

APRIL

CINEMA

2023

★
ZED

HASSELT



Cinema ZED Hasselt

De Nieuwe Zaal
Maastrichterstraat 96
3500 Hasselt

cinemazed.be/hasselt



[cinemazedhasselt](https://www.facebook.com/cinemazedhasselt)



[cinemazed](https://twitter.com/cinemazed)



[cinemazedhasselt](https://www.instagram.com/cinemazedhasselt)

Cinema ZED dat is cinema van de bovenste plank, drie dagen per week in het centrum van Hasselt. Op zondag, maandag en dinsdag kan je steeds bij ons terecht voor filmvoorstellingen in De Nieuwe Zaal. Op het menu: een breed aanbod van recente films, documentaires, wereldcinema en jeugdfilms. Geregeld worden films gekaderd door middel van een inleiding, nagesprek of event.

Welkom in Cinema ZED Hasselt!

De
Nieuwe
Zaal

HET NIEUWSTEDELIJK

Het nieuwstedelijk is het stadstheater van Leuven, Hasselt en Genk. Het is een artist-run theaterhuis dat mee vorm geeft aan de stad en de samenleving van morgen. Vanuit de stad richten we ons op de rest van de wereld.

De Nieuwe Zaal is een theaterzaal in het hart van Hasselt met plaats voor theater, muziek, debat, audio en film. Het is de vaste stek van Het nieuwstedelijk in Hasselt en sinds een jaar ook de thuisbasis van Cinema ZED Hasselt.

www.nieuwstedelijk.be
www.denieuwezaal.be

The Whale



Charlie leeft teruggetrokken en geeft online schrijfcursussen, maar laat de camera uit. Hij heeft ernstig overgewicht en lijkt alles in zijn leven te zijn kwijt geraakt. Hij probeert het contact met zijn 17-jarige dochter Ellie te herstellen, maar die neemt het hem kwalijk dat hij zijn gezin in de steek heeft gelaten.

Darren Aronofsky heeft het voor verloren zielen die worstelen met het leven. Hij verrast met een bijzondere comeback van een vergeten en ondertussen door het leven getekende acteur: Brendan Fraser, die verdient een Oscar voor deze onwaarschijnlijke prestatie in de wacht sleepte.

2022, duur: 1:57, Verenigde Staten, **regie:** Darren Aronofsky, **met:** Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins, e.a.

dialogen: Engels

Vertoning: 2/4
(16u30), 24/4 (20u)
inleiding door ZED
Hasselt-coördinator Lore
Praet



Women Talking



De vrouwen uit een gesloten religieuze gemeenschap worden wakker met verdachte wonden en blauwe plekken. Ze verdenken hun mannelijke cultleden van nachtelijk misbruik. Ze proberen het onrecht te verzoenen met hun geloof. Niets doen, vluchten of blijven en vechten?

Sarah Polley brengt met *Women Talking* een tijdloze en tegelijk hedendaagse feministische fabel, die haar de Oscar voor Best Bewerkte Scenario opleverde. Gedragen door een fenomenale cast met Claire Foy, Rooney Mara, Jessie Buckley en Frances McDormand.

2022, duur: 1:44, Verenigde Staten, **regie:** Sarah Polley, **met:** Rooney Mara, Claire Foy, e.a.
dialogen: Engels

Vertoning: 10/4 (20u)
Inleidend gesprek tussen Cinema ZED (Lore Praet) en Boekhandel Grim (Ed Worms) over de relatie tussen boek en film.



Godland



Op het einde van de 19e eeuw komt een jonge en ambitieuze Deense priester aan in IJsland. Lucas heeft de opdracht een kerk te bouwen in een afgelegen dorp en de bevolking te fotograferen. Het weerbarstige landschap en een tekort aan slaap eisen stilaan hun tol. Hoe verder Lucas zich in het onherbergzame landschap waagt, hoe meer hij afdaalt van zijn doel.

Met zijn tweede langspeler maakte regisseur Hlynur Pálmason een film die de IJslandse ziel machtig weet te vatten. De natuur is er prachtig, maar ook dreigend en de mensen worden er gevormd door hun omgeving. Een poëtische en intense film die Pálmason opnam rond de omgeving van zijn eigen ouderlijk huis.

2022, duur: 2:23, Denemarken, IJsland, **regie:** Hlynur Pálmason, **met:** Elliott Crosset, Hovelngvar Sigurdsson, e.a. **dialogen:** Deens, IJslands

Vertoning: 3/4 (20u)



Baghdad Messi

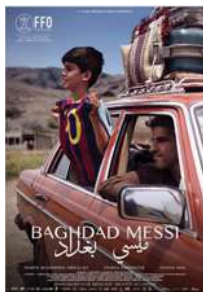


De 11-jarige Hamoudi leeft voor voetbal en droomt ervan net zo goed te worden als Messi. Op een dag raakt hij betrokken bij een aanslag en wordt hij zwaargewond wakker in het ziekenhuis. Terwijl zijn ouders er alles aan doen om het gezin in veiligheid te brengen, vecht Hamoudi om zijn droom alsnog te bereiken, al is het op één been.

In 2012 stond regisseur Sahim Omar Kalifa al op Kortfilmfestival Leuven met *Baghdad Messi* als kortfilm. Al snel groeide de droom om die te herwerken tot een langspeler. Een prachtfilm over hoop wanneer alles rondom je verwoest wordt. Volgens het toonaangevende vakblad Deadline één van dé films om te bekijken dit jaar.

2023, duur: 1:28, België, Irak, **regie:** Sahim Omar Kalifa, **met:** Atheer Adel, Zahraa Gandour, e.a. **dialogen:** Arabisch, Koerdisch

Vertoning: 17/4 (20u) met nagesprek met regisseur Sahim Omar Kalifa.



Supereroi



Anna en Marco zijn compleet verschillend; zij een impulsieve cartoonist; hij een serieuze natuurkundeprofessor. Maar tegenpolen trekken elkaar aan. In hun relatie wisselen tederheid en bekvechten, leugens en affectie, geheimen en bedrog elkaar af. Er zijn superkrachten - supereroi - nodig om de liefde telkens te laten overwinnen.

Paolo Genovese schetst op humoristische maar ook realistische wijze hoe chaotisch relaties kunnen zijn. De Italiaans gekruide mix van een relatie van aantrekken en afstoten in een niet-lineair narratief is wat *Supereroi* zo uitzonderlijk maakt. Een liefdesverhaal dat tijd en ruimte overstijgt: onweerstaanbaar voor elke romanticus.

2021, duur: 2:02, Italië, **regie:** Paolo Genovese, **met:** Jasmine Trinca, Alessandro Borghi en Vinicio Marchioni, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoning: 16/4 (16u30)



Emily



Engeland, 1818. De rebelse Emily Brontë past niet in het keurslijf dat haar familie en de burgerij haar opleggen. Wanneer ze onverwacht de liefde ontdekt, voelt ze passie, maar ook beklemming. Koppig zoekt ze haar eigen weg en vindt inspiratie voor een tijdloos meesterwerk: *Wuthering Heights*.

In haar regiedebuut kiest Frances O'Connor resoluut voor een portret van de geestelijke dynamiek van de intrigerende schrijfster. De overweldigende vertolking door rijzende ster Emma Mackey (*Sex Education*) zorgt voor een fascinerend personage dat onder je huid kruipt.

2022, duur: 2:10, Verenigd Koninkrijk, **regie:**

Frances O'Connor,

met: Emma Mackey,

Fionn Whitehead, Oliver

Jackson-Cohen, e.a.

dialogen: Engels

Vertoning: 30/4

(16u30)



Aftersun



De 11-jarige Sophie gaat samen met haar papa Calum op vakantie naar een Turkse badplaats. Terwijl er voor de beginnende puber een nieuwe wereld opengaat, worstelt Calum buiten het zicht van Sophie met de zwaarte van het leven. Twintig jaar later denkt Sophie met veel genegenheid en weemoed aan deze periode terug terwijl ze de donkere kant van haar vader probeert te begrijpen.

Charlotte Wells' autobiografische debuutfilm is een teder, krachtig en hartverscheurend portret van een vader-dochterrelatie vol oprechte warmte en melancholie. Paul Mescal vertolkt op sublieme wijze zijn rol vol onderhuidse kwetsbaarheid naast de schitterende debutante Frankie Corio.

2022, duur: 1:42,

Verenigde Staten,

Verenigd Koninkrijk,

regie: Charlotte Wells,

met: Paul Mescal,

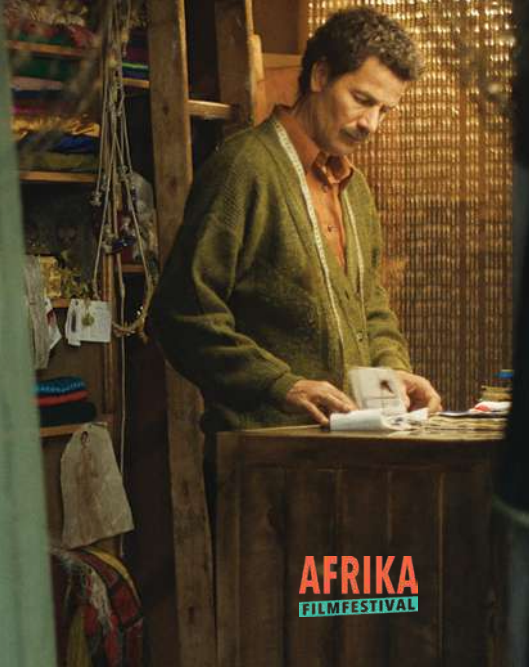
Frankie Corio, e.a.

Vertoning: 4/4 (20u)



Afrika Filmfestival

Afrika Filmfestival is voor sommigen een vaste waarde in het filmlandschap, voor anderen nog onbekend terrein. Afrika zou je niet onmiddellijk associëren met het woord 'film', maar dat is geheel onterecht. Het komt ons niet vaak genoeg ter ore, maar de Afrikaanse filmcultuur bloeit en nestelt haar wortels steeds dieper in de cinematografische grond. Cinema ZED Hasselt programmeert dan ook graag twee bijzondere films uit het programma van dit relevante filmfestival.



Casablanca Beats

Anas, een voormalig rapper, wordt als leraar aangenomen bij het cultuurcentrum in Sidi Moumen, een buitenwijk van Casablanca. In zijn eerste les vertelt hij over de verandering die hiphop in Amerika teweeggebracht heeft. Aangemoedigd door Anas, leren de studenten zich uit te drukken en hun eigen ervaringen neer te schrijven. Maar zullen ze het aandurven bepaalde tradities te verwerpen om te kunnen leven voor hun passie?

2021, duur: 1:41, Marokko, **regie:** Nabil Ayouch, **met:** Anas Basbousi, Ismail Adouab, Meriem Nekkach, Nouhaila Arif, e.a. **dialogen:** Arabisch

Vertoning: 23/4 (14u30) Met nagesprek met Graciano Dos Santos Sebastiao, een jonge hiphopper en oprichter van Kleurrijk Entertainment.



Le bleu du caftan

Halim heeft samen met zijn vrouw Mina een traditionele kaftanwinkel in de medina van Salé, Marokko. Zijn authentieke handwerk levert schitterende gewaden op. Hun hele huwelijk lang leven Halim en Mina al met een geheim, maar desondanks heeft het echtpaar een enorme genegenheid voor elkaar. Mina's ziekte en de komst van Youssef, een nieuwe leerling die het vak wil leren, zorgen ervoor dat dit fragiele evenwicht onder druk komt te staan. Verenigd in hun liefde, helpen ze elkaar om hun angsten onder ogen te zien.

2021, duur: 1:58, Marokko, **regie:** Maryam Touzani, **met:** Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui, e.a. **dialogen:** Arabisch

Vertoning: 23/4 (17u)





BOEKVOORSTELLING

Macbeth

De Schotse lord Macbeth vermoordt zijn koning en eist diens troon op, maar zijn vrouw begint te hallucineren als resultaat van haar schuldgevoel en de zoon van de dode koning zint op wraak.

Roman Polański's *Macbeth* is zijn interpretatie van Shakespeares befaamde gelijknamige tragedie oftewel "the Scottish play". Deze vertoning kadert in de boekvoorstelling van onze filmcriticus aan huis Karel Deburchgrave. In zijn gloednieuwe boek *Shakespeare in scène gezet: Al lijkt het waanzin, er zit systeem in* leidt hij de lezer aan de hand van Shakespeare-verfilmingen doorheen de ontelbare vragen, mysteries en anekdotes die onlosmakelijk verbonden zijn met het grootste Engelse exportproduct aller tijden.

Voor de film stelt Karel Deburchgrave zijn boek voor vanaf 19u. Om 20u leidt hij de film in. Na de vertoning volgt een nabespreking en signeursessie in de foyer.

1971, duur: 2:20, Verenigde Staten, Verenigd

Koninkrijk, **regie:**

Roman Polański

met: Jon Finch,

Francesca

Annis, e.a.

dialogen: Engels

Vertoning:

25/4 (20u)



Close



De 13-jarige Leo en Remi zijn twee handen op één buik. Ze kennen elkaar al hun hele leven en zijn beste vrienden. Maar hun intense vriendschap wordt abrupt verstoord wanneer een ondenkbare gebeurtenis hen uit elkaar drijft. Leo probeert te begrijpen wat er gebeurd is en zoekt vol vragen toenadering tot Sophie, Remi's moeder.

Een delicate, warme en ontroerende film over vriendschap en verantwoordelijkheid, met een sterke beeldtaal en ijzersterke cast. Ondanks dat *Close* zijn Oscarnominatie niet verzilverde, blijft de film terecht een prijzenbeest: in Cannes won de film de Grand prix en op Sydney Film Festival de Prijs voor Beste Film.

2022, duur: 1:45, België,

regie: Lukas Dhont, **met:**

Eden Dambrine, Gustav

De Waele, e.a. **dialogen:**

Frans

Vertoning: 9/4 (16u30)



Sneak Preview



Iedere maand stelt Cinema ZED Hasselt jullie graag een Sneak Preview voor. We toveren een wit konijn uit onze hoed, een topfilm in exclusieve avant-première die je als allereerste kan ontdekken.

Welke dat juist wordt? Daar kom je pas achter wanneer je in de zaal zit. We kunnen wel al verklappen dat het een film is die je absoluut niet wil missen op het grote scherm. De ideale filmervaring voor iedereen die avontuurlijk aangelegd is.

Vertoning: 18/4 (20u) met inleiding door stagiaire en onthaalmedewerker Caro Raedts.

Het bijzondere levensverhaal van Karl Eriksson



Karl Eriksson groeit op in de jaren '60 in Antwerpen als zoon van Bert Eriksson: een extreemrechtse café-uitbater en voormalig leider van de Vlaamse Militanten Orde. Karl zelf kiest een heel andere weg, hij raakt ondergedompeld in het Antwerpse nachtleven en groeit uit tot begenadigd banjospeler. Het begin van het wonderlijk levensverhaal van een gepassioneerd muzikant.

Deze documentaire brengt tegelijkertijd een portret van een mens, het verhaal van een generatie die radicaal breekt met de vorige én een boeiend stuk Antwerpse geschiedenis: het extreemrechtse milieu, de flowerpowerbeweging, punk, theatergezelschappen en een hele reeks Antwerpse bands passeren de revue.

2023, duur: 1:46,
België, **regie:** Johan Van
Schaeren, **dialogen:**
Nederlands

Vertoning: 11/4 (20u)



Zeevonk



Lena verliest haar vader als zijn vissersboot vergaat op zee. Er wordt gefluisterd dat het ongeluk zijn eigen schuld was, maar Lena is ervan overtuigd dat er een mysterieus beest rondzwerft in de Noordzee. Lena gaat tot het uiterste om het bestaan van het monster te bewijzen.

Deze ontroerende en spannende film vormt het langspeeldebuut van regisseur Domien Huyghe. Hij en zijn zus, een van de scenaristen van de film, lieten zich inspireren door een persoonlijke ervaring: het verlies van hun eigen vader op jonge leeftijd. Huyghe wist een topcast te strikken om dit eerlijke verhaal over verdriet en verlies te vertellen.

2023, duur: 1:30, België, **regie:** Domien Huyghe, **met:** Saar Rogiers, Sverre Rous, Hilde De Baerdemaeker, Sebastien Dewaele, e.a.
dialogen: Nederlands

Vertoning:
30/4 (14u30)

6

Vanaf 8 jaar



PAASACTIE

Bim



Bim, Bommel en Pi zijn drie paasklokken die voor een groot avontuur staan. Ze vertrekken op een gevaarlijke tocht met als doel het magische elixer te gaan halen. Zonder dit elixer zal de winter immers niet eindigen en Pasen niet doorgaan. Lukt het de dappere klokken om voor Pasen het elixer te vinden zodat de lente eindelijk kan beginnen?

Een familiefilm van eigen bodem die live-action mixt met animatie, helemaal in het teken van Pasen. Met een flinke dosis humor en een vleugje absurditeit, is Bim een coming-of-age verhaal dat origineel en onvoorspelbaar blijft.

Na de film mogen alle bezoektjes op zoek gaan naar paaseitjes in de foyer.

2023, duur: 1:10, België, **regie:** Tom Van Gestel, **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 9/4 (14u30)

Vanaf 6 jaar

AL TOUS



Schema

Zondag 2 april

16u30 The Whale

Maandag 3 april

20u Godland

Dinsdag 4 april


20u Aftersun

Zondag 9 april

14u30 Bim

16u30 Close

Maandag 10 april

20u Women Talking 

Dinsdag 11 april

20u Het bijzondere levensverhaal van Karl Eriksson


Zondag 16 april

16u30 Supereroi

Maandag 17 april

20u Baghdad Messi 

Dinsdag 18 april

20u Sneak Preview 

Zondag 23 april

14u30 Casablanca Beats 

17u Le Bleu du Caftan

Maandag 24 april

20u The Whale 

Dinsdag 25 april


19u Boekvoorstelling *Shakespeare in scène* gezet

20u Macbeth 

Zondag 30 april

14u30 Zeevonk

16u30 Emily

 = met in- of uitleiding

Huisregels → Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen. → Kinderen jonger dan 12 jaar moeten steeds begeleid worden door een volwassene. → De filmvoorstellingen beginnen op tijd. Eénmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.

Tarieven

Basistarief: € 11

Basistarief jeugdfilms: € 9

Reductietarief: € 9

Op vertoon van je KLASSE-lerarenkaart |
Samenaankoop KU Leuven

Studententarief: € 9

Uitsluitend aan de ticketbalie |
Op vertoon van je studentenkaart

**ZES X ZED-Kaart
(6 toegangtickets): € 54**

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online. 2 jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

Tip! Koop je ticket op voorhand online, zo ben je zeker van je plekje:

www.cinemazed.be/hasselt

Locatie

1. Cinema ZED Hasselt – De Nieuwe Zaal

Maastrichterstraat 96, Hasselt

2. Parking Dusart (op 200 meter van de zaal)

Koning Boudewijnlaan 4, Hasselt

