Er wordt voortdurend speels afgeweken van die verhaallijn, zowel met milde surrealistische verbeelding als zachtardige humor." (De Morgen)

"Winnie de Poeh' is een heerlijke, charmante en nostalgische kwaliteitsfilm, waar je volop van zult genieten. Zoals die malle ouwe beer niet genoeg kan krijgen van honing, smaakt dit ook naar meer!" (Movie2Movie)

STEPHEN ANDERSON, DON HALL / USA / 2011 / 1u 08MIN / 35MM / D: NEDERLANDS



DE GRUFFALO & ZOO

GRATIS TOEGANG! ihkv STUK START

Een Gruffalo? Wat is dat voor een beest? Alleen Muis weet het antwoord op die vraag. De film wordt voorafgegaan door drie leuke kortfilms voor kinderen. (Jacob Schuh, Max Lang / VK / 1u / 2009 / Nederlands gesproken)

GRATIS
VOORSTELLING
TIJDENS
STUK START



BEELD: DANCING DREAMS

Naar goede gewoonte viert Cinema ZED mee tijdens STUK START. In het kader van deze feestelijke vierdaagse trakteert Cinema ZED op een filmreeks rond het thema ... STUK! Voor ieder van de zes disciplines (theater, dans, performance, expo, muziek en film) zocht Cinema ZED naar een gepaste film. **De films zijn gratis, tickets worden uitgedeeld aan STUKonthaal een uur voor de voorstelling.**



DANCING DREAMS

FILM MEETS DANCE: DANCING DREAMS (DOCU)

VERTONINGEN: 1, 2 OKT

In 2008, enkele maanden voor haar dood, besloot Pina Bausch om haar beroemde stuk Kontakthof opnieuw op te voeren door jongeren van 14 tot 18 jaar zonder enige ervaring. Dancing dreams vertelt hun verhaal en is de laatste getuigenis van de revolutionaire choreografe.

(RAINER HOFFMANN, ANNE LINSEL / DUITSLAND / 2011 / 1u32MIN / D: DUTTS, OT: NEDERLANDS)



BACKYARD

FILM MEETS MUSIC: BACKYARD (DOCU)

VERTONINGEN: 29 SEP, 2 OKT

Muzikant Árni Rúnar Hlöðversson heeft het lumineuze idee een kleinschalig festival-letje te organiseren in zijn achtertuin voor en met zijn vrienden. Het geïmproviseerd feestje groeit uit tot een showcase van de Reykjavíkse muziekscene met onder meer Múm, Hjaltalín, Borko, Reykjavík!, Sin Fang Bous, Retro Stefons en FM Belfast.

(ÁRNI SVEINSSON / IJSLAND / 2010 / 1u10MIN / D: IJSLANDS, OT: ENGELS)



(UNTITLED)

FILM MEETS PERFORMANCE: (UNTITLED)

VERTONINGEN: 29 SEP, 2 OKT

Adrian, componist van experimentele muziek, staat al jaren in de schaduw van zijn broer Josh, die schilder is. Tot op een dag de eigenares van een hippe kunstgalerij helemaal in de ban geraakt van Adrians dissonante composities. *Een hilarische satire over het wereldje van de hedendaagse kunst.*

(JONATHAN PARKER / USA / 2009 / 1u36MIN / D: ENGELS, OT: GEEN)



LA NUIT AMERICAINE

FILM MEETS FILM: LA NUIT AMÉRICAINNE

VERTONINGEN: 30 SEP, 1 OKT

De productie van een romantische film dreigt uit de hand te lopen: de hoofdrolspeelster heeft een inzinking, een jonge starlet is zwanger geraakt en de hele set wemelt van de intriges en conflicten. *La Nuit Américaine* is een fascinerende kijk achter de schermen van de filmwereld en een lange liefdesverklaring aan de 7de kunst.

(FRANÇOIS TRUFFAUT / FRANKRIJK, ITALIË / 1973 / 1u55MIN / D: FRANS, ENGELS, OT: NEDERLANDS)



EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

FILM MEETS EXPO: EXIT THROUGH THE GIFT SHOP (DOCU)

VERTONINGEN: 30 SEP, 1 OKT

Deze fel besproken film vertelt het verhaal van de nutteloze sof Thierry Guetta, een charlatan die door samenloop van omstandigheden uitgroeit tot hét fenomeen van de street art. Meer dan een documentaire, is *Exit* een kritiek op de commercialisering van de street art scene.

(BANKSY / USA, VERENIGD KONINKRIJK / 2010 / 1u27MIN / D: ENGELS, OT: NEDERLANDS)



SYNECDOCHE, NEW YORK

FILM MEETS THEATRE : SYNECDOCHE, NEW YORK

VERTONINGEN: 29, 30 SEP

Wanneer theaterregisseur Caden Cotard eindelijk een riant budget krijgt om zijn magnum opus te regisseren, een stuk met échte mensen dat 'de brute werkelijkheid werkelijk weergeeft', verliest hij zichzelf in datgene waar hij zijn leven aan wijdde: theater.

(CHARLIE KAUFMAN / USA / 2009 / 2u4MIN / D: ENGELS, OT: NEDERLANDS)

GRATIS
VOORSTELLINGEN
TIJDENS
STUK START



BEELD: SYNECDOCHE, NEW YORK



BEELD: FLAMENCO, FLAMENCO

FLAMENCO, FLAMENCO

VERTONINGEN: 15, 16, 17 SEP



NATIONALE PREMIÈRE

In de dansfilm *Flamenco, Flamenco* brengt Carlos Saura een wervelend eerbetoen aan de schoonheid, de vurigheid en de diversiteit van de Spaanse nationale dans, de flamenco. Tegen de achtergrond van een oud treinstation in Sevilla voert hij de grootste sterren van de flamenco op en laat geschiedenis, muziek, zang en dans moeiteloos samenvloeien tot een oogverblindend schouwspel. De film toont zowel het werk van de bekende, al wat oudere generatie als van het nieuwe, opkomende talent dat experimenteert met de introductie van nieuwe muziekstijlen in de flamenco. Dialogen zijn niet nodig; de muziek, de dans en de passie spreken voor zich.

Carlos Saura beheerst als geen ander de kunst om dans en muziek te vertellen naar het grote doek. En met succes: films als *'Carmen'* (1983), *'Tango'* (1998) en *'Fados'* (2007) wisten een breed publiek te bekoren en werden geselecteerd op festivals over de hele wereld. Voor deze *'Flamenco, Flamenco'* kon hij rekenen op de kunsten van de befaamde cameraman Vittorio Storaro (*'The Last Emperor'*, *'Apocalypse Now'*).

De voorstelling van donderdag 15 september wordt om 19u30 ingeleid door Ivo Hermans van *De Koerier* van Navarra, het Leuvense huis gewijd aan de Spaanse cultuur. Hermans geeft een woordje uitleg over de geschiedenis en de spirituele grondslagen van de flamenco en hoe die door Carlos Saura vertaald wordt naar beeldtaal. En er is meer: er zijn die avond **5 exemplaren te winnen van *Duende***, het boek van Ivo Hermans over de geschiedenis van de flamenco. De boeken zullen via loting verdeeld worden onder de aanwezigen.

PERS: "Een walhalla voor de liefhebber." (Cinema.nl)

CARLOS SAURA / SPANJE / 2010 / 1u 30MIN / 35MM / MET: SARA BARRAS, JOSÉ MIGUEL CARMONA, MONTSE CORTÉS E.A. / D: SPAANS, O'E: NEDERLANDS

Voor het tweede jaar op rij gaat het documentaire filmfestival DOCVILLE on tour. Vijf spraakmakende films uit de afgelopen festivaleditie zullen vanaf september 2011 te zien zijn in bioscopen en culturele centra in heel Vlaanderen en Brussel. In Cinema ZED wordt de spits afgebeten door *De Engel van Doel*. Later volgen nog *Marwencol*, die de Prijs voor Beste Buitenlandse documentaire won, *This Way of Life, If A Tree Falls* en *Reindeerspotting*. Meer info over DOCVILLE on tour vind je op www.docville.be/ontour.

DE ENGEL VAN DOEL

VERTONINGEN: 14, 20 SEP



Ingeklemd tussen de Antwerpse containerhaven en een kerncentrale ligt het dorpje Doel. Een dorp dat decennia lang in de weg lag van de megalomane uitbreidingsplannen van de Antwerpse haven, maar nu definitief plaats moet maken. Terwijl Doel een langzame dood sterft, proberen de oorspronkelijke bewoners de schijn van een normaal leven in stand te houden.

Gefilmd in sober zwart-wit vertelt 'De Engel van Doel' het universele verhaal van de hopeloze strijd van de mens tegen de vergankelijkheid. 'De Engel van Doel' ging in wereldpremière op het Filmfestival van Berlijn, waar het een Speciale Vermelding kreeg van de Oecumenische Jury, in België ging de film, in aanwezigheid van de regisseur en de hoofdpersonages, in première op DOCVILLE.

"'De Engel van Doel' is een tragische en melancholische documentaire. Met humor, zij het wrange, is de kijker getuige van twee ondergangen die zich gelijktijdig afspeelen." (Filmtotaal)

TOM FASSAERT / BELGIË, NEDERLAND / 2011 / 1u 16min / HD VIDEO / D: NEDERLANDS, OT: NEDERLANDS

TICKETPRIJZEN - VOORVERKOOP - WEGBESCHRIJVING

PRIJZEN & REDUCTIES

De basisprijs per ticket bedraagt **6,5 euro**, het reductietarief **5 euro**.

Dagvoorstellingen (alle vertoningen vóór 18u) zijn steeds aan reductietarief. De **ZES X ZED KAART**, het Cinema ZED-abonnement, kost **30 euro** en geeft recht op 6 toegangstickets. De kaart is niet strikt persoonlijk. De ZES X ZED KAART is te koop in STUK. Ook met een **LEERLINGENKAART** (enkel middelbare scholieren), **LERARENKAART**, **CULTUURKAART** en **STUK-kaart** geniet je van het kortingstarief van **5 euro**. Voor alle info: 016/320.320 of kom even langs op het STUK-onthaal (Naamsestraat 96, Leuven). Eten en/of drank zijn niet toegelaten in de zaal. De zaal gaat open 10 minuten voor aanvang van de film.

KOOP UW TICKETS OP VOORHAND!

Reserveren is niet mogelijk. Maar bent u graag 100% zeker van uw plaatsje? Koop dan uw tickets op voorhand. Dan kan aan het STUK-onthaal (Naamsestraat 96, Leuven), via de STUK-website en de website van Cinema ZED.

PARKING

Leuven telt heel wat parkings. De dichtst bijzijnde is de Parking Heilig Hart, een grote ondergrondse parkeerplaats, tevens gelegen in de Naamsestraat, ongeveer 200 meter van het STUK-gebouw en Cinema ZED.



CINEMA ZED - NAAMSESTRAAT 96 - 3000 LEUVEN

WOE 14 SEP

15u Winnie de Poeh
 17u Bal (Honey)
 20u De Engel van Doel
 22u30 Blue Valentine

DON 15 SEP

17u Blue Valentine
 19u30 Flamenco, Flamenco
 22u30 Bal (Honey)

VRIJ 16 SEP

17u Troll Hunter
 20u Blue Valentine
 22u30 Flamenco, Flamenco

ZAT 17 SEP

17u Flamenco, Flamenco
 20u Bal (Honey)
 22u30 Blue Valentine

ZON 18 SEP

20u Blue Valentine
 22u30 Bal (Honey)

MAA 19 SEP

17u Blue Valentine
 20u Bal (Honey)
 22u30 Troll Hunter

DIN 20 SEP

17u De Engel van Doel
 20u Troll Hunter
 22u30 Blue Valentine

WOE 21 SEP

15u Winnie de Poeh
 17u One Day
 20u Portable Life
 22u30 One Day

DON 22 SEP

17u One Day
 20u The Tree of Life
 22u30 Troll Hunter

VRIJ 23 SEP

17u Blue Valentine
 20u One Day
 22u30 The Tree of Life

ZAT 24 SEP

17u Portable Life
 20u The Tree of Life
 22u30 Troll Hunter

ZON 25 SEP

15u Winnie de Poeh
 17u Blue Valentine
 20u One Day
 22u30 Portable Life

MAA 26 SEP

17u The Tree of Life
 20u One Day
 22u30 Portable Life

DIN 27 SEP

17u One Day
 20u The Tree of Life
 22u30 One Day

WOE 28 SEP

15u Winnie de Poeh
 17u One Day
 20u Beginners
 22u30 Tropa de Elite 2

DON 29 SEP: STUK START

17u Synecdoche, New York
 20u Backyard
 22u30 (Untitled)

VRIJ 30 SEP: STUK START

17u La Nuit Américaine
 20u Exit Through the Gift Shop
 22u30 Synecdoche, New York

ZAT 1 OKT: STUK START

17u Exit Through the Gift Shop
 20u Dancing Dreams
 22u30 La Nuit Américaine

ZON 2 OKT: STUK START

15u De Gruffalo & Zoo
 17u Dancing Dreams
 20u (Untitled)
 22u30 Backyard

MAA 3 OKT

17u Beginners
 20u Tropa de Elite 2
 22u30 Beginners

DIN 4 OKT

17u One Day
 20u Beginners
 22u30 Tropa de Elite 2