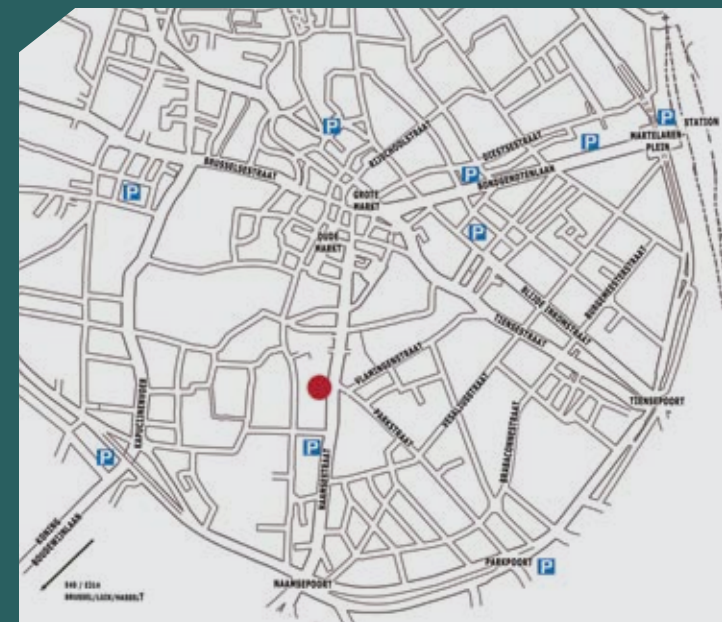


# Terrasfilms <sup>28<sup>e</sup> editie</sup>

Juni in Leuven dat wil zeggen: Terrasfilms! Naar jaarlijkse gewoonte wordt het binnenplein van STUK drie avonden per week omgetoverd tot een gezellige openlucht-bioscoop. Terrasfilms is het oudste filmfestival van Leuven en is gebaseerd op een even eenvoudig als geniaal concept: een boeiende selectie films, een zwoele zomeravond, een frisse pint. De affiche is een mix van recente en wat oudere films, van grote kleppers en onuitgegeven titels, van horror, spanning, humor en romantiek. Films om te ontdekken of films om opnieuw te beleven.

Terrasfilms gaan door op het binnenplein van STUK Kunstencentrum vanaf woensdag 2 tot en met vrijdag 25 juni, iedere maandag, woensdag en vrijdag. De film start wanneer de zon volledig onder is (ca. 22u30). Iedere voorstelling wordt onderbroken door een pauze van een tiental minuutjes. In geval van regenweer, verhuist de filmvoorstelling naar het STUKcafé. Toegang is gratis! Het STUKcafé laaft de dorstigen. Eigen drank is niet toegestaan.

Meer info over de films vindt u op de website van Cinema ZED: [www.cinemazed.be](http://www.cinemazed.be).

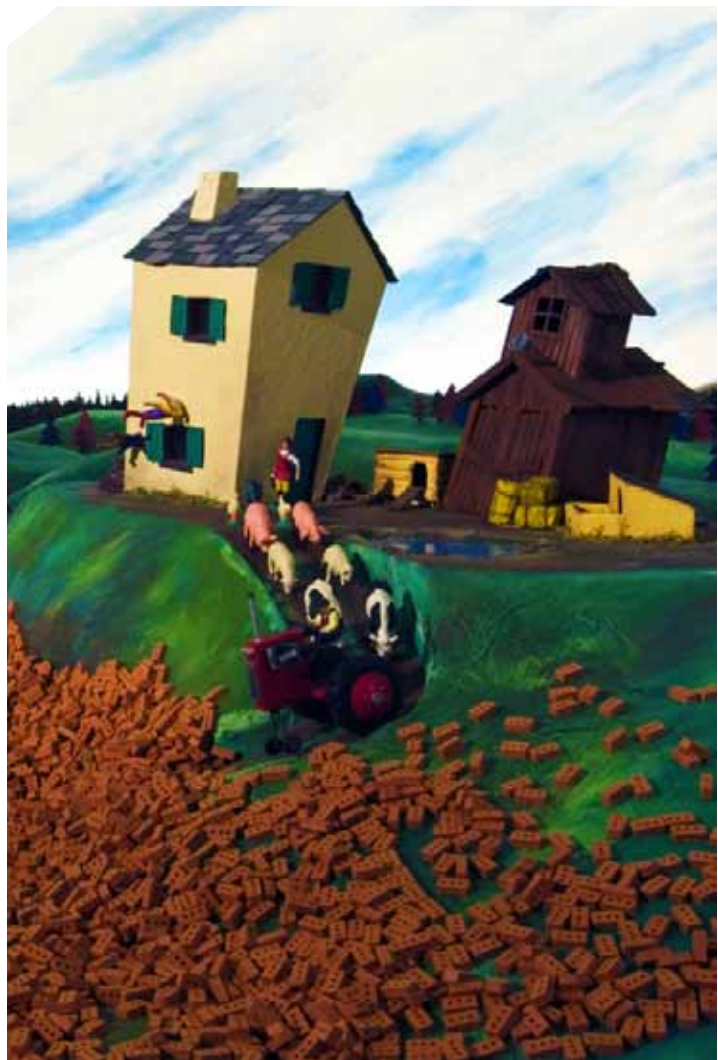


## PANIQUE AU VILLAGE

WOENSDAG 2/06

Cowboy, Indiaan en Paard zijn drie hopeloze chaoten die samen onder één dak wonen in een klein dorpje dat verder nog een boer en zijn vrouw, een postbode, een politie-agent, een schooldirecteur en een boel pratende dieren telt. Veel valt er niet te beleven in het dorp: de boer bewerkt zijn akkers terwijl de dieren naar de muzikles gaan, de agent regelt het verkeer, de postbode doet zijn ronde. Tot Indiaan en Cowboy besluiten om voor de verjaardag van Paard een barbecue te bouwen en ze iets teveel bakstenen bestellen: door een tikfout worden er per ongeluk 5 biljoen bakstenen geleverd. Het huis van Paard raakt helemaal bedolven onder de stenen. Deze misrekening zet een opeenvolging van kleine en grote catastrofes in gang zoals een achtervolging tot aan het middelste der aarde, een ontmoeting met een reuzenpinguïn die sneeuwballen gooit naar toevallige voorbijgangers, een bezoekje aan een onderwaterdorp en een ontluikende romance tussen Paard en mevrouw Longrée, een knappe roodharige merrie.

STÉPHANE AUBIER, VINCENT PATAR / BELGIË / 2009 / 1u 15MIN / D: FRANS / OT: NEDERLANDS



## THE KING OF KONG: A FISTFUL OF QUARTERS

WOENSDAG 9/06  
DOCUMENTAIRE

In 1982 werd Billy Mitchell, toen amper 17, uitgeroepen tot kampioen van het Arcade videospel Donkey Kong. Met zijn monsterscore van 874.300 punten haalde hij de nationale media en kreeg de titel Gamer of the Century. Later ontpopte Mitchell zich tot een succesvol zakenman, maar hij onderhield altijd nauwe banden met de leden van Twin Galaxies, de vereniging die de scores van de Arcade games officieel bijhoudt. Enter Steve Wiebe, een gezellige familieman die na zijn ontslag bij Boeing de Donkey Kong console in zijn garage herontdekt. Wanneer Wiebe hoort over het record van Mitchell bijt hij zich helemaal vast in het spel en verbreekt zowaar het record. Hij stuurt de video-registratie van zijn krachttoer op naar Twin Galaxies en... de hel breekt los.

SETH GORDON / USA / 2007 / 1u 19MIN / D: ENGELS / OT: ENGELS



## LET THE RIGHT ONE IN

VRIJDAG 11/06

De fragiele, eenzame 12-jarige Oskar wordt op school gepest door een bullebak en zijn ouders zijn zelf te zeer bezig met hun leven op orde te krijgen dat ze geen oog hebben voor de problemen van hun zoon. Zijn wens om een beste vriend te hebben lijkt uit te komen als het meisje Eli naast hem komt wonen. Eli is een bleek, serieus meisje dat alleen 's nachts buiten komt, het nooit koud heeft en vreemd ruikt. Ook zij is eenzaam en de twee worden vrienden. Tegelijk met Eli's aankomst in de buurt gebeuren er een reeks mysterieuze, gruwelijke moorden. Slachtoffers worden teruggevonden vastgebonden aan een boom, bevroren in een meer, gebeten in de nek, ritueel geslacht. Oskar is gefascineerd door de seriemoorden, maar tegen de tijd dat hij begint te vermoeden dat Eli daar wel eens bij betrokken zou kunnen zijn, is hun band al te sterk...

TOMAS ALFREDSON / ZWEDEN / 2008 / 1u 45MIN / D: ZWEEDS / OT: NEDERLANDS



## PONTYPOOL

VRIJDAG 4/06

Valentijnsdag in Pontypool. De hele stad is ondergesneeuwd en DJ Grant Mazzy begint met tegenzin zijn dag bij het lokale radiostation. Mazzy was ooit een grote radioster maar zijn arrogantie en zijn grote mond brachten hem steeds weer in de problemen en na een zoveelste incident bij een grote zender belandde hij bij CLSY Radio, dat uitzendt vanuit een leegstaande kerk in het dorpscentrum. In zijn ochtendshow bericht hij over vermiste katten en busvertragingen tot er plots vage meldingen komen van lynchpartijen en andere opstoten van geweld. Omdat geen enkele andere media de berichten kunnen bevestigen noch ontkennen vermoedt Mazzy aanvankelijk dat het gaat om een flauwe mop van zijn producer Sydney en zijn technicus Laurel Ann, bedoeld om hem belachelijk te maken. Maar gaandeweg bereiken de rellen ook de kleine radiostudio...

BRUCE MCDONALD / CANADA / 2010 / 1u 36MIN / D: ENGELS / OT: ENGELS



## LES BARONS

MAANDAG 7/06

Drie Marokkaanse vrienden in Molenbeek, Hassan, Aziz en Mounir, brengen hun dagen door met zo veel, zo lang en zo goed mogelijk nietsdoen. Het maakt namelijk deel uit van hun levensfilosofie, die van 'de baronnen' en die zegt dat ieder mens een beperkt stappenkrediet heeft. Vooral niet teveel doen dus, want elke stap is er één dichterbij je dood. En toch: Hassan droomt stiekem van een carrière als stand-upcomedian. Maar een 'ambitieuze baron', dat staat niet in het woordenboek van zijn vrienden en ook zijn vader heeft andere plannen voor hem. Hij wil dat Hassan buschauffeur wordt, net als hij. Maar Hassan heeft nog een veel groter probleem: hij droomt ook stiekem van Malika, de zus van Mounir, en van de zus van een vriend blijf je af, dat weet iedereen.

BEN YADIR NABIL / BELGIË / 2009 / 1u 51MIN / D: FRANS / OT: NEDERLANDS

# Programma

WOENSDAG 2/06:

## PANIQUE AU VILLAGE

VRIJDAG 4/06:

## PONTYPOOL

MAANDAG 7/06:

## LES BARONS

WOENSDAG 9/06:

## THE KING OF KONG: A FISTFUL OF QUARTERS

VRIJDAG 11/06:

## LET THE RIGHT ONE IN

MAANDAG 14/06:

## RAISING ARIZONA

WOENSDAG 16/06:

## SUMMER SHORTS

VRIJDAG 18/06:

## (500) DAYS OF SUMMER

MAANDAG 21/06:

## THE INVENTION OF LYING

WOENSDAG 23/06:

## MISTER LONELY

VRIJDAG 25/06:

## VICKY CRISTINA BARCELONA

ZED sluit het seizoen af met een uitsmijter van formaat: Terrasfilms! 11 zwoele zomeravonden lang kan u - geheel gratis - een fijne selectie films komen bekijken op 2 mega-schermen die opgesteld staan op het binnenplein van STUK. De vertoningen starten van zodra de zon volledig onder is: rond 22u30.



## RAISING ARIZONA

MAANDAG 14/06

Herbert I. McDonough, kortweg Hi, en Edwina, kortweg Ed, vormen een wat ongewoon koppel. Hij was een onverbetterlijke kruimeldief en zij was de politie-agente die hem telkens weer betrapte. Tijdens zijn gevangenschap werden de twee verliefd, Hi beloofde zijn leven te beteren en nu zijn de twee dolgelukkig samen en klaar om een gezin te stichten. Als blijkt dat Ed geen kinderen kan krijgen en Hi's criminele verleden adoptie in de weg staat, besluiten de twee een baby te kidnappen. Wanneer ze lezen over Nathan Arizona, de schatrijke eigenaar van een grote meubelzaak die vader is geworden van een vijfving, hebben ze een slachtoffer gevonden. 'Het is niet eerlijk dat sommigen zo veel hebben en anderen zo weinig', vindt Ed en dus stelen ze een baby Arizona.

ETHAN & JOEL COEN / USA / 1987 / 1u 37min / D: ENGELS / OT: NEDERLANDS



## SUMMER SHORTS

WOENSDAG 16/06  
KORTFILMS

In december vond in Leuven de 15de editie van het Internationaal Kortfilmfestival plaats: een week lang passeerden de beste nationale en internationale kortfilms van het afgelopen jaar het scherm. Voor Terrasfilms schotelt het festival een selectie van het beste uit het programma voor: prijswinnaars, films gekozen en gekeurd door HUMO en festivalfavorieten.

In volgorde zie je *C'est Dimanche!*, *Lavatory Lovestory*, *Mr. Sélavý*, *La Drumul Mare*, *Clint* en *How To Enrich Yourself by Driving Women into Emotional and Financial Bankruptcy*. Voor meer info kan je surfen naar [www.cinemazed.be](http://www.cinemazed.be).

VERSCHILLENDE REGISSEURS / FRANKRIJK, RUSLAND, ZWITSERLAND, ROEMENIË, DUTSLAND, BELGIË / 2008-2009 / 1u 28min / D: NEDERLANDS, ENGELS, FRANS, DUTS, ROEMEENS / OT: ENGELS



## (500) DAYS OF SUMMER

VRIJDAG 18/06

Tom Hansen is een knappe jonge kerel die er ooit van droomde om architect te worden, maar sinds een paar jaar vastzit bij een bedrijf dat wenskaarten ontwerpt. Tom is het type mens dat gelooft dat zijn leven niets voorstelt tot hij 'de ware' tegenkomt, de vrouw van zijn leven waarmee hij eeuwig zal samenzijn. Zijn droom lijkt in vervulling te gaan wanneer hij in de lift botst op Summer, de nieuwe secretaresse op zijn werk. Eén blik en Tom is verkocht, maar Summer is niet meteen overtuigd. Helemaal niet. Dat houdt Tom echter niet tegen om steeds weer achter haar aan te gaan, als een moderne Don Quichot. Wanneer de twee dan toch een relatie krijgen blijkt dat hun totaal verschillende opvattingen over liefde steeds weer roet in het eten gooien...

MARC WEBB / USA / 2009 / 1u 35min / D: ENGELS / OT: NEDERLANDS

## THE INVENTION OF LYING

MAANDAG 21/06

In een parallelle wereld is alles hetzelfde als in de onze op één cruciaal verschil na: niemand liegt. Geen leugentjes om bestwil, geen fraude, geen groots opgezette verhalen..zelfs louter het concept van een leugen bestaat niet. Advocaten, politici, gladde reclame boys...iedereen spreekt de waarheid en niets dan de waarheid. In deze wereld is er dus ook geen plaats voor religie, tact of fictie. Voor scenarist Mark Bellison is dat hele non-fictie gedoe knap vervelend: schrijf maar eens een boeiend verhaal waarin alles waar moet zijn. Op het moment dat zijn carrière een absoluut dieptepunt bereikt heeft en ook zijn amoureuze avonturen mislopen, ontdekt hij iets geheel ongekend: hij leert te liegen. Een hele wereld gaat voor hem open. Meer nog: de wereld ligt al snel aan zijn voeten en beschouwt hem als de messias. Mark beseft dat zijn gave hem kan helpen de vrouw van zijn dromen te veroveren...

RICKY GERVAIS, MATTHEW ROBINSON / USA / 2009 / 1u 39min / D: ENGELS / OT: NEDERLANDS



## MISTER LONELY

WOENSDAG 23/06

Luna, een Michael Jackson imitator, leidt een eenzaam en ongelukkig bestaan in Parijs wanneer hij kennismaat met een Marilyn Monroe look-a-like. Zij vertelt hem over een kolonie in de Schotse Highlands waar look-a-likes en imitators vredig samenleven en in alle rust zichzelf, of liever hun alter ego, kunnen zijn. Luna maakt er kennis met Marilyns opvliegende man, Charlie (Chaplin) en haar dochter Shirley (Templeton) maar ook met de paus, Koningin Elisabeth, James Dean, Abraham Lincoln en Sammy David Jr. De nieuwkomer brengt een golf van jaloezie met zich mee en ook de aantrekking tussen Marylin en Michael zorgt voor spanningen binnen de gemeenschap.

HARMONY KORINE / VERENIGD KONINKRIJK, FRANKRIJK, IERLAND, USA / 2007 / 1u 52min / D: ENGELS / OT: ENGELS



## VICKY CRISTINA BARCELONA

VRIJDAG 25/06

Vicky, verloofd en weldra getrouwd, en Cristina, net gedumpt, brengen de zomer door in een buitenverblijf van vrienden in Barcelona. Tijdens een avondje uit leren ze Juan Antonio kennen, één helft schilder, één helft testosteron. Vrijpostig als hij is, nodigt hij de dames uit voor een weekendje Oviedo, waar hij hen cultuur, plezier, drank, lekker eten en veel passie belooft. In Oviedo slaan de vonken over tussen Juan Antonio en Cristina maar wanneer die laatste een voedselvergiftiging oploopt, is het Vicky die de rest van het weekend en een passionele nacht met hem doorbrengt. Terug in Barcelona lijkt het alsof er niets gebeurd is: ondanks haar gevoelens voor de Spaanse hartenbreker trouwt Vicky met haar verloofde en Juan Antonio en Cristina beginnen een 'open' relatie. Maar dan duikt Juan Antonio's ex op...

WOODY ALLEN / SPANJE, USA / 2008 / 1u 36min / D: ENGELS / OT: NEDERLANDS



# Terrasfilms <sup>28<sup>e</sup> editie</sup>

## 2-25 juni 2010

Toegang gratis

WWW.CINEMAZED.BE  
NAAMSESTRAAT 96 - LEUVEN