

JUNI

CINEMA

2024

★  
**ZED**

LEUVEN






Cinema ZED Vesalius A. Vesaliusstraat 9c, Leuven

Cinema ZED STUK Naamsestraat 96, Leuven



The New Boy

-  Met in- of uitleiding
-  Lezing, debat
-  Met video-inleiding



Alle films zijn Nederlands ondertiteld, tenzij anders aangegeven.

# INHOUD

## Recente releases

- 3 Club Zero
- 4 Sneak report: The New Boy  
The New Boy
- 5 Love Lies Bleeding
- 6 The Bikeriders  
Un amor
- 7 Sometimes I Think About Dying  
Goodbye Julia
- 8 The Monk and the Gun
- 9 La contadora de películas  
Hit Man
- 10 Black Tea  
Hypnosen
- 11 Challengers
- 12 Evil Does Not Exist  
Maria Montessori


## Alex Garland Special

- 13 Civil War 
- 14 Annihilation 
- Ex Machina

## Specials

- 15 Future Fusion 
- Best of Kortfilmfestival Leuven 2023 

## Documentaires

- 16 Soundtrack to a Coup d'Etat  
The Stones and Brian Jones
- 17 Emperors of Nothing  
Samsara 

## New classics

- 18 Saving Private Ryan  
Orlando
- 19 Spoorloos

## Filmanjaro

- 22 Op een verre planeet  
Katak, de dappere beloega
- 23 Linda wil kip!  
De nieuwe avonturen van Capelito
- 24 Inside Out 2
- 25 Dancing Queen

## 26 Programmatieschema

## 28 Praktisch

Fonk vzw is de filmvereniging  
achter deze projecten:

Alle info [www.fonk.be](http://www.fonk.be)

CINEMA  
**ZED**

KORT  
FILM  
FESTIVAL  
— LEUVEN —

DOCVILLE  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY & MULTIMEDIA

zomer  
films

FONK PRODUCTS  
DOOR • REPORTAGE • FICTIE • SPOTIA • TRAILERS

DALTON  
DISTRIBUTION



“Een prikkelend  
ongemakkelijke film.”

TROUW

# Recente releases

## Club Zero

De wat ondoordringelijke juf Novak gaat aan de slag op een privéschool waar ze les zal geven in het bewust omgaan met eten. De verwachtingen zijn hoog en slechts een klein groepje leerlingen mag deelnemen aan haar lessen. Al snel ontstaat er een hechte band tussen juf Novak en haar pupillen, een band die geleidelijk een gevaarlijke wending neemt wanneer de leerlingen volledig opgaan in de voorgestelde leefwijze van hun geliefde docent. Tegen de tijd dat de andere docenten en ouders echt begrijpen waar de kinderen mee bezig zijn, is ‘Club Zero’ de schokkende realiteit geworden.

De eigenzinnige Oostenrijkse regisseur Jessica Hausner (*Little Joe*, *Lourdes*) verdiende haar sporen vooral met films over eenzame zielen die moeilijk hun plaats vinden in de wereld en ook bij *Club Zero* is dat een van de thematieken. Het maniakale vastklampen aan een idee of ideaal is voor zoekende personen immers een reddingsboei. *Club Zero* is een bevreemdende, bijtende satire op de consumptie- en wellnesscultuur, met geheel eigen stilistische keuzes die perfect passen bij deze sinistere satire.

**2024, duur:** 1:50, Frankrijk, Oostenrijk, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Jessica Hausner, **met:** Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 29/05, 30/05, 31/05, 1/06, 2/06, 3/06, 4/06, 5/06, 6/06, 7/06, 8/06, 9/06, 10/06, 11/06, 12/06, 14/06, 15/06, 16/06, 17/06, 18/06 in Cinema ZED Vesalius.



# Sneak report

## The New Boy

Eenmaal per maand organiseert ZED een Sneak Preview; een avant-avant-première van een film die later in de bioscoop zal verschijnen. Wélke film je te zien krijgt, dat is een verrassing. Na de vertoning vragen we het publiek de film te beoordelen.

De Sneak Preview van mei was *The New Boy*.

Dit is wat de ZED bezoekers ervan vonden:

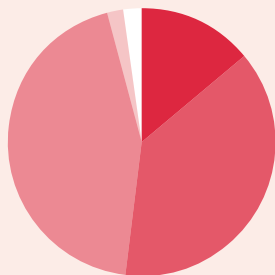
"Cate Blanchett laat haar gigantisch bereik zien als actrice!"

"Diep ontroerende film met een prachtige acteerprestatie van het kind. Een fascinerende parabel over de geschiedenis van Australië en wat er gebeurt wanneer culturen clashen."

"Mooie beelden en geluid. Bijzonder verhaal!"

"Soundtrack is prachtig."

"Een heel goede film die je daarna nog laat nadenken."



**De volgende Sneak Preview gaat door op 11/06 in Cinema ZED Vesalius.**

## The New Boy

In het Australië van de jaren 40 leidt zuster Eileen, tegen het bevel van de katholieke kerk, een afgelegen klooster waar kinderen worden opgevangen. Midden in de nacht staat een negenjarige Aboriginal jongen voor de deur. Hij spreekt niet en de andere weeskinderen vinden de nieuwe jongen maar een rare vogel. Zuster Eileen raakt gefascineerd door de jongen die de religieuze beelden om hem heen met geheel eigen ogen bekijkt.

Een visueel ijzersterke en intelligente film met Oscar-winnares Cate Blanchett - die ook de film produceerde - en een prachtige soundtrack van niemand minder dan Nick Cave en Warren Ellis. Verwacht geen avonturenfilm, maar een gelaagde, bij momenten mystieke film die op fascinerende manier vragen stelt bij religie, geloof en spiritualiteit, bij het opleggen van een cultuur aan een andere cultuur waardoor er onvermijdelijk waardevolle zaken verloren gaan. Regisseur Warwick Thornton (*Sweet Country*) vond de inspiratie voor *The New Boy* in zijn eigen leven: hij werd immers zelf als Aboriginal jongen naar een christelijk internaat gestuurd.

**2024, duur:** 1:56, Australië, **regie:** Warwick Thornton, **met:** Cate Blanchett, Aswan Reid, Mezi Atwood, Deborah Mailman, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 19/06, 20/06, 21/06, 22/06, 23/06, 24/06, 25/06, 26/06, 27/06, 28/06, 29/06, 30/06, 1/07 in Cinema ZED Vesalius.



“[een] heerlijk ambitieuze  
en uitzinnige noir-thriller”

FILMKRANT



## Love Lies Bleeding

1989. Lou werkt in een wat groezelige fitness in een afgelegen dorp in New Mexico. Wanneer ze de afgetrainde bodybuilder Jackie ontmoet, slaat de vonk over. Jackie zet alles op alles voor een belangrijke bodybuildwedstrijd in Las Vegas en werkt ondertussen ook op de schietbaan van Lou's criminele vader. Het prille, maar intense liefdesgeluk krijgt een onverwachte wending wanneer Lou's zus op brute wijze mishandeld wordt en in het ziekenhuis belandt. Al snel loopt alles uit de hand en moet Lou niet alleen het duistere verleden van haar vader onder ogen komen, maar ook dat van zichzelf.

Een meeslepende neo-noir thriller die door zijn vormgeving en thematiek van lust, obsessie en geweld doet denken aan klassieke jaren 80 thrillers, maar er een eigenzinnige en vooral hedendaagse versie van weet te maken. Deze onweerstaanbare mix van genres wordt wel eens "Thelma & Louise on steroids" genoemd, maar *Love Lies Bleeding* is heftiger, wranger en excentriker dan de Oscarwinnende film van Ridley Scott uit 1991. Kristen Stewart (*Spencer*) en Katy O'Brian (*The Mandalorian*) vullen elkaar perfect aan en zijn volledig overtuigend in hun vertolking, Ed Harris (*The Hours, A History of Violence*) is jizingwekkend ondanks - of net dankzij - zijn bijzondere kapsel.

**2024, duur:** 1:44, Vanuatu, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Rose Glass,  
**met:** Kristen Stewart, Anna Baryshnikov, Katy M. O'Brian, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 26/06, 27/06, 28/06, 29/06,  
30/06, 1/07, 2/07 in Cinema ZED Vesalius.





**"A striking memory piece."**

HOLLYWOOD REPORTER

## The Bikeriders

Chicago, jaren 60. Na een toevallige ontmoeting in een plaatselijke bar, wordt de eigenzinnige Kathy halsoverkop verliefd op de knappe Benny en zijn Harley Davidson. Benny is een nieuw lid van de motorclub The Vandals, geleid door de enigmatische Johnny, die vrijheid, trouw en broederschap centraal zet. Geleidelijk aan evolueert de club naar een sinistere bende die diep verwickeld raakt in een gewelddadige onderwereld. Uiteindelijk zal Benny gedwongen worden om te kiezen tussen Kathy en zijn loyaliteit aan de club.

Jeff Nichols, die eerder de Amerikaanse onderbuik prachtig in beeld bracht met films als *Mud*, *Take Shelter* en *Loving*, vond zijn inspiratie voor *The Bikeriders* in het gelijknamige zwart-wit fotoboek van Danny Lyon uit 1968. Het resultaat is een immersief en doorleefd tijdsdocument met een ijzersterke cast. Vooral de charismatische vertolkingen van Tom Hardy (*Locke*, *Inception*) en Jodie Comer (*The Last Duel*) maken het verschil. Die laatste is fenomenaal als Kathy die - vanuit verfrissend vrouwelijk perspectief - de vertelster en gids is in dit verhaal dat 10 jaar overspant.

**2023, duur:** 1:56, Verenigde Staten, **regie:** Jeff Nichols, **met:** Austin Butler, Tom Hardy, Jodie Comer, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 19/06, 20/06, 21/06, 22/06, 23/06, 24/06, 25/06, 26/06, 27/06, 28/06, 29/06, 30/06, 2/07 in Cinema ZED Vesalius.



## Un amor

De 30-jarige Natalia heeft genoeg van haar stressvolle dagelijkse leven en gooit het roer helemaal om. Ze trekt weg uit de stad en installeert zich in een dorpie op het Spaanse platteland. Daar stuit ze aanvankelijk op het wantrouwen van de lokale bevolking, het lijkt dat ze enkel met een hond vriendschap kan sluiten. Wanneer haar buurman een verontrustend voorstel doet, gaat ze erop in. Het leidt tot een obsessieve passie die haar helemaal overrompelt.

Isabel Coixet keert na de Engelstalige film *The Bookshop* terug naar Spanje met de verfilming van de gelijknamige Spaanstalige bestseller van Sara Mesa. Een film zonder franjes, doordrenkt met passie en verlangen, maar ook over het duistere gevaar van een wankelend gevoel van eigenwaarde.

**2024, duur:** 2:09, **regie:** Isabel Coixet, **met:** Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, e.a.

**Vertoningen:** 19/06, 20/06, 21/06, 22/06, 23/06, 25/06, 26/06, 28/06, 29/06, 30/06, 1/07, 2/07 in Cinema ZED Vesalius.



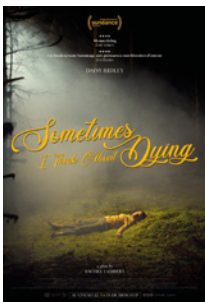
# Sometimes I Think About Dying

Fran denkt graag na over doodgaan, het maakt haar eentonige leven interessanter. Sociale contacten vindt ze moeilijk, maar in haar fantasie vindt ze troost door steeds andere manieren om te sterven te verzinnen. Wanneer ze Robert, een nieuwe collega, aan het lachen maakt, leidt dat tot meer: een date, een stuk taart, een gesprek, een vonk. Het enige dat hen in de weg staat, is Fran zelf.

Een kleine onconventionele film die op scherpzinnige, tragikomische wijze inzoomt op sociaal isolement en de moeilijkheid om echt contact te maken met anderen. Het wat grauwe, repetitieve en banale leven wordt niet uit de weg gegaan, maar prachtig in beeld gebracht door de eigenzinnige cinematografie, ondersteund door een sfeervolle score. Toch wordt de film vooral gedragen door de fenomenale acteerprestatie van Daisy Ridley (*Star Wars*). Melancholisch, intiem en onweerstaanbaar charmant.

**2024, duur:** 1:31, Verenigde Staten,  
**regie:** Rachel Lambert, **met:** Daisy Ridley,  
Dave Merheje, Parcesh Cheena, e.a.  
**dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 5/06, 6/06, 7/06, 9/06, 10/06,  
11/06, 12/06, 13/06,  
14/06, 15/06, 16/06,  
18/06, 19/06, 21/06,  
22/06, 23/06,  
24/06, 25/06 in  
Cinema ZED Vesalius.



## Goodbye Julia

Mona, een gepensioneerde zangeres uit Noord-Soedan, neemt na het verdoezelen van een moord, Julia, de weduwe van het slachtoffer uit Zuid-Soedan, en haar zoon Daniel in huis. Ze durft haar misdaden niet op te biechten aan Julia en wil het verleden achter zich laten. Ze is zich niet bewust van de mogelijkheid dat de onrust in het land haar huis zou kunnen bereiken en haar direct met haar zonden zou kunnen confronteren.

Een film over twee vrouwen die de gecompliceerde relatie en verschillen tussen de Noord- en Zuid-Soedanese gemeenschappen vertegenwoordigen. Het verhaal speelt zich af in Khartoem tijdens de laatste jaren van Soedan als een verenigd land. Deze innemende film kreeg de Freedom Prize, Un Certain Regard op het Cannes Film Festival 2023 en recent de publieksprijs op Afrika Film Festival 2024.

**2023, duur:** 2:00, Zuid-Soedan, **regie:** Mohamed Kordofani, **met:**  
Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma, Ger Duany, e.a. **dialogen:** Arabisch

**Vertoningen:** 12/06, 13/06, 14/06, 15/06, 16/06, 17/06, 18/06, 19/06,  
20/06, 21/06, 22/06, 23/06, 24/06, 26/06,  
27/06, 29/06, 30/06 in Cinema ZED Vesalius.





# The Monk and the Gun

Koninkrijk Bhutan, 2006. Bhutan wordt als laatste land ter wereld verbonden met internet en televisie, maar ondergaat een nog grotere verandering: de overgang naar democratie. Om de mensen te leren stemmen, organiseren de autoriteiten oefenverkiezingen, maar de lokale bevolking lijkt niet overtuigd. Een verkiezingstoezichthouder reist naar het platteland, waar religie populairder is dan politiek, en ontdekt dat een monnik een mysterieuze ceremonie plant voor de verkiezingsdag.

Een wondermooie, licht satirische feelgood film van de regisseur van *Lunana: A Yak in the Classroom*, de eerste film uit Buthan ooit die voor een Oscar werd genomineerd. *The Monk and the Gun* verweeft humor met relevante bedenkingen over de botsing tussen westerse en oosterse waarden, tussen traditie en modernisering. Grappig, slim en - hoe kan het anders - met prachtige beelden van een uniek land.

**2024, duur:** 1:48, Bhutan, **regie:** Pawo Choyning Dorji, **met:** Tandin Wangchuck, Harry Einhorn, Tandin Phubz, Tandin Sonam, Deki Ihamo, e.a. **dialogen:** Dzongkha

**Vertoningen:** 26/06, 27/06, 28/06, 30/06, 1/07, 2/07 in Cinema ZED Vesalius.





# La contadora de películas

Chili, jaren 70. María Margarita is de jongste van een groot mijnwerkersgezin. Elke zondag gaan ze met z'n allen naar de cinema. Wanneer de vader een ongeluk krijgt, moet er bespaard worden. Vanaf nu gaan de kinderen om de beurt naar de film en vertellen ze thuis het verhaal na aan de rest van de familie. Al snel blijkt dat María Margarita een uitzonderlijk talent heeft om films te vertellen en wordt ze de vaste verhalenverteller voor haar familie en voor heel het dorp. Tot persoonlijke en historische gebeurtenissen hun levens - en het hele land - veranderen.

Op het eerste zicht is het een vreemde match: een bekroonde Deense regisseur en een Spaanstalige film die zich afspeelt in een van de meest ingrijpende periodes in de geschiedenis van Chili. Toch is Zilveren Beer-winnaar Lone Scherfig (*Their Finest*, *An Education*) de ideale regisseur om dit verhaal te vertellen. De geweldige jonge actrice Sara Becker wordt bijgestaan door een sterke cast met o.a. Oscar-genomineerde Bérénice Bejo (*The Artist*) en Goya winnaar Antonio de la Torre (*El reino*). Een prachtige ode aan de kracht van cinema.

**2023, duur:** 1:56, Chili, Frankrijk, Spanje,  
**regie:** Lone Scherfig, **met:** Bérénice Bejo, Daniel Brühl, Antonio de la Torre, e.a.  
**dialogen:** Spaans

## Vertoningen:

29/05, 30/05,  
31/05, 1/06, 3/06,  
4/06, 5/06, 6/06,  
8/06, 10/06,  
11/06 in Cinema  
ZED Vesalius.



# Hit Man

Gary Johnson is een zachtaardige professor psychologie met een voorliefde voor katten en audio-techniek, die als surveillance-expert een lokale politie-eenheid bijstaat. Die eenheid richt zich op het onderscheppen van mensen die een huurmoordenaar willen inhuren. Door omstandigheden wordt Gary gevraagd om zich voor te doen als huurmoordenaar, iets wat hij perfect weet klaar te spelen. Hij creëert het alter ego van de perfecte hitman Ron, maar belandt in een lastige situatie wanneer hij Madison ontmoet, een van zijn potentiële klanten.

Regisseur Richard Linklater wist de voorbije twee decennia heel wat harten te veroveren met unieke, authentieke films als *Boyhood*, *Before Sunrise*, *Before Sunset* en *Before Midnight*, films die hem vijf Oscar-nominaties opleverden. Met *Hit Man* combineert hij op verrassende wijze komedie, film noir en zelfs true crime thriller om uiteindelijk - toch voor de meerwaardezoeker - een meta-commentaar te leveren op de rol van... het spelen van een rol in ons dagelijks leven. Een heerlijke, intelligente en verrassende komedie, geïnspireerd op een ongelofelijk waar gebeurd verhaal.

**2023, duur:** 1:55, Verenigde Staten, **regie:** Richard Linklater, **met:** Glen Powell, Adria Arjona, Retta, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 29/05, 30/05, 31/05, 1/06,  
2/06, 3/06, 4/06, 5/06, 6/06, 8/06,  
11/06 (Cinema Poussette) in Cinema  
ZED Vesalius.





## Black Tea

Aya, een jonge Ivoiriaanse vrouw, zegt tot ieders verbazing 'nee' op haar trouwdag. Ze laat de verbaasde bruidegom achter aan het altaar en start een nieuw leven in China. Ze vindt er werk in de theewinkel van Cai, een 45-jarige Chinese man. Terwijl hij haar de oude kunst van thee aanleert, groeit hun relatie langzaam uit tot een tedere liefde. Maar kan hun relatie hun onrustige verleden en de vooroordelen van anderen overleven?

Tien jaar na zijn succesfilm *Timbuktu* (2014) maakt Abderrahmane Sissako een nieuwe film, die zich ontvouwt als een verhaal van vrouwelijke zelfbevrijding, vermengd met een smeulende interculturele liefdesgeschiedenis. Een oogverblindende film over verboden romantiek en de kunst van het theezetten.

**2024, duur:** 1:50, **regie:** Abderrahmane Sissako, **met:** Nina Melo, Han Chang, Ke-Xi Wu, Michael Chang, **dialogen:** Engels, Frans, Mandarijns, Portugees

**Vertoningen:** 29/05, 30/05, 31/05, 2/06, 3/06, 4/06, 5/06, 7/06, 9/06, 11/06 in Cinema ZED Vesalius.



## Hypnosen

Vera en André willen de wereld veroveren met een internationale app die zich richt op de gezondheid van vrouwen. Ze krijgen de kans om hun idee te pitchen aan potentiële investeerders tijdens een prestigieuze wedstrijd. Om zich hier zo goed mogelijk op voor te bereiden, volgen ze een intensief trainingsprogramma waarin ondernemersgoeroe Julian hun leert hoe startups goed en effectief kunnen pitchen. Een dag voor het trainingsweekend doet Vera nog een hypnosesessie om van haar rookverslaving af te komen. De hypnosesessie heeft echter een onverwacht resultaat.

Wat als je plots geen sociale remmingen meer hebt en alles ongefilterd durft zeggen? Het langspeeldebuut van de Zweedse regisseur Ernst De Geer fileert (zijn eigen) millennialgeneratie op vlijmscherpe wijze. Een heerlijk schurende film vol gemakkelijke ongemakkelijke situaties, maar ook een film die je durft uitdagen. Herbert Nordrum won op diverse internationale festivals de prijs voor Beste Acteur voor zijn vertolking van de ontredderde André.

**2023, duur:** 1:38, **regie:** Ernst De Geer, **met:** Asta Kamma August, Herbert Nordrum, e.a. **dialogen:** Zweeds

**Vertoningen:** 29/05, 30/05, 1/06, 2/06, 3/06, 5/06, 6/06, 7/06, 8/06, 9/06, 10/06 in Cinema ZED Vesalius.



“Deze zomerfilm vol verlangen  
is een grand slam”

★★★★  
DE STANDAARD

## Play It Again Sam

Is het er de voorbije weken nog niet van gekomen om die ene topfilm te komen bekijken? Of was je favoriete film net uitverkocht? Geen paniek: Cinema ZED geeft je een herkansing. In de Play It Again Sam-reeks herhalen we de hoogtepunten van de voorbije maanden: de films die je echt gezien moet hebben op het grote witte doek.

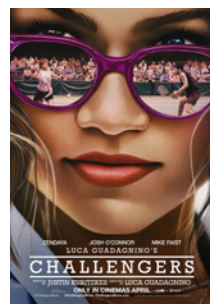
## Challengers

De gedreven Tashi Duncan was ooit een opkomend tenniswonder tot een blessure een einde maakte aan haar carrière. Ook als coach is ze een ware natuurkracht, die zowel op als naast het veld onverbiddelijk is. Ze is getrouwd met Art Donaldson, een kampioen die de laatste tijd steeds minder wint. Tashi's strategie voor Arts broodnodige comeback houdt in dat hij het moet opnemen tegen Patrick - zijn vroegere beste vriend en Tashi's vroegere lief. Terwijl hun verleden en heden botsen en de spanningen hoog oplopen, moet Tashi zich afvragen wat het zal kosten om te winnen.

Het was regisseur Luca Guadagnino die in 2017 met het prachtige *Call Me by Your Name* het grote publiek beroerde. Met de bijzondere kannibalen-liefdesfilm *Bones and All* won de Siciliaanse arthouse cineast het vertrouwen van de grote studio's waardoor hij deze *Challengers* kon draaien. Guadagnino heeft het buitengewone talent om jonge liefde een authentieke en diepe emotionele geladenheid te geven en past dit vol bravoure toe op een intrigerende driehoeksverhouding met Zendaya als fascinerende en onweerstaanbare spin in het web. Naast de Dune-ster schitteren Josh O'Connor (*The Crown*, *God's Own Country*, *La chimera*) en Mike Faist (*West Side Story*).

**2024**, Verenigde Staten, **regie:** Luca Guadagnino, **met:** Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 29/05, 31/05, 1/06, 2/06, 8/06, 9/06, 12/06, 13/06, 15/06, 16/06, 19/06, 20/06, 21/06, 22/06, 23/06 in Cinema ZED Vesalius.





PIAS

## Evil Does Not Exist

Een ongerept winters bos met wilde herten, verse sneeuw en kleine stroompjes glashelder water tussen het mos. In deze idyllische omgeving groeit Hana op samen met haar papa Takumi. Ze wonen in een dorpje buiten Tokio, waar mensen bescheiden leven in harmonie met de natuur. Tot twee gladde vertegenwoordigers uit Tokio aankondigen dat ze er een luxueuze kampeerervaring voor toeristen gaan uitbaten. Na de pandemie hebben mensen immers nood aan bezinning en natuur, aldus de makelaars. De komst van de 'glamping' brengt onrust in het dorp en heeft grote gevolgen voor het leven van Takumi.

Met *Drive My Car* won regisseur Ryūsuke Hamaguchi in 2022 de Oscar voor Beste Internationale Film. De verwachtingen voor de opvolger zijn dan ook hoog gespannen. *Evil Does Not Exist* is bescheidener in opzet: de film was oorspronkelijk opgevat als kortfilm, maar werd tijdens het draaien toch een langspeler; al haalt hij nooit de epische drie uur van *Drive My Car*. Een ingetogen blik op een verdwijnend idyllisch leven en ons (soms naïef) verlangen ernaar. *Evil Does Not Exist* won de Zilveren Leeuw op het filmfestival van Venetië.

**2024, duur:** 1:46, Japan, **regie:** Ryūsuke Hamaguchi, **met:** Hitoshi Omika, Ryūji Kosaka, e.a. **dialogen:** Japans

**Vertoningen:** 13/06, 17/06, 18/06, 21/06, 30/06, 1/07 in Cinema ZED Vesalius.

CLT



PIAS

## Maria Montessori

De Parijse courtisane Lili d'Alengy vlucht met haar gehandicapte dochter Tina naar Rome, op zoek naar een nieuw begin, ver weg van het oordeel van de samenleving. Daar ontmoet ze Maria Montessori, een arts die vernieuwende onderwijsmethoden ontwikkelt voor kinderen met speciale behoeften. Ondanks hun verschillende werelden, ontstaat er tussen Lili en Maria een diepe vriendschap, gevormd door gedeelde uitdagingen en dromen.

*Maria Montessori* is een indrukwekkend historisch drama dat de verhalen van twee buitengewone vrouwen verweeft tegen de achtergrond van een Europa op de drempel van verandering. Regisseur Léa Todorov slaagt erin om niet alleen een boeiend verhaal te vertellen over moederschap en vriendschap, maar ook een licht te werpen op de revolutionaire onderwijsmethoden van Montessori.

**2024, duur:** 1:39, Frankrijk, **regie:** Léa Todorov, **met:** Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby, e.a. **dialogen:** Frans, Italiaans

**Vertoningen:** 30/05, 31/05, 3/06, 4/06, 7/06, 10/06 in Cinema ZED Vesalius.





## Alex Garland Special

Na de succesvolle verfilming van twee van zijn boeken (*The Beach* en *The Tesseract*) richtte schrijver Alex Garland zich rond de eeuwwisseling op scenarioschrijven tot hij in 2014 verraste met zijn regiedebuut *Ex Machina*. Dit leverde hem meteen een Oscarnominatie op en ook opvolger *Annihilation* werd unaniem op lof onthaald. De release van zijn nieuwste film *Civil War* is de perfecte gelegenheid om deze twee titels terug in de zaal te brengen.

## Civil War

Een burgeroorlog woedt door de Verenigde Staten. Westelijke staten hebben zich verenigd en rukken op naar Washington om de president, die bezig is aan een ongrondwettelijke derde ambtstermijn, af te zetten. Een groep gedreven oorlogsjournalisten probeert de chaos in beeld te brengen, terwijl ze de gevaarlijke tocht naar het Witte Huis ondernemen voor een mogelijk laatste interview met de president.

Met een regisseur als Alex Garland (*Ex Machina*, *Annihilation*) is het niet verrassend dat *Civil War* geen klassiek oorlogsepos is, waarbij een stel helden de doorslechte vijand probeert te bestrijden met bombastische dapperheid. Garland presenteert een onderdompeling in de oorlogsaliteit waarbij moed samengaat met kwetsbaarheid, gedrevenheid met geleidelijke afstomping. Kirsten Dunst (*The Power of the Dog*, *Melancholia*) is voortreffelijk als ervaren oorlogsfotografe die haar eigen gebroken land probeert vast te leggen. Een meeslepende en verontrustende film die hopelijk een wake-up call is voor een steeds meer gepolariseerde wereld.

**2024, duur:** 1:49, **regie:** Alex Garland, **met:** Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, e.a.  
**dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 29/05, 30/05, 31/05, 1/06, 2/06, 4/06, 5/06, 6/06, 7/06 (met inleiding door Mr. ZED), 8/06, 9/06, 12/06, 13/06, 14/06, 15/06, 16/06, 17/06 in Cinema ZED Vesalius.



“Een oogstrelende sciencefictionthriller met geweldig spel van de gehele cast.”



## Ex Machina

Caleb Smith, programmeur bij een internetzoekgigant, wint een wedstrijd om een week door te brengen op het privé berglandgoed van de briljante en teruggetrokken CEO van het bedrijf, Nathan Bateman. Bij zijn aankomst ontdekt Caleb dat Nathan hem heeft uitgekozen als de menselijke component in een Turing-test, waarbij hij wordt belast met het evalueren van de mogelijkheden van Nathans nieuwste experiment op het gebied van kunstmatige intelligentie. Dat experiment is Ava, een adembenemende AI wiens emotionele intelligentie geavanceerder (en bedrieglijker) blijkt te zijn dan de twee mannen zich hadden kunnen voorstellen.

Alex Garland, schrijver van *28 Days Later* en *Sunshine*, maakt zijn regiedebuut met de stijlvolle en cerebrale thriller *Ex Machina*. Deze science-fiction film won in 2016 een Oscar voor Beste Visual Effects. Uitmuntende visuele effecten in combinatie met het sterke acteerwerk zorgen voor een geloofwaardigheid die je helemaal meezuigt in de wereld van de Artificiële Intelligentie. Met Alicia Vikander (*The Danish Girl*, *The Green Knight*) als AI-robot en Oscar Isaac (*Dune*, *Annihilation*) als grensverleggende CEO.

**2014, duur:** 1:48, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Alex Garland, **met:** Alicia Vikander, Oscar Isaac, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 14/06, 16/06, 18/06, 20/06, 22/06, 24/06 in Cinema ZED Vesalius.



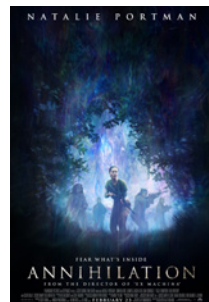
## Annihilation

Biooloog Lena onderneemt samen met vier andere wetenschappers een expeditie naar ‘the shimmer’: een mysterieus, glimmend krachtveld dat zich steeds verder uitbreidt en de hele aarde dreigt te overspoelen. Het is een gevaarlijke missie; eerdere expedities hebben reeds heel wat levens gekost en ook Lena’s man Kane kwam er niet ongeschonden uit. Ze wil weten wat hem precies overkomen is en dringt met haar team steeds dieper door in het gebied waar onverklaarbare celdelingen allerlei bizarre levensvormen doen ontstaan.

De verwachtingen na zijn regiedebuut *Ex Machina* waren hoog gespannen, maar Alex Garland wist ze in te lossen met zijn ambitieuze verfilming van het gelijknamige boek van Jeff VanderMeer. *Annihilation* is een volstrekt originele, razendspannende combinatie van gedachte-experiment, filosofische parabel en psychologische horror gemaakt met een visuele panache en onvergetelijke, soms psychedelische beelden. De film kwam in België enkel uit op Netflix, maar is absoluut een film voor het grote doek!

**2018, duur:** 1:55, Verenigde Staten, **regie:** Alex Garland, **met:** Natalie Portman, Jennifer Jason Leigh, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 7/06, 9/06, 15/06, 16/06 ( met inleiding door Vincent Langouche), 17/06, 25/06 in Cinema ZED Vesalius.



SPECIAL



SPECIAL

## Future Fusion

Een groep ambitieuze jongeren van verschillende achtergronden komt samen in het Leuvense stadhuis. Ze gebruiken hun creativiteit om te experimenteren en gaan op zoek naar de impact van hun stem en hun acties op de toekomst van de stad en de samenleving. De jongeren ontwikkelen hun ideeën met de hulp van experts, beleidsmakers en bedrijven. Ze tonen de resultaten van hun traject tijdens Future Fusion, een publieksevenement met een fashion show, een hip-hop concert, community-activiteiten en artistieke en architecturale installaties in en om het Stadhuis.

Deze aftermovie wordt eenmalig vertoond in ZED in aanwezigheid van de jongeren die deelnamen aan dit traject. Een feestelijke avond waarin de organisatoren en de jongeren meer vertellen over dit unieke, creatieve project.

**2024, duur:** 0:14, België, **regie:** Bertrand Lafontaine, **dialogen:** Nederlands

### Vertoning:

27/06 in Cinema ZED Vesalius.



© Diederik Craps

## Best of Kortfilmfestival Leuven 2023

Korte nachten vragen om korte films! Duik de kortste nacht van het jaar in met vijf kortfilms die een prijs wegkaapten op Kortfilmfestival Leuven.

**The Miracle** • Nienke Deutz • 15 min • Juryprijs Beste Vlaamse Animatie & Beste Vlaamse Kortfilm

**Pedro** • Aline Boyen • 20 min • Humo Award

**Friday, 1st of July** • Sarah Lederman • 14 min • Juryprijs Beste Vlaamse Fictie & Beste Cinematografie

**Drijf** • Levi Stoops • 15 min • Publieksprijs Beste Vlaamse Animatie

**Rachid** • Rachida El Garani • 19 min • Publieksprijs Beste Vlaamse Fictie

**2023, duur:** 1:23, België, **regie:** Verschillende regisseurs, **dialogen:** Arabisch, Engels, Frans, Nederlands, Spaans

**Vertoning:** 21/06 ( met inleiding door Kortfilmfestivaldirecteur Vincent Langouche), 27/06 in Cinema ZED Vesalius.



# Documentaires



**"Een heerlijk politiek jazzconcert dat ons mee op reis neemt naar het verleden"**

TROUW

## Soundtrack to a Coup d'Etat

1961. De Belgische en de Amerikaanse regering slaan de handen in elkaar om hun macht in Congo te behouden. In de nasleep van de moord op Patrice Lumumba zet de CIA jazz-artiesten in als afleidingsmanoeuvre voor de westerse inmenging in de post-koloniale Afrikaanse politiek. Tegen de achtergrond van de Koude Oorlog raken jazz en dekolonisatie zo onlosmakelijk verbonden.

*Soundtrack to a Coup d'Etat* bevat een schat aan archiefmateriaal: van audiomemoires van Nikita Chroesjtsjov, tot fragmenten van Andrée Blouin, een vergeten pionier van de vrouwelijke emancipatie en onafhankelijkheid in Afrika. Deze ijzersterke, overdonderende film over jazz als geheim wapen viel al in de prijzen op het prestigieuze Sundance filmfestival en won recent de Juryprijs voor Beste Belgische Documentaire op de 20ste editie van DOCVILLE.

**2024, duur:** 2:30, België,  
**regie:** Johan Grimonprez,  
**dialogen:** Engels, Frans,  
Nederlands, Russisch

**Vertoning:** 18/06 in  
Cinema ZED Vesalius.



## The Stones and Brian Jones

1962. Brian Jones richt The Rolling Stones op na zijn ontmoeting met Mick Jagger en Keith Richards in een Londense pub. Hij lijkt het drijvende muzikale charisma achter de band, en speelde ongetwijfeld een grote rol in hun doorbraak in 1965. Fast forward naar 1969: Jones' levenloze lichaam wordt teruggevonden in een zwembad, doodsoorzaak tot op vandaag onbekend. Nog geen maand eerder was hij officieel uit de band gezet. Wat was er in de tussentijd gebeurd?

Bekroond documentairmaker Nick Broomfield (*Marianne & Leonard: Words of Love*) brengt een omvattend portret van een verloren artiest die een onmiskenbare invloed had op de Stones. Via sprekend archiefmateriaal en interviews dringt Nick Broomfield steeds dieper door in het turbulente leven van Jones en het tragische verhaal van een talentrijke muzikant die uiteindelijk zowel 'zijn' band als zichzelf verliest. *The Stones and Brian Jones* is het profiel van een muzikale duizendpoot, verwickeld in dranken drugs en problematische relaties.

**2023, duur:** 1:33, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Nick Broomfield, **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 29/05 in Cinema ZED STUK, 31/05, 2/06, 9/06, 10/06, 13/06, 14/06, 16/06, 17/06 in Cinema ZED Vesalius.





# Emperors of Nothing

De gevangenis van Vorst werd, na enkele veroordelingen door het Europees Hof voor de Rechten van de Mens, berucht om zijn erbarmelijk levensomstandigheden. Een inkijk in deze onbekende wereld, vanaf 2016 - net na de historische staking van het gevangenispersoneel - tot november 2022, de dag dat Vorst werd gesloten en verhuisde naar de nieuwe megagevangenis in Haren. Het reilen en zeilen van een bijzonder instituut en zijn bewoners tijdens een periode van verandering, stagnatie en verwachting.

Een intiem, boeiend en verhelderend portret van het leven "achter de tralies" aan de hand van persoonlijke en openhartige weergaves van gevangenen en bewakers. De film werd gemaakt tijdens een periode van grote veranderingen binnen het Brusselse gevangeniswezen en kent met Cédric Gerbehaye een visueel sterke regisseur. Als bekroond fotograaf voor onder andere National Geographic legt hij op verbluffende wijze het leven en de menselijkheid in de gevangenis vast.

**2023, duur:** 1:30, België, **regie:** Cédric Gerbehaye,  
**dialogen:** Frans

**Vertoningen:**  
24/06, 2/07  
in Cinema ZED  
Vesalius.



DOCVILLE PRESENTEERT

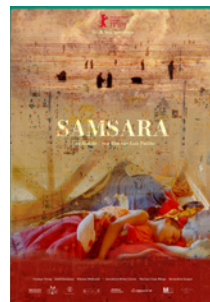
## Samsara

In Laos leest een jonge monnik elke dag een stuk uit het Dodenboek voor aan een stervende vrouw. De tekst moet haar helpen om de weg te vinden naar het hiernamaals. Hij raakt bevriend met enkele monniken uit het nabijgelegen klooster; jongens zoals hij. Na een tijd is de vrouw klaar om afscheid te nemen van haar huidige bestaan. We volgen haar ziel op de zintuigelijke reis naar reïncarnatie in een volgend lichaam.

Het Tibetaans dodenboek beschrijft drie overgangsfasen tussen overlijden en wedergeboorte. *Samsara* volgt deze structuur in drie delen: een meditatief tussendeel scheidt de twee verhalende delen waarvan het eerste zich afspeelt in Laos, het tweede in Zanzibar. Een bijzondere film die zich verhoudt tussen documentaire, speelfilm en cinematografische ervaring en die de kijker op een speelse manier uitnodigt om te bezinnen over leven en dood.

**2024, duur:** 1:53, Spanje, **regie:** Lois Patiño, **met:** Amid Keomany, Juwairiya Idrisa Uwesu, Simone Milavanh, e.a. **dialogen:** Laotiaans, Swahili

**Vertoningen:** 29/05 (met inleiding door DOCVILLE directeur Frank Moens), 30/05 in Cinema ZED STUK, 5/06, 7/06, 8/06, 12/06, 13/06, 14/06 in Cinema ZED Vesalius.



DOCVILLE 



# New classics



## Saving Private Ryan

De landing in Normandië op D-Day, 6 juni 1944. Kapitein Miller moet met zijn manschappen de Duitse vestingen op het Franse strand zien te overwinnen. Wanneer na deze gruwelijke dag blijkt dat drie van de vier Ryan broers gesneuveld zijn, krijgt een groep soldaten het bevel om de laatste broer, soldaat James Ryan, van achter de Duitse linies te evacueren. Kapitein Miller en co gaan op weg om hem te redden maar vragen zich door het zien van alle gruwel en waanzin van de oorlog af waarom zij hun leven moeten wagen voor het redden van een enkele soldaat.

*Saving Private Ryan* zorgde 25 jaar geleden voor een revolutie in het oorlogsfilmgenre. Nog nooit was oorlog op deze manier in beeld gebracht. De film viel dan ook in de prijzen en regisseur Steven Spielberg (*The Fablemans*, *Schindler's List*) mocht onder andere de Oscar voor Beste Regisseur in ontvangst nemen. Vooral de D-Day landingsscène werd alom geprezen - dat mocht ook wel met een prijskaartje van 11 miljoen voor deze scène alleen. Door het in beeld brengen van specifieke details van de landing kan je als publiek echt door de ogen van de soldaten kijken, een vernieuwende techniek in het genre.

**1998, duur:** 2:49, Verenigde Staten, **regie:** Steven Spielberg, **met:** Tom Hanks, Matt Damon, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 30/05 in Cinema ZED STUK, 2/06, 6/06 in Cinema ZED Vesalius.



## Orlando

Begin 1600, Engeland. Aan het hof van Elizabeth I fluistert de oude koningin de mooie 16-jarige jongeling Orlando een bezwerende opdracht toe: "Do not fade. Do not wither. Do not grow old." De schijnbaar onsterfelijke Orlando wordt wel ouder, maar erg langzaam: 400 jaar later, rond 1990 is Orlando slechts 40 jaar oud, en ondertussen vrouw en jonge moeder. Door de eeuwen heen leeft Orlando zijn leven als een epische zoektocht naar liefde en vrijheid.

Sally Potters oogverblindende verfilming van het iconische boek van Virginia Woolf was in 1992 één van de meest baanbrekende films van zijn tijd. Een wonderlijke film met een jonge, maar toen al fenomenale Tilda Swinton in de hoofdrol. Zoals Woolf voor elke periode een andere schrijfstijl hanteert, zo maakt Potter per tijdvak een keuze voor een bepaalde uitvergroting en specifieke kleuren. Na 30 jaar is de digitaal gerestaureerde film nu in 4K terug te zien in de bioscoop en daar blijkt de film, net als Orlando zelf, perfect te ontsnappen aan de tand des tijds. Eigenzinnig, uniek, ontroerend en grappig.

**1992, duur:** 1:33, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Sally Potter, **met:** Tilda Swinton, Quentin Crisp, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoningen:** 13/06, 16/06, 20/06, 23/06, 25/06 in Cinema ZED Vesalius.



# Spoorloos

Op vakantie in Frankrijk stoppen Rex en zijn vrouw Saskia even bij een tankstation. Terwijl Saskia de winkel binnengaat om snel wat te kopen, wacht Rex buiten. Tevergeefs, want Saskia komt niet meer terug. Ze is spoorloos verdwenen. Jarenlang blijft Rex wanhopig op zoek naar haar. Dit trekt de aandacht van de dader die achter de verdwijning van zijn vrouw zit. Hij doet Rex een macaber aanbod.

Deze psychologische thriller uit 1988 - gebaseerd op de korte roman Het gouden ei van Tim Krabbé - veroverde niet alleen in eigen land de belangrijkste filmprijzen, maar bekoorde ook internationaal heel wat filmcritici die de film omschreven als 'Hitcock-waardig'. Niemand minder dan Stanley Kubrick (*The Shining*) omschreef *Spoorloos* zelfs als de meest angstaanjagende film die hij ooit had gezien. Er volgde dan ook een (jammer genoeg erg zwakke) Amerikaanse remake met Jeff Bridges, Kiefer Sutherland en Sandra Bullock. In het veel betere origineel, dat nu digitaal geres-taureerd terug in de bioscopen te zien is - speelt een jonge Gene Bervoets met verve de hoofdrol.

**1988, duur:** 1:45, Nederland, **regie:** George Sluizer, **met:** Gene Bervoets, Bernard-Pierre Donnadiou, Johanna ter Steege, Gwen Eckhaus, e.a. **dialogen:** Frans, Nederlands

**Vertoningen:** 28/06, 30/06, 1/07, 2/07 in Cinema ZED Vesalius.



De Zomerfilms are back!

Tussen zaterdag **13 juli** en donderdag **8 augustus** kan je elke donderdag en zaterdag een film komen bekijken in open lucht op een unieke locatie in en rond Leuven zoals **M Museum**, **de Velodroom** of de **Marie Thumas-site**. Benieuwd naar de programmatie en andere locaties?

Volg onze socials voor meer nieuws!



  ZOMERFILMS

# Vorige maand in ZED

Altijd wat te beleven in Cinema ZED!

Een greep uit de specials en events van de afgelopen maand.



Op 7 mei kwamen verschillende makers van kortfilms langs om het te hebben over hun films die de VAF Wildcards gewonnen hebben op het Kortfilmfestival 2023. Een leuke avond met jong geweld!

© Celine Camerlynck



De dag van Europa vierden we met de film *Merkel* in samenwerking met het KU Leuven fonds InvolEU. Professor Steven Van Hecke gaf de avond nog een extra boeiende laag door zijn inleiding. © Celine Camerlynck



Donderdag 9 mei hadden we een speciale vertoning van *Emperors of Nothing*. Festivaldirecteur Frank Moens modereerde een panelgesprek met Leen Muylkens van de Kansfabriek, Prof. Tom Daems, hoogleraar criminologie en Paul Dauwe, die meer dan 20 jaar gevangenisdirecteur in Leuven was. Een mooie avond over zinvolle en humane detentie.

© Staf Smets

# Binnenkort in ZED

Wij geven jullie een inkijk in de films die verwacht worden in Cinema ZED, een tipje van de sluier van wat er de komende maanden te zien zal zijn in onze zalen.



## Perdidos en la noche

“Mysterieuze Mexicaanse thriller van de regisseur van *La Region Salvaje* die met die film een heel eigen, surrealistische stem de cinema kwam binnen gefietst. Geselecteerd voor Cannes en Oostende. The Guardian noemt de film “A Lynchian melodrama of Mexican corruption.””



## Kinds of Kindness

“Het geweldige *Poor Things* is nog maar net uit de zalen of Lanthimos komt al met zijn nieuwe film. Na Cannes meteen in de zalen en dus ook in ZED! Weer met Emma Stone & Willem Dafoe – waanzin en fun verzekerd.”



## Sons

“De weergaloze Sidse Babet Knudsen (*Borgen*, *Club Zero*) speelt deze keer een cipier in een Scandinavische gevangenthiller van Gustav Möller die met *The Guilty* ook al hoge ogen gooide in ZED. Een portie kwaliteitscinema voor als het te heet is in Juli.”



## Superkrachten voor je hoofd

“Dylan Haegens en Marit Haegens-Brugman kregen het idee voor de verfilming van het boek van Wouter De Jong. Samen met Wouter's echtgenote Elise Schaap schreven ze dat scenario uit. In de film worden elementen van avontuur en familiebanden gecombineerd tot een inspirerend verhaal over moed, acceptatie en de kracht van geloof in jezelf.”



# Filmanjaro

Filmanjaro, zo heet het kinder- en jeugdfilmprogramma van Cinema ZED. Een berg jeugdfilms, iedere woensdag en tijdens het weekend.

## Op een verre planeet

Daan, een Blauwe, en Margreet, een Rooie, wonen op een verre planeet. Op een mooie ochtend worden de twee verliefd. Helaas voor hen gaan Blauwen en Rooien niet samen. Erger nog: ze haten elkaar!

Van de makers van de Gruffalo en Superworm. De film wordt voorafgegaan door drie andere kortfilms.

**November Ultra - Kom in mijn armen** • Tamerlan Bekmurzayev • Frankrijk • 2022 • 2 min

**Liv & Bell: Marimo's planeet** • Natsuki Kida • Japan • 2023 • 5 min

**Ik wil naar de maan** • Marie Bordessoule • Adriana Bouissie • Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu & Vincent Levrero • Frankrijk • 2022 • 7 min

**Op een verre planeet** • Daniel Snaddon & Samantha Cutler • Groot-Brittannië • 2022 • 27 min

**2022, duur:** 0:41, Frankrijk, Japan, Verenigd Koninkrijk,  
**regie:** Verschillende regisseurs,  
**dialogen:** Nederlands

**Vertoningen:** 29/05 in Cinema ZED Vesalius.

**Vanaf 3 jaar**



## Katak, de dappere beloega

De jonge beloega Katak loopt iets achter in zijn ontwikkeling. Terwijl al zijn leeftijdsgenoten allemaal wit zijn geworden, iets wat op hun leeftijd normaal is, blijft Katak grijs. Hierdoor wordt hij wat gepest door zijn leeftijdsgenoten. Hij wil bewijzen dat hij wel degelijk volwassen is. Daarom vertrekt hij op een spannende reis naar het Grote Noorden om de laatste wens van zijn oma in vervulling te laten gaan. Onderweg in de grote oceaan komt hij gevaar tegen en maakt hij onverwachte vriendschappen. Hij bewijst dat je dapper kunt zijn ongeacht hoe groot je bent.

*Katak, de dappere beloega* is een inspirerende Canadese animatiefilm, geregisseerd door Christine Dallaire-Dupont en Nicola Lemay, uitgebracht in 2023. De film draagt naast een mooie les over dapperheid ook een ecologische boodschap met zich mee, kinderen kunnen op deze manier kennis maken met de gevolgen van klimaatverandering.

**2024, duur:** 1:18, Canada,  
**regie:** Christine Dallaire-Dupont en Nicola Lemay, **dialogen:** Nederlands

**Vertoningen:** 1/06, 8/06, 12/06, 30/06 in Cinema ZED Vesalius.

**Vanaf 6 jaar**



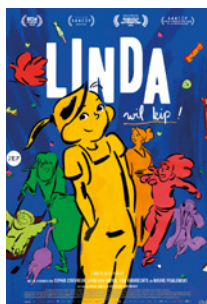
# Linda wil kip!

Linda's mama heeft iets goed te maken met haar ondeugende dochtertje. Ze belooft daarom om kip klaar te maken zoals Linda's papa dat vroeger deed. Alleen... waar vind je een kip tijdens een algemene staking? Dat zou wel eens een dolle zoektocht kunnen worden.

Deze kleurrijke animatiefilm is schitterend in zijn eenvoud. Een visueel uniek en wild-komisch avontuur met een groot hart. Met de stemmen van Lynn Van Royen, Tine Embrechts, Sophia Couvreur en Mauro Pawlowski.

**2023, duur:** 1:16, Frankrijk, Italië, **regie:** Chiara Malta, Sébastien Laudenbach, **dialogen:** Nederlands

**Vertoningen:** 9/06, 15/06 in Cinema ZED Vesalius.



**Vanaf 6 jaar**



# De nieuwe avonturen van Capelito

Capelito is een paddenstoel met praatjes. Met een eenvoudige druk op zijn neus verandert zijn paddenstoelenhoed in een nuttig voorwerp. Handig wanneer de gezellige zwam zich weer eens in de nesten werkt.

In acht woordeloze korte filmpjes reist de vrolijke paddestoel met het vliegtuig naar een ver land, speelt hij geleidehond voor een blinde vriendin, zit hij een vervelende bromvlieg achterna of knutselt hij een draaimolen uit afvalmateriaal.

**2009, duur:** 0:40, Spanje, **regie:** Rodolfo Pastor, **dialogen:** Geen

**Vertoningen:** 2/06, 16/06, 26/06 in Cinema ZED Vesalius.



**Vanaf 3 jaar**





## Inside Out 2

In het hoofd van dertienjarige Riley ondergaat het hoofdkwartier een plotse sloop om plaats te maken voor iets totaal onverwachts: nieuwe emoties! Plezier, Verdriet, Woede, Angst en Afkeer, die al heel lang een succesvolle operatie runnen, weten niet goed hoe ze zich moeten voelen wanneer Onzekerheid opduikt. En het lijkt erop dat ze niet alleen is... De nieuwe emoties zetten de boel op stelten en Riley en haar primaire emoties proberen te ontdekken hoe ze zich tegenover de nieuwkomers moeten verhouden.

Na *Inside Out* keren Disney en Pixar terug met *Inside Out 2*, opnieuw een leuke film over emoties. Deze keer is het hoofdpersonage al wat ouder en dus worden haar emoties complexer. Een mooie film over hoe onze emoties veranderen in de pubertijd. Een must see voor elk kind van die leeftijd, maar ook volwassenen zullen een leuke tijd beleven en misschien zelfs iets opsteken van deze prachtige animatiefilm over onze emoties en de werking van ons brein.

**2024, duur:** 1:40, Verenigde Staten, **regie:** Kelsey Mann, **dialogen:** Nederlands

**Vertoningen:** 19/06, 23/06, 28/06, 29/06 in Cinema ZED Vesalius.



**Vanaf 6 jaar**



# Dancing Queen

Mina wil zo graag bij de coole kids horen op school. En ze wil zéker indruk maken op de populaire hiphopdanser E.D. Win. Met de hulp van haar eigenwijze oma daagt Mina zichzelf uit om mee te doen aan een danswedstrijd. Van repetities tot auditie en een spetterend slotnummer leert Mina van zichzelf te houden.

Een geweldige crowdpleaser over verliefd worden, trouw blijven aan jezelf en dansen, dansen, dansen!

**2023, duur:** 1:32, Noorwegen, **regie:** Aurora Gossé, **met:** Liv Elvira Kippersund Larsson, Cengiz Al, Viljar Knutsen Bjaadal, e.a. **dialogen:** Nederlands

**Vertoningen:** 22/06, 28/06  
in Cinema ZED Vesalius.



**Vanaf 9 jaar**



FILMS OP DE LAATSTE SCHOOLDAG

## Vrijdag 28 juni:

Joepie! Gedaan met school! Het rapport is opgehaald, de leerkracht uitgezwaaid en de boekentas mag voor twee maanden aan de kant. Start de grote vakantie met een extra portie filmplezier op de aller-laatste schooldag.

14:30 **Dancing Queen**

**Vanaf 9 jaar**

15:00 **Inside Out 2**

**Vanaf 6 jaar**

## Kom met je jeugdbeweging naar Cinema ZED

Wil je graag met je speelplein, de jeugdbeweging of -werking in groep naar de film komen? Dat kan! Stuur een mailtje naar [caro@cinemazed.be](mailto:caro@cinemazed.be) om tickets te reserveren of een privé-vertoning (vanaf minstens 50 kinderen) aan te vragen.

**Tarieven (vanaf 15 kinderen):**

€ 6 per kind (begeleiders gratis)

€ 1,8 per persoon met (Groeps)UITPAS

# Schema

JUNI 2024

<p><b>Wo 29 mei</b></p> <p><b>14u30</b> Op een verre planeet  <b>15u00</b> Hit Man  <b>17u00</b> La contadora de peliculas  <b>17u30</b> Challengers  <b>19u30</b> Club Zero  <b>20u00</b> Civil War  <b>21u45</b> Black Tea  <b>22u15</b> Hypnosen</p> <p><b>17u30</b> The Stones and Brian ...  <b>20u00</b> Samsara 🗣️</p>	<p><b>Do 30 mei</b></p> <p><b>14u30</b> La contadora de peliculas  <b>15u00</b> Maria Montessori  <b>17u00</b> Club Zero  <b>17u30</b> Hypnosen  <b>19u30</b> Black Tea  <b>20u00</b> Hit Man  <b>21u45</b> Club Zero  <b>22u15</b> Civil War</p> <p><b>17u30</b> Samsara  <b>20u00</b> Saving Private Ryan</p>	<p><b>Vr 31 mei</b></p> <p><b>14u30</b> Club Zero  <b>15u00</b> Civil War  <b>17u00</b> Black Tea  <b>17u30</b> Maria Montessori  <b>19u30</b> La contadora de peliculas  <b>19u45</b> Challengers  <b>21u45</b> The Stones and Brian ...  <b>22u15</b> Hit Man</p>
<p><b>Wo 5 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Black Tea  <b>15u00</b> Civil War  <b>17u00</b> Samsara  <b>17u30</b> Hypnosen  <b>19u30</b> La contadora de peliculas  <b>20u00</b> Sometimes I Think ...  <b>21u45</b> Club Zero  <b>22u00</b> Hit Man</p>	<p><b>Do 6 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Club Zero  <b>15u00</b> Sometimes I Think ...  <b>17u00</b> La contadora de peliculas  <b>17u30</b> Hit Man  <b>19u30</b> Saving Private Ryan  <b>20u00</b> Hypnosen  <b>22u00</b> Civil War</p>	<p><b>Vr 7 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Samsara  <b>15u00</b> Maria Montessori  <b>17u00</b> Black Tea  <b>17u30</b> Hypnosen  <b>19u30</b> Club Zero  <b>20u00</b> Civil War 🗣️  <b>21u45</b> Annihilation  <b>22u30</b> Sometimes I Think ...</p>
<p><b>Wo 12 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Katak, de dappere ...  <b>15u00</b> Sometimes I think ...  <b>17u00</b> Samsara  <b>17u30</b> Civil War  <b>19u30</b> Goodbye Julia  <b>20u00</b> Challengers  <b>21u45</b> Club Zero  <b>22u30</b> Sometimes I think ...</p>	<p><b>Do 13 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Goodbye Julia  <b>15u00</b> Challengers  <b>17u00</b> Samsara  <b>17u30</b> Sometimes I think ...  <b>19u30</b> Orlando  <b>20u00</b> Evil Does Not Exist  <b>21u30</b> The Stones and Brian ...  <b>22u15</b> Civil War</p>	<p><b>Vr 14 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Club Zero  <b>15u00</b> Civil War  <b>17u00</b> The Stones and Brian ...  <b>17u30</b> Ex Machina  <b>19u30</b> Samsara  <b>20u00</b> Sometimes I think ...  <b>21u45</b> Goodbye Julia  <b>22u00</b> Civil War</p>
<p><b>Wo 19 juni</b></p> <p><b>14u30</b> The New Boy  <b>15u00</b> Inside Out 2  <b>17u00</b> Un amor  <b>17u30</b> Sometimes I think ...  <b>19u30</b> The New Boy  <b>20u00</b> The Bikeriders  <b>21u30</b> Goodbye Julia  <b>22u15</b> Challengers</p>	<p><b>Do 20 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Goodbye Julia  <b>15u00</b> Ex Machina  <b>17u00</b> Orlando  <b>17u30</b> The Bikeriders  <b>19u30</b> Un amor  <b>20u00</b> Challengers  <b>22u00</b> The New Boy  <b>22u30</b> The Bikeriders</p>	<p><b>Vr 21 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Un amor  <b>15u00</b> The Bikeriders  <b>17u00</b> Goodbye Julia  <b>17u30</b> Evil Does Not Exist  <b>19u30</b> The New Boy  <b>20u00</b> Sometimes I think ...  <b>21u30</b> Best of Kortfilmfestival 🗣️  <b>22u00</b> Challengers</p>
<p><b>Wo 26 juni</b></p> <p><b>14u30</b> De nieuwe avonturen ...  <b>15u00</b> The Bikeriders  <b>17u00</b> The New Boy  <b>17u30</b> The Monk and the Gun  <b>19u30</b> Goodbye Julia  <b>20u00</b> Love Lies Bleeding  <b>21u45</b> Un amor  <b>22u00</b> The Bikeriders</p>	<p><b>Do 27 juni</b></p> <p><b>14u30</b> The New Boy  <b>15u00</b> Love Lies Bleeding  <b>17u00</b> Goodbye Julia  <b>17u30</b> The Bikeriders  <b>19u30</b> Future Fusion 🗣️  <b>20u00</b> The Monk and the Gun  <b>20u45</b> Best of Kortfilmfestival  <b>22u15</b> Love Lies Bleeding  <b>22u30</b> The New Boy</p>	<p><b>Vr 28 juni</b></p> <p><b>14u30</b> Dancing Queen  <b>15u00</b> Inside Out 2  <b>17u00</b> Spoorloos  <b>17u30</b> Love Lies Bleeding  <b>19u30</b> Un amor  <b>20u00</b> The Bikeriders  <b>22u00</b> The New Boy  <b>22u15</b> The Monk and the Gun</p>

## Cinema ZED-Vesalius

A. Vesaliusstraat 9c,  
3000 Leuven

## Cinema ZED-STUK

Naamsestraat 96,  
3000 Leuven

🗣️ Met video-inleiding

🗣️ Met in- of uitleiding

### Za 1 juni

**14u30** Katak, de dappere ...  
**15u00** Challengers  
**17u00** La contadora de ...  
**17u30** Hit Man  
**19u30** Club Zero  
**20u00** Civil War  
**21u45** La contadora de ...  
**22u15** Hypnosen

### Zo 2 juni

**10u30** De nieuwe avonturen ...  
**11u00** Challengers  
**14u30** Black Tea  
**15u00** Hit Man  
**17u00** Club Zero  
**17u30** Civil War  
**19u30** The Stones and Brian ...  
**20u00** Hypnosen  
**21u30** Saving Private Ryan  
**22u00** Hit Man

### Ma 3 juni

**17u00** Black Tea  
**17u30** Hypnosen  
**19u30** La contadora de películas  
**20u00** Hit Man  
**21u45** Club Zero  
**22u15** Maria Montessori

### Di 4 juni

**17u00** Club Zero  
**17u30** Hit Man  
**19u30** Black Tea  
**20u00** Maria Montessori  
**21u45** La contadora de películas  
**22u00** Civil War

### Za 8 juni

**14u30** Katak, de dappere ...  
**15u00** Challengers  
**17u00** Club Zero  
**17u30** Civil War  
**19u30** Samsara  
**20u00** Hit Man  
**21u45** La contadora de ...  
**22u15** Hypnosen

### Zo 9 juni

**10u30** Linda wil kip!  
**11u00** Sometimes I think ...  
**14u30** Club Zero  
**15u00** Civil War  
**17u00** The Stones and Brian ...  
**17u30** Sometimes I think ...  
**19u30** Challengers  
**19u45** Annihilation  
**22u00** Black Tea  
**22u00** Hypnosen

### Ma 10 juni

**17u00** La contadora de películas  
**17u30** Hypnosen  
**19u30** The Stones and Brian ...  
**20u00** Maria Montessori  
**21u30** Club Zero  
**22u00** Sometimes I think ...

### Di 11 juni

**10u30** Cinema Poussette:  
Hit Man ♣  
**17u00** Club Zero  
**17u30** Sometimes I think ...  
**19u30** Black Tea  
**20u00** Sneak Preview  
**21u45** La contadora de películas  
**22u15** Hit Man

### Za 15 juni

**14u30** Linda wil kip!  
**15u00** Sometimes I think ...  
**17u00** Club Zero  
**17u30** Challengers  
**19u30** Goodbye Julia  
**20u00** Civil War  
**21u45** Club Zero  
**22u15** Annihilation

### Zo 16 juni

**10u30** De nieuwe avonturen ...  
**11u00** Challengers  
**14u30** The Stones and Brian ...  
**15u00** Civil War  
**17u00** Goodbye Julia  
**17u30** Sometimes I think ...  
**19u30** Club Zero  
**19u45** Annihilation ♣  
**21u45** Orlando  
**22u15** Ex Machina

### Ma 17 juni

**17u00** Club Zero  
**17u30** Annihilation  
**19u30** The Stones and Brian ...  
**20u00** Civil War  
**21u30** Goodbye Julia  
**22u15** Evil Does Not Exist

### Di 18 juni

**17u00** Goodbye Julia  
**17u30** Evil Does Not Exist  
**19u30** Soundtrack to a ...  
**20u00** Ex Machina  
**22u15** Sometimes I think ...  
**22u15** Club Zero

### Za 22 juni

**14u30** Dancing Queen  
**15u00** Challengers  
**17u00** The New Boy  
**17u30** Sometimes I think ...  
**19u30** Goodbye Julia  
**20u00** The Bikeriders  
**21u45** Un amor  
**22u15** Ex Machina

### Zo 23 juni

**10u30** Inside Out 2  
**11u00** The New Boy  
**14u30** Goodbye Julia  
**15u00** Sometimes I think ...  
**17u00** Un amor  
**17u30** The Bikeriders  
**19u30** Orlando  
**20u00** Challengers  
**21u30** Goodbye Julia  
**22u30** Sometimes I think ...

### Ma 24 juni

**17u00** Goodbye Julia  
**17u30** Sometimes I think ...  
**19u30** Emperors of Nothing  
**20u00** Ex Machina  
**21u15** The New Boy  
**22u15** The Bikeriders

### Di 25 juni

**17u00** The New Boy  
**17u30** The Bikeriders  
**19u30** Un amor  
**20u00** Sometimes I think ...  
**22u00** Annihilation  
**22u00** Orlando

### Za 29 juni

**14u30** Goodbye Julia  
**15u00** Inside Out 2  
**17u00** Un amor  
**17u30** The Bikeriders  
**19u30** The New Boy  
**20u00** Love Lies Bleeding  
**21u30** Goodbye Julia  
**22u00** The Bikeriders

### Zo 30 juni

**10u30** Katak, de dappere ...  
**11u00** Love Lies Bleeding  
**14u30** Un amor  
**15u00** The Bikeriders  
**17u00** The New Boy  
**17u30** Love Lies Bleeding  
**19u30** Goodbye Julia  
**19u45** The Monk and the Gun  
**21u45** Spoorloos  
**22u00** Evil Does Not Exist

### Ma 1 juli

**17u00** Un amor  
**17u30** The Monk and the Gun  
**19u30** Spoorloos  
**20u00** Evil Does Not Exist  
**21u45** The New Boy  
**22u15** Love Lies Bleeding

### Di 2 juli

**17u00** Spoorloos  
**17u30** Love Lies Bleeding  
**19u30** Emperors of Nothing  
**20u00** The Bikeriders  
**21u15** Un amor  
**22u15** The Monk and the Gun

# Tarieven

**Basistarief: € 11**

**Basistarief jeugdfilms : € 9**

**Reductietarief: € 9**

ZED Lerarenkaart | STUK Kaart  
Samenaankoop KU Leuven

**ZED Studentenkaart: € 9**

[cinemazed.be/studentenkaart](http://cinemazed.be/studentenkaart)

**Cultuurkaart KU Leuven: € 8**

Te koop aan € 25 bij KU Leuven

**UITPAS met kansentarief**

(Groeps)UITPAS met kansentarief: € 2,20

(Groeps)UITPAS met kansentarief jeugdfilms: € 1,80

→ Vraag je reductiekaart aan bij Cinema ZED!

**ZES X ZED Kaart (6 toegangtickets): € 54**

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online twee jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

**ZED Studentenkaart & ZED Lerarenkaart**

**Gratis aan te vragen**

[cinemazed.be/studentenkaart](http://cinemazed.be/studentenkaart)  
[cinemazed.be/lerarenkaart](http://cinemazed.be/lerarenkaart)

→ ZED Korting voor Parking Ladeuze: aan de ticketbalie van ZED Vesalius kan je een parkeerticket voor Parking Ladeuze aan kortingstarief kopen. € 7 / 3u (ipv € 8,6) of € 9 / 4u (ipv € 11).

Enkel bij aankoop van een filmticket.

→ Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen.

→ Kinderen jonger dan 12 jaar moeten begeleid worden door een volwassene.

→ De filmvoorstellingen beginnen op tijd.

Enmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.



**ZED Cadeaubon**  
**€ 11**

**UITPAS** Spaar 20 punten en ontvang 1 keer per maand bij aankoop van 1 ticket een 2de ticket gratis voor dezelfde vertoning.

# Locaties



## 1. Cinema ZED Vesalius + Aula Vesalius

A. Vesaliusstraat 9c, 3000 Leuven  
016/679.235, [ticket@cinemazed.be](mailto:ticket@cinemazed.be)  
Grote zaal: 147 plaatsen  
Kleine zaal: 68 plaatsen



## Eetcafé Het Strand

Boven de cinema



## 2. Cinema ZED STUK

STUK | Huis voor dans, beeld en geluid  
Naamsestraat 96, 3000 Leuven  
96 plaatsen



## STUKcafé

Food - drinks - music

Vanaf 31 mei tot 11 september is er geen filmprogrammatie in het STUK.



**cinemazed.be**

zedcinema cinemazed

leuven

KU LEUVEN

VAF

Vlaanderen  
vereeniging werkt

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA