

MAART

CINEMA

2025

★
ZED

HASSELT



Cinema ZED Hasselt

De Nieuwe Zaal
Scheepvaartkaai 16
3500 Hasselt

[cinemazed.be/hasselt](https://www.cinemazed.be/hasselt)



cinemazedhasselt



cinemazed



cinemazedhasselt

De Nieuwe Zaal

De Nieuwe Zaal heeft een nieuwe zaal: KAAI16. Het is een culturele plek voor film, theater, muziek, debat en creatie die gedeeld wordt door vier partnerorganisaties: Cinema ZED, Het nieuwstedelijk, B-Classic en VONK. Benieuwd naar de activiteit van onze medebewoners? Ontdek het hier en op www.denieuwezaal.be.



Week van de vrijwilliger Dankjewel, vrijwilligers!

Jullie inzet, enthousiasme en liefde voor cinema maken Cinema ZED tot de warme plek die het is. Zonder jullie geen volle zalen, vlotte evenementen en hartelijke ontvangst. We zijn ontzettend dankbaar voor alles wat jullie doen!

All We Imagine As Light



Prabha, een verpleegkundige uit Mumbai, geraakt helemaal in de war wanneer haar afstandelijke echtgenoot opeens toenadering zoekt. Haar kamergenoot Anu probeert intussen de volgende stap te zetten in haar prille relatie. De twee vrouwen beslissen impulsief om Prabha's collega Pavarty te vergezellen bij een reis naar een klein kuststadje.

Regisseur Payal Kapadia schildert een doorvoeld portret van drie vrouwen die proberen om te gaan met de isolatie van het leven in de grootstad. Een introspectief meesterwerk dat de kijker binnen sleurt in een dromerige wereld, vol (onderdrukt) gevoel en (on)macht. De film kon alvast overtuigen in Cannes en won als eerste Indische film ooit de Grand Prix. Okra-leden krijgen hun ticket aan reductietarief.

2025, duur: 1:54, België,
regie: Payal Kapdia, **met:**
Kani Kusruit, Divya Prabha,
Chhaya Kadam, e.a.
dialogen: Hindi

Vertoning: 2/3 (16u30)



Cinema Italiano



Cinema ZED en PCVO Moderne Talen Hasselt nodigen jullie uit voor een Italiaanse filmweek. Benvenuto!

Parthenope

Parthenope werd vernoemd naar de legendarische sirene die in de golf van Napels geleefd zou hebben. Zelf is ze een al even betoverende verschijning, met een grote voorliefde voor haar stad Napels, vrijheid en liefde. Terwijl de mannen in haar leven zich blindstaren op hun lust voor haar, probeert Parthenope naar haar eigen geluk in het leven te zoeken.

2025, duur: 2:16, Italië, **regie:** Paolo Sorrentino, **met:** Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman, e.a. **dialogen:** Engels, Italiaans

Vertoning: 17/3 (20u)



Fiore mio

Paolo Cognetti reist samen met zijn trouwe viervoeter naar de woeste Alpen. Punt van bestemming is de berg Rosa, waar hij adembenemende landschappen vastlegt en intrigerende ontmoetingen met lokale bewoners meemaakt. De mensen die hij ontmoet hebben een plaats in de bergen gevonden die ze thuis kunnen noemen.

2025, duur: 1:18, Italië, **regie:** Paolo Cognetti, **met:** Remigio Vicquery, Marta Squinobal, Corinne Favre, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoning: 18/3 (20u)



Vermiglio

1944, een bergdorp in de Italiaanse Alpen. Ook al is het strijdgewoel ver weg, werpt de oorlog toch zijn schaduw over het leven in het dorp. Wanneer de soldaat Pietro arriveert, verandert de dynamiek van het eens zo rustige plekje. De jonge Lucia voelt zich aangetrokken tot deze mysterieuze vreemdeling, met alle gevolgen van dien.

2025, duur: 1:59, Italië, **regie:** Maura Delpero, **met:** Giuseppe de Domenico, Tomaso Ragno, Carlotta Gamba, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoning: 19/3 (20u)



Queer



De aan lager wal geraakte schrijver William Lee slijt zijn dagen in het Mexico-Stad van de jaren 50. Met de komst van de jonge Eugene Allerton bloeit William weer helemaal open. Hij raakt in de ban van de jongeman. Als ze samen op reis vertrekken krijgt William echter al snel door dat de liefde zich niet zo gemakkelijk laat sturen.

Luca Guadagnino knoopt terug aan bij zijn doorbraakfilm *Call Me By Your Name*: een zonnige locatie en stomende queer-liefde. Met deze keer Daniel Craig (*The Girl with the Dragon Tattoo*) als oudere immigrant die met de komst van een jonge student terug levensvreugde vindt, en mooie, surrealistische beelden tegen de achtergrond van de Cinécitta-decors.

2025, duur: 2:17,
Verenigde Staten
regie: Luca Guadagnino,
met: Daniel Craig,
Lesley Manville,
Jason Schwartzman, e.a.
dialogen: Engels

Vertoning: 2 + 24/3 (20u)



Becoming Led Zeppelin



Het ontstaan, de bliksemsnelle opgang en de roemrijke hoogtijdagen van de legendarische rockband Led Zeppelin. Naast indrukwekkende en psychedelische fragmenten van iconische optredens, zijn het de bandleden zelf die veelvuldig aan het woord komen. In hun eigen woorden doen ze hun creatieve en muzikale reis uit de doeken.

Het ambitieuze project van regisseur Bernard MacMahon is de eerste film die de zegen kreeg van de bandleden van Led Zeppelin, en als zodanig de eerste officiële documentaire over deze roemrijke sex, drugs and rock & roll-band.

Inleiding door rocklegende Cedric Maes, oprichter van El Guapo Stuntteam, Sore Losers, Shalalees en sappige presentator bij Radio Willy.

2025, duur: 2:02,
Verenigd Koninkrijk, **regie:**
Bernard MacMahon, **met:**
Robert Plant, Jimmy Page,
John Paul Jones, e.a.
dialogen: Engels

Vertoning: 23/3 (20u)



I'm Still Here



Brazilië, 1971. Op een dag wordt Rubens Paiva, criticus van de militaire dictatuur, door overheidsfunctionarissen uit zijn huis meegenomen. De levens van zijn echtgenote Eunice en hun kinderen veranderen abrupt. Eunice wordt onder druk gezet om haar familie te verraden. Als ze 12 dagen later wordt vrijgelaten, zet ze alles op alles om zich af te zetten tegen het corrupte regime.

Gebaseerd op de memoires van Rubens Paiva's zoon, vertelt de film het waargebeurde verhaal van de verdwijning van zijn vader. Regisseur Walter Salles (On the Road) maakt met dit krachtige portret voor het eerst in 16 jaar weer een film in zijn thuisland Brazilië. De film sleepte o.a. de Prijs voor Beste Scenario in de wacht op het Filmfestival van Venetië.

2025, duur: 2:16, Brazilië,

regie: Walter Salles **met:**

Fernanda Montenegro,
Fernanda Torres, Selton
Mello, e.a.

dialogen: Portugees

Vertoning: 16/3 (20u)



In Liebe, Eure Hilde



Nazi-Duitsland, 1942. Hilde en Hans Coppi zitten samen in de verzetsbeweging Het Rode Orkest. Hun antinazistische activiteiten worden opgemerkt en ze worden vervolgens gearresteerd. Hilde is op het moment dat ze naar de gevangenis wordt gestuurd, hoogzwanger. Onzeker of ze elkaar ooit gaan terugzien, wacht het koppel het einde van de oorlog af.

Een verhaal van onverschrokkenheid en veerkracht, dat is wat de Duitse veteraan Andreas Dresen (Halbe Treppe) voorschotelte in deze aangrijpende film. De Hilde uit de titel is Hilde Coppi, die samen met haar echtgenoot durfde in te gaan tegen het verwoestende naziregime, en daarvoor de ultieme prijs moest betalen.

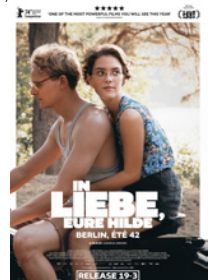
2024, duur: 1:24, Duitsland,

regie: Andreas Dresen

met: Liv Lisa Fries, Johannes
Hegemann, Sina Martens,
Lise Lee Paulick, e.a.

dialogen: Duits

Vertoning: 23/3 (16u30)



The Brutalist

Architect László Toth komt aan in het naoorlogse Amerika. Zijn bouw talent wordt opgemerkt door de machtige Harrison Lee Van Buren, die hem onder zijn hoede neemt. László komt erachter dat talent en macht misschien wel tegen een hoge persoonlijke prijs komen.

We voorzien uitzonderlijk een pauze!

2025, duur: 3:35, Verenigde Staten, **regie:** Brady Corbet, **dialogen:** Engels

Vertoning: 3/3 (19u30)



Mickey 17

Mickey Barnes is geen held. Toevallig komt hij terecht bij een werkgever die de ultieme toewijding van haar werknemers verwacht: sterven voor de kost. Keer op keer opnieuw. Terwijl hij moet wennen aan dit absurde leventje, dagen er dreigingen op aan de horizon. Dreigingen die hem ertoe zullen dwingen de held te worden die hij voorbestemd was te zijn.

2025, duur: 2:16, Verenigde Staten, **regie:** Bong Joon Hoo **dialogen:** Engels

Vertoning: 10/3 (20u)



Een andere school

1975. Een groepje jonge ouders, ontstemd over het klassieke schoolsysteem, stampt uit eigen initiatief een nieuw schooltje uit de grond. In een oude boerderij aan de rand van een bos roepen ze voor het eerst in Vlaanderen de Freinetpedagogie in leven. Een beslissing die het onderwijslandschap in Vlaanderen danig zal veranderen.

2025, duur: 02:02, België, **regie:** Johan Van Schaeren, **dialogen:** Frans, Nederlands

Vertoning: 9/3 (16u30)



Emilia Pérez

STUDENT NIGHT

Rita is een advocate bij een groot bedrijf dat meer geïnteresseerd is in het vrijpleiten dan in het berechten van criminelen. Op een dag krijgt ze een onverwachte uitweg als kartelleider Manitas haar inhuurt om hem te helpen zich terug te trekken uit zijn bedrijf en de vrouw te worden van wie hij altijd heeft gedroomd te zijn.

Student Night: ticket aan 5 euro met je Cinema ZED-studentenkaart. ism met Stuvo organiseren we een speeddate. Check zeker onze socials!

2024, duur: 2:10, Frankrijk, Mexico, Verenigde Staten **regie:** Jacques Audiard.

dialogen: Spaans



Vertoning: 11/3 (20u)



Paddington in Peru

KINDERFILM

Paddington staat te popelen om zijn tante Lucy te bezoeken in zijn geboorteland Peru. Lucy runt er een tehuis voor gepensioneerde beren. Wanneer Paddington aankomt in Peru staat er een onverwacht avontuur op hem te wachten dat hem naar het Amazone Regenwoud en de hoogste, gevaarlijkste bergtoppen van Peru zal brengen.

Vanaf 13u: knusse (gratis) kidsworkshop ism Jeugd Hasselt.

2025, duur: 1:47, Verenigd Koninkrijk **regie:** Dougal Wilson,

dialogen: Nederlands

Vertoning: 16/3 (14u)



Maria

CINEMA POUSETTE

Parijs, jaren '70. De roemrijke Maria Callas kijkt terug op een veelbewogen, turbulente carrière. Vanaf het begin weigert ze zich in een hokje te laten plaatsen of te conformeren naar dat wat men van haar wil. Het maakte haar tot de vrouw en het icoon dat ze werd, maar dat kwam niet zonder keerzijde.

Op 11/3: Cinema Poussette in Hasselt, op maat van jonge ouders:

de ideale ervaring voor ouder én baby. Het geluid staat wat stiller, de lampen zijn gedimd en verzorgingskussens liggen binnen handbereik.

2025, duur: 2:04, Chili, Duitsland, Italië, VS **regie:** Pablo Larraín

dialogen: Engels, Grieks

Vertoning: 9/3 (20u) en 11/3 (12u30)



DOCVILLE is een festival gewijd aan de documentaire film, met een sterke focus op nationale en internationale auteurscinema. Films die niet alleen het hoofd maar ook het hart aanspreken, gemaakt door cineasten met persoonlijkheid en visie. Films die een plek verdienen op het grote witte doek. Docville ontstond in het najaar van 2005 als zijproject van Cinema ZED.

The Gullspång Miracle

Wanneer May haar zus Kari bezoekt, beslist ze om een appartement dicht in de buurt te kopen. De eigenaar van het appartement lijkt als twee druppels water op hun oudere zus Astrid, die dertig jaar geleden zelfmoord heeft gepleegd. De eigenaar, Olaug, draagt ook de bijnaam 'Lita', net zoals de zus van May en Kari. De zussen rekruteren regisseur Maria Fredriksson om dit fenomeen vast te leggen.

2024, duur: 1:49, Denemarken, Noorwegen, Zweden **regie:** Maria Frederiksson
dialogen: Engels, Noors, Zweeds

Vertoning: 30/3 (16u30)



Wishing on a star

Wanneer je de dag van je verjaardag precies onder het juiste sterrenbeeld doorbrengt, komen al je wensen uit. Dat is alvast wat Luciana, een astrologe uit Napels, haar klanten belooft. In gesprekken peilt ze naar hun verlangens, waarna ze hen op reis stuurt naar een specifieke bestemming om onder een nieuwe hemel 'herboren' te worden.

2024, duur: 1:39, Italië, Kroatië, Oostenrijk, Slowakije, Tsjechië **regie:** Péter Kerekes **dialogen:** Italiaans

Vertoning: 30/3 (20u)



Ernest Cole: Lost and Found

Met zijn ontluisterende boek House of Bondage liet fotograaf Ernest Cole in 1967, toen hij nog maar 27 jaar oud was, van binnenuit zien wat de apartheid betekende voor zwarte Zuid-Afrikanen als hijzelf. De wereld was geschokt. Cole zelf moest de rest van zijn leven in ballingschap leven in New York en Europa, waar hij nooit zijn draai zou vinden.

2025, duur: 1:45, Frankrijk **regie:** Raoul Peck **dialogen:** Engels, Frans,
Vertoning: 31/3 (20u)



VAF Wildcards on tour 🎤

Eind vorig jaar werden de VAF Wildcards, de grootste filmprijzen van het land, uitgereikt op Kortfilmfestival Leuven. Dat de prijzen een belangrijke springplank zijn in de carrière van filmtalent, bewezen eerdere laureaten die ondertussen gevestigde waarden zijn.

Ontdek vier kortfilms in vier disciplines, in aanwezigheid van de jongmakerszelf.

2024, duur: 1:04 **regie:** Jasmine Issa, Marie-Hélène Van Thuyne, Florence Boone, Anaïs Kabore **dialogen:** Nederlands, Frans, Engels

Vertoning: 4/3 (20u)



So You Wanna Vogue, huh? 🎤

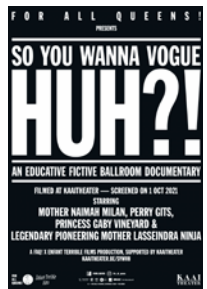
Het wonderbaarlijke verhaal over de geschiedenis van Ballroom, dat ontstaan is in New York en jonge queer Afro-Amerikaanse mensen in de spotlights zet. Terwijl ballroom meer en meer (her)ontdekt wordt, is de film een broodnodig en relevant portret van identiteit en dans, en hoe deze twee elementen onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

Een avond verzorgd door De Serre en For All Queens.

2024, duur: 00:27 **regie:** Ila Pittaluga, Zelda Fitzgerald,

dialogen: Engels

Vertoning: 25/3 (20u)



Memoir of a Snail


Grace Puddel heeft een obsessie voor het verzamelen van slakken, maar is daardoor een beetje een buitenbeentje. Gelukkig kan ze altijd terecht bij haar broer Gilbert. Hun leven wordt ondersteboven gekeerd wanneer ze van elkaar gescheiden worden. Het vriendelijke oude vrouwtje Pinky verschijnt in Grace's leven en probeert haar uit haar schulp te laten kruipen.

2025, duur: 01:34, **regie:** Adam Elliot, **dialogen:** Engels

Vertoning: 16/3 (16u30)



Schema

 = met omkadering


Zondag 2 maart

16u30 All We Imagine As Light
20u Queer

Maandag 3 maart

19u30 The Brutalist

Dinsdag 4 maart

20u VAF Wildcards on tour 

Zondag 9 maart

16u30 Een andere school
20u Maria


Maandag 10 maart

20u Mickey 17

Dinsdag 11 maart

12u30 Cinema Poussette: Maria
20u Emilia Pérez 

Zondag 16 maart

14u Paddington in Peru 
16u30 Memoir of a Snail
20u I'm Still Here

Maandag 17 maart

20u Parthenope


Dinsdag 18 maart

20u Fiore mio

Woensdag 19 maart

20u Vermiglio


Zondag 23 maart

16u30 In Liebe, Eure Hilde
20u Becoming Led Zeppelin 

Maandag 24 maart

20u Queer

Dinsdag 25 maart

20u So You Wanna Vogue, huh? 

Zondag 30 maart

16u30 The Gullspang Miracle
20u Wishing on a Star

Maandag 31 maart

20u Ernest Cole: Lost and Found

Huisregels → Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen. → Kinderen jonger dan 12 jaar moeten steeds begeleid worden door een volwassene. → De filmvoorstellingen beginnen op tijd. Eénmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.

Tarieven

Basistarief: € 11

Basistarief jeugdfilms: € 9

Reductietarief: € 9

Op vertoon van je KLASSE-lerarenkaart |
Samenaankoop KU Leuven

Studententarief: € 9

Uitsluitend aan de ticketbalie |
Op vertoon van je studentenkaart

Student Night € 5

Uitsluitend met je Cinema ZED-studentenkaart

**ZES X ZED-Kaart
(6 toegangtickets): € 54**

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online. 2 jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

Tip! Koop je ticket op voorhand online, zo ben je zeker van je plekje:

www.cinemazed.be/hasselt

Locatie

1. Cinema ZED Hasselt – De Nieuwe Zaal

Scheepvaartkaai 16, Hasselt, 016 67 92 40

→ KAA16 ligt op 6 minuten fietsen van het stadscentrum.

→ Bus H15 en H41 van Hasselt Station tot halte Hasselt Visserstraat

→ In de hele zone rond Kaai 16 zijn er veel vrije parkeerplaatsen.

