

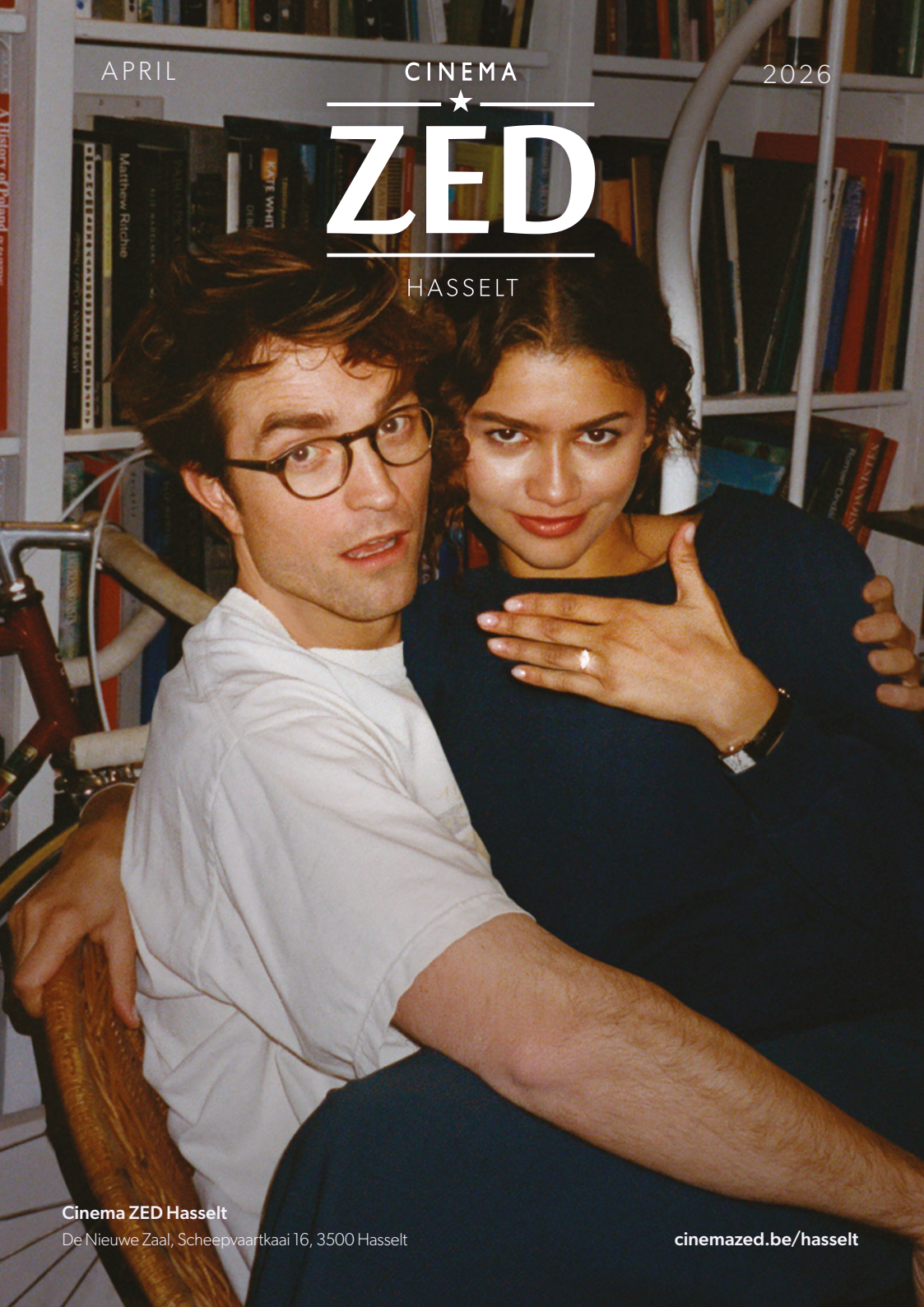
APRIL

CINEMA

2026

★
ZED

HASSELT



Cinema ZED Hasselt

De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16, 3500 Hasselt

cinemazed.be/hasselt







Joe Speedboot

INHOUD



Recente releases

- 3 Yellow Letters
The Drama
- 4 I Swear
The Choral
Têtes brûlées
- 5 Joe Speedboot
Per te
- 6 Le chant des forêts
Ghost Elephants
- 7 Christy and his Brother
Beginnings
- 8 Dead Man's Wire
A Useful Ghost

Specials

- 9 Terrestrial Verses 
Crossing Boundaries 
- 10 Heart of a Runner 
Rock Herk Presents: Amenra: A Flood of Light 

Filmklassiekers

- 11 Stand by Me 
Labyrinth 

Cine en Español


- 12 La Historia Oficial
- 13 Calle Málaga
Votemos
Romeria

Jeugdfilms

- 14 Tafiti
Jumpers
Vrolijke vriendjes 
Minoes

15 Programmatieschema


16 Praktisch

 = met omkadering

Alle films zijn Nederlands ondertiteld, tenzij anders aangegeven.



Huisregels → Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen. → Kinderen jonger dan 12 jaar moeten steeds begeleid worden door een volwassene. → De filmvoorstellingen beginnen op tijd. Eénmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.



Recente releases

Yellow Letters

Aziz, theatermaker en professor aan de Universiteit van Ankara, ontvangt de "gele brief" waarin hem zijn ontslag wordt meegedeeld. Wanneer zijn vrouw Derya, een befaamde actrice, eenzelfde brief ontvangt, is dat de genadeslag voor het koppel. Hun ontslag is het gevolg van hun politieke mening die hen in het vizier van de overheid bracht.

Regisseur Ilker Çatak, die eerder een Oscarnominatie kreeg voor *Das Lehrerzimmer*, mocht op het Filmfestival van Berlijn de Gouden Beer in ontvangst nemen. Een politiek geëngageerde film die een ijzersterk geacteerd familieportret combineert met een waarschuwing voor de sluipende opkomst van fascisme.

2026, duur: 2:09, Spanje, Turkije, **regie:** Ilker Çatak, **met:** Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas, e.a. **dialogen:** Turks

Vertoningen: 24/04 (17u), 25/04 (20u)



The Drama

ZED
Poussette

Enkele dagen voordat ze trouwen, wordt de relatie van Charlie en Emma volledig overhoop gegooid wanneer Emma tijdens een gezellige avond met vrienden opeens een schokkend geheim uit haar verleden onthult. Wat een periode van liefde en zorgeloosheid had moeten zijn, verandert in een emotionele crisis.

De Noorse Kristoffer Borgli is een interessante carrière voor zichzelf aan het uitbouwen. In 2013 stond hij op Kortfilmfestival Leuven met zijn kortfilm *Whateverst*, en sindsdien maakte hij de geprezen arthouse-titels *Sick of Myself* en *Dream Scenario*. Voor *The Drama* kon hij een cast van jewelste strikken met Robert Pattinson (*Mickey 17*) en Zendaya (*Challengers*).

Op 14 april spelen we deze topfilm tijdens Cinema Poussette, Cinema ZED op maat van jonge ouders én baby.

2026, duur: 1:46, VS, **regie:** Kristoffer Borgli, **met:** Zendaya, Robert Pattinson, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 03/04 (20u), 06/04 (17u), 12/04 (20u), 14/04 (10u)

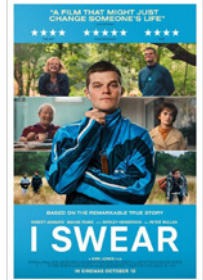


I Swear

Midden jaren tachtig groeit John Davidson op in een klein Schots stadje. Hij droomt ervan profvoetballer te worden, maar de dag dat een belangrijke talentscout naar een wedstrijd komt kijken, krijgt John plots vreemde tics. Ook roept hij steeds erg ongepaste dingen, wat hem vaak in de problemen brengt. Uiteindelijk valt de diagnose: het syndroom van Gilles de la Tourette.

2025, duur: 2:00, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Kirk Jones, **met:** Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake, Peter Mullan, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 04/04 (20u), 07/04 (17u)



The Choral

Yorkshire, 1916. Wanneer alle volwassen mannen worden opgeroepen naar het front, dreigt het plaatselijke koor te verdwijnen. Om het te redden, richt men zich tot de tienerjongens van het dorp. Onder leiding van Dr. Henry Guthrie, een gedreven musicus die net uit Duitsland terugkeert, leren ze niet alleen zingen, maar ook samenwerken en troost vinden in muziek.

2026, duur: 1:53, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Nicholas Hytner, **met:** Ralph Fiennes, Roger Allam, Mark Addy, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 11/04 (20u), 13/04 (17u), 14/04 (14u)

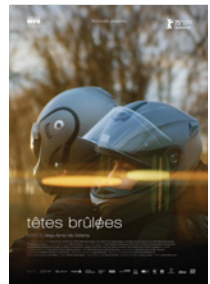


Têtes brulées

De twaalfjarige Eya heeft een hechte band met met haar oudere broere Younès en brengt veel tijd door met hem en zijn vrienden. Wanneer Younès op tragische wijze om het leven komt, moet Eya haar weg vinden door een intense rouwperiode. Met haar creativiteit, veerkracht en de steun van zijn vrienden zoekt ze een manier om met haar verlies om te gaan.

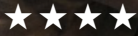
2026, duur: 1:24, België, **regie:** Maja-Ajmia Yde Zellama, **met:** Safa Gharbaoui, Mehdi Bouziane, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoning: 05/04 (20u), 14/04 (17u)





“Een vitale film vol beweging”



TROUW

Joe Speedboot

In een slaperig Nederlands dorp is het leven van Fransje Hermans door een bizar ongeluk in één klap totaal veranderd: hij zit in een rolstoel, kan niet meer praten en zich niet meer bewegen, op één functionele arm na. Wanneer de charismatische en roekeloze Joe Speedboot in het dorp komt wonen, ontstaat er een onwaarschijnlijke vriendschap tussen beide jonge mannen. Fransje gaat voluit mee in de rollercoaster die Joe Speedboot creëert en voelt terug dat hij leeft.

Net als de gelijknamige doorbraakroman van Tommy Wieringa is de verfilming van Sam de Jong een meeslepemde, heroïsche odyssee met onvergetelijke personages. Een ode aan de wereld van jongensdromen, door Sam de Jong verbeeld als een bijna mythische leefwereld.

2026, duur: 1:38, Nederland, **regie:** Sam de Jong, **met:** Tobias Kerslout, Daan Buringa, QiQi van Boheemen, e.a. **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 10/04 (20u), 12/04 (17u), 21/04 (17u)



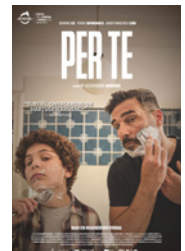
Per te

Paolo is nog maar net veertig wanneer hij een onverbiddelijke diagnose krijgt: hij lijdt aan een zeldzame vorm van vroege Alzheimer. Wanneer er steeds meer stukjes uit zijn geheugen verdwijnen, focust Paolo zich op ‘quality time’ met Mattia, vol met dingen die hij hem nog wil meegeven, zoals scheren, een das strikken en autorijden.

Een prachtige, ontroerende en ronduit hartveroverende film gebaseerd op een waargebeurd verhaal zoals beschreven in het boek *Un tempo piccolo*. Een film die niet de nadruk legt op het leed van een verschrikkelijke ziekte, maar op de kracht van liefde en warmte.

2025, duur: 1:54, Italië, **regie:** Alessandro Aronadio, **met:** Teresa Saponangelo, Edoardo Leo, Guia Jelo, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoningen: 04/04 (17u), 06/04 (20u), 07/04 (14u)



“Alles wat we van een Herzog-documentaire gewend zijn: zowel de kinderlijke nieuwsgierigheid als originele filosofische connecties.”

CINEMAGAZINE



Le chant des forêts

Diep in de bossen van de Vogezen, waar lynxen, beren, herten, uilen en auerhoenen rondwalen, brengt Vincent Munier hulde aan de visuele pracht van de natuur en legt hij de poëtische klanken van het woud vast. Van zijn vader Michel leerde hij alles; nu geeft hij die kennis door aan zijn zoon Simon. Drie generaties, één gedeelde fascinatie voor de ongetemde natuur.

Vincent Munier is een van de meest geliefde natuurfotografen ter wereld. Met zijn documentaire *The Velvet Queen* won hij prijzen op diverse filmfestivals en ontroerde hij film liefhebbers wereldwijd met zijn authentieke liefde voor de natuur. Zijn motto: “Ik fotografeer niet wat ik zie, maar wat ik voel.”

2025, duur: 1:33,
Frankrijk, **regie:** Vincent
Munier, **dialogen:** Frans

Vertoningen: 03/04 (17u),
05/04 (17u)



Ghost Elephants


Al meer dan een decennium is Dr. Steve Boyes, conservatiebioloog en onderzoeker bij National Geographic, op zoek naar een mysterieuze, ongrijpbare kudde ‘spookolifanten’ in de hooglanden van Angola. Diep verscholen in de bossen zouden volgens de lokale bevolking reusachtige olifanten leven die genetisch afwijken van alle andere Afrikaanse olifanten. Boyes is ervan overtuigd dat de mythische dieren nog steeds bestaan en gaat op pad. Maar is het wel een goed idee om ze op te sporen?

Gerennommeerde regisseur Werner Herzog (*Grizzly Man*) volgt Boyes op een epische zoektocht naar een dier dat lang als een mythe werd beschouwd. Door de ogen van Herzog wordt de queeste van de vasthoudende Boyes, die zich laat bijstaan door de beste spoorzoekers uit Angola en Namibië, veel meer dan een wetenschappelijk experiment.

2025, duur: 1:39, VS,
regie: Werner Herzog,
dialogen: Engels

Vertoning: 10/04 (17u)





“Een aanstekelijk, warmbloedig coming-of-ageverhaal dat harten verovert, zelfs ver buiten Ierland.”

FILMFEST GENT

Beginnings

Ane en Thomas staan op het punt uit elkaar te gaan, ze hebben alles zorgvuldig voorbereid en afgesproken wanneer ze het aan hun dochters zullen vertellen. Maar dan krijgt Ane een beroerte die haar gedeeltelijk verlamt. Ze stellen hun voorgenomen scheiding uit en Thomas neemt de zorg voor Ane op zich. Een onverwachte wending die hun relatie opnieuw op de proef stelt en zowel oude spanningen als verborgen gevoelens losmaakt.

De grande dame van de Deense cinema doet het weer. Trine Dyrholm (*Festen, Queen of Hearts*) zet opnieuw een fenomenale vertolking neer van een sterke, complexe vrouw. Een ijzersterke Deense film over de vele vormen van liefde en veerkracht.

2026, duur: 1:37,
Denemarken, **regie:**
Jeanette Nordah, **met:** Trine
Dyrholm, David Dencik, e.a.
dialogen: Deens

Vertoningen: 19/04
(20u), 20/04 (17u), 21/04
(14u)



Christy and his Brother


Nadat zijn pleeggezin hem uit huis heeft gezet, verhuist de 17-jarige Christy naar de arbeiderswijk waar zijn broer Shane woont met zijn jonge gezin. Terwijl Christy zich langzaam thuis begint te voelen, ontdekt hij een kleine, hechte gemeenschap die hem omarmt. Tegelijkertijd wordt hij geconfronteerd met invloeden uit zijn verleden. Samen moeten de broers hun turbulente verleden onder ogen zien en keuzes maken over hoe hun toekomst eruit kan zien.

Wat op papier klinkt als een grijs, sociaal-realistisch drama is eigenlijk een hoopvolle, aanstekelijke, en vaak geestige ode aan een gemeenschap, en hoe die een verschil kan maken in het leven van een zoekende tiener.

2025, duur: 1:34,
Ierland, **regie:** Brendan
Canty, **met:** Danny Power,
Diarmuid Noyes, e.a.
dialogen: Engels

Vertoningen: 11/04 (17u),
13/04 (20u)





“Een ijzersterke film die zowel spanning als esthetische vraagstukken oproept.”



FILMVANDAAG

Dead Man's Wire

In 1977 ziet Tony Kiritsis zijn American dream in duigen vallen omdat hij zijn woekerlening voor een stuk grond niet kan afbetalen. Volgens hem is het de schuld van het kantoor dat hem de lening verkocht. Op 8 februari 1977 wandelt hij het kantoor van Richard binnen met een afgezaagd jachtgeweer. Hij wandelt weer buiten met Richard onder schot en een 'dead man's wire' rond zijn eigen nek. Tv-reporters zijn meteen ter plaatse en zenden de gijzeling live uit.

Na zeven jaar is Gus Van Sant (*Milk*, *Good Will Hunting*) terug met een meeslepende misdaadfilm gebaseerd op een waargebeurd verhaal en vol filmische referenties naar de beste genrefilms uit de jaren zeventig.

2026, duur: 1:45, **VS, regie:** Gus Van Sant,
met: Al Pacino, Bill Skarsgård, Cary Elwes, e.a.
dialogen: Engels

Vertoningen: 17/04 (17u),
21/04 (20u), 25/04 (17u)



A Useful Ghost

Wanneer stof in het rond dwarrelt, besluit March zichzelf een stofzuiger aan te schaffen. Maar al snel begint het toestel raar te doen en zelfs...te hoesten? Gelukkig stuurt de klantendienst meteen een techniekter ter reparatie. Geïntrigeerd door de mysterieuze klusjesman, luistert March aandachtig naar zijn verhaal over een overleden vrouw die terugkeerde naar haar man als geest in een stofzuiger. Het begin van een absurde odyssee naar de acceptatie van hun hervonden liefde.

Het verhaal ontplooit zich als een gelaagde satire over rouw, familiebanden, onderdrukking en de moderne Thaise samenleving. Met daar bovenop een betoverend kleurenspeel en een prachtige cinematografie was *A Useful Ghost* goed voor de hoofdprijs in de Semaine de la Critique op het filmfestival van Cannes.

2025, duur: 2:10, Duitsland, Frankrijk, Singapore, Thailand, **regie:** Ratchapoom Boonbunchachoke, **met:** Davika Hoorne, Wisarut Himmarat, e.a. **dialogen:** Thai

Vertoningen: 24/04 (20u),
26/04 (17u)





Terrestrial Verses 🎤

Teheran ontwaakt. Vanaf een heuvel is te horen hoe de metropool steeds luider gaat klinken. Selena staat voor de passpiegel in een winkel in een vrolijke outfit met een Mickey Mouse-trui en een roze koptelefoon. Tot alles verdwijnt onder een grauwe hijab. Elders in de stad probeert een man zijn rijbewijs te verlengen, maar raakt hij verstrikt in de absurde bureaucratie.

In negen hoofdstukjes tonen Ali Asgari en Alireza Khatami de absurditeit van het dagelijks leven in Iran. In hun spitsvondige vignetten schetsen ze - soms met humor, soms met pijnlijke eerlijkheid - een levendig beeld van een bestaan onder druk, maar ook van de veerkracht en inventiviteit van mensen die ondanks alles hun eigen ruimte proberen te creëren.

Tijdens deze filmavond geven Saman Nakhhat en Elmira Karimi een persoonlijke inkijk in Iran, waar film en verhaal de schoonheid van de cultuur en de actuele realiteit samenbrengen.

2024, duur: 1:17, Iran,
regie: Ali Asgari, Alireza Khatami, **met:** Majid Salehi, Sadaf Asgari, e.a.
dialogen: Perzisch

Vertoning: 20/04 (20u)



Crossing Boundaries 🎤

Urgente kortfilms die de stilte doorbreken over grensoverschrijdend gedrag.

Shutterspeed

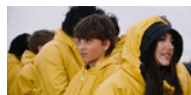
Vijftienjarige Cas poseert voor Jard, een stagiair op zijn school en gepassioneerd amateurfotograaf. Wanneer Cas zich pijnlijk bewust wordt van het machtsverschil tussen hen en de controle terug wil, waagt hij het de rollen om te draaien.

Feu Fantôme

Zeven jaar geleden werd regisseur Morgane Ambre verkracht door een jongen die ze erg leuk vond. Drie jaar geleden schreef hij haar een brief om verantwoordelijkheid te nemen voor zijn daden. Ze komen samen voor een uitgebreid gesprek rond een kampvuur.

Na de vertoning voorzien we een nagesprek met de regisseurs die dit complexe thema bespreekbaar te maken.

Vertoning: 17/04 (20u)





DOCUMENTAIRE

Heart of a Runner

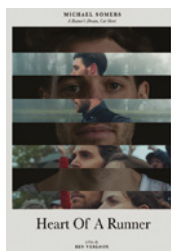
Olympisch marathonloper Michael Somers moet drie dagen na de Spelen afscheid nemen van zijn papa. In de maanden na Parijs zet hij alles op alles voor een nieuwe droom: Europees marathonkampioen worden in 'zijn' Leuven. In de laatste rechte lijn van zijn voorbereiding wordt hij geconfronteerd met een veel eenzamer verlies.

In zijn boek, *Een nieuw leven*, dat in februari verscheen, beschrijft Michael Somers de existentiële rollercoaster waarin hij in amper één jaar tijd belandde.

Na de vertoning en boekpresentatie volgt een nagesprek met de mogelijkheid om het boek aan te kopen en te laten signeren.

2026, duur: 2:00, België,
regie: Ben Verlooy

Vertoning: 26/04 (20u)



Amenra: A Flood of Light

Amenra ontstond in 1999 uit de West-Vlaamse hardcorescene en groeide doorheen de jaren uit tot een wereldwijd gerespecteerd collectief dat continu de grenzen aftast van wat het betekent een muziekgroep te zijn. Via eigenzinnige liveoptredens, sterk uitgewerkt artwork en fascinerende samenwerkingen met kunstenaars uit allerlei disciplines ontstond er rond de band een volstrekt uniek, eigen universum dat veel verder reikt dan louter het muzikale aspect.

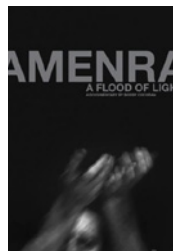
De Amerikaanse foto- en videograaf Bobby Cochran begon Amenra enkele jaren geleden te volgen op verschillende tours door de Verenigde Staten, Europa en Japan. Dat leverde een indringend portret op waarin de bandleden en hun dichtste medewerkers terugblikken op de voorbije twintig jaar.

Aan het aftellen naar Rock Herk?

De festivalorganisatie voorziet een boeiend voorprogramma.

2019, duur: 1:39, VS,
regie: Bobby Cochran,
dialogen: Engels

Vertoning: 18/04 (20u)





Filmklassiekers

Stand by Me 🎧

Tijdens een weekend in september horen Gordie en zijn vrienden Chris Chambers, Teddy Duchamp en Vern Tessio dat er een jongen vermist is en mogelijk is overleden door een aanrijding met een trein. Wanneer Vern zijn oudere broer plannen hoort smeden met een paar van zijn vrienden om het lichaam van de vermiste jongen te vinden, besluiten Gordie en co hetzelfde te gaan doen.

Met *Stand by Me* creëerde Rob Reiner een tijdloos coming-of-ageverhaal over vriendschap, verlies en de overgang naar volwassenheid. Met zijn warme nostalgie en scherpe observaties over jeugd en kwetsbaarheid blijft de film generaties raken. Veertig jaar later voelt *Stand by Me* nog altijd even eerlijk, ontroerend en herkenbaar aan.

Filmhistoricus Karel Deburchgrave gaat op 7 april dieper in op deze klassieker tijdens een nabespreking.

1986, duur: 1:29,
VS, regie: Rob Reiner,
met: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 07/04 (20u), 18/04 (17u)



Labyrinth 🎧



De jonge Sarah geeft per ongeluk haar babybroertje aan de Goblin King Jareth. Om hem terug te krijgen moet ze binnen dertien uur een magisch, voortdurend veranderend doolhof doorkruisen. Tijdens haar tocht ontmoet ze vreemde wezens en wordt ze geconfronteerd met verleiding, twijfel en verantwoordelijkheid. Het verhaal is een sprookjesachtige coming-of-age over opgroeien en loslaten.

David Bowies Goblin King is tegelijk verleidelijk en dreigend, een popicoon die het sprookje doordrenkt met sensualiteit en melancholie.

Tijdens de Student Night op 14 april bemachtigt je een ticket aan €5 met je ZED-studentenkaart.

Op 19 april leidt ZED-vedette en jonge filmmaker Artuur Derks de film in.

1986, duur: 1:41, VK,
regie: Jim Henson, **met:** David Bowie, Jennifer Connelly, Toby Froud, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 14/04 (20u), 19/04 (17u)





Cine en Español

La Historia Oficial

Argentinië, begin jaren 80. Nu de militaire junta op zijn einde loopt, durft lerares Alicia zich eindelijk vragen te stellen bij de achtergrond van haar adoptie dochter Gaby. Ze raakt er steeds meer van overtuigd dat de biologische moeder van het meisje indertijd wel eens vermoord kan zijn door het regime...

1985, duur: 1:52, Argentinië, **regie:** Luis Puenzo, **met:** Norma Aleandro, Héctor Alterio, Chunchuna Villafañe, e.a. **dialogen:** Spaans

Vertoning: 28/04 (17u)



Welkom bij Cineville,
ZED Hasselt!

Scan de QR-code
en krijg 10% korting
op je eerste Cineville Pass



cinevillepass.be

Calle Málaga

Maria Angeles, 74, leidt een rustig leven binnen de hechte Spaanse gemeenschap van Tanger, Marokko. Haar wereld wankelt wanneer haar dochter Clara uit Madrid komt om het appartement te verkopen waarin ze haar hele leven heeft gewoond. Vastbesloten om te blijven in de stad die haar heeft gevormd, vecht Maria om haar huis en haar herinneringen te behouden. Tijdens die strijd ontdekt ze, tot haar eigen verrassing, opnieuw de kracht van liefde en verlangen.

2026, duur: 1:56, Spanje, **regie:** Maryam Touzani, **met:** Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, e.a. **dialogen:** Spaans

Vertoningen: 27/04 (17u), 28/04 (14u)



Votemos

Wat begint als een gewone bewonersvergadering over de vervanging van de lift van het appartementsblok, loopt al snel uit de hand. Wanneer ter sprake komt dat één van de eigenaars zijn appartement wil verhuren aan een collega die medicatie gebruikt voor psychische problemen, lopen de spanningen hoog op. De discussie ontardaart in een bits meningsverschil waarin niemand gespaard blijft.

2026, duur: 1:28, Spanje, **regie:** Santiago Requejo, **met:** Raul Fernández de Pablo, Clara Lago, Gonzalo de Catsro, e.a. **dialogen:** Spaans

Vertoning: 27/04 (20u)



Romería

De 18-jarige Marina, die als wees opgroeide, reist naar de Atlantische kust van Spanje om een handtekening te krijgen voor haar beursaanvraag. Daarvoor moet ze langs bij haar grootouders van vaderskant — familie die ze nog nooit eerder heeft ontmoet. Wat volgt is een onverwachte kennismaking met een hele reeks tantes, ooms, neven en nichten, terwijl Marina aftast of ze welkom is in deze voor haar volledig nieuwe familie.

2026, duur: 1:28, Spanje, **regie:** Carla Simón, **met:** Llúcia Garcia, Mitch Martín, Tristán Ulloa, e.a. **dialogen:** Spaans

Vertoning: 28/04 (20u)



Jeugdfilms



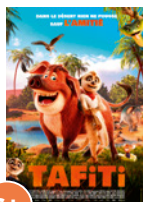
Vanaf nu staat **elke zondag om 15u** een fijne jeugdfilm op het programma bij **Cinema ZED Hasselt**. Daarnaast voorzien we **elke 3de zondag een gratis kinderworkshop** die aansluit bij de film. De perfecte manier om je zondag door te brengen!



Vrolijke vriendjes 🎤

In Vrolijke Vriendjes gaan schattige diertjes op avontuur met hun favoriete vriendjes want samen is alles leuker! Twee diertjes proberen nog snel de Ark van Noah op te klauteren en een vogel helpt een schipper om klanten te winnen. Toetertje, haar kat en Elfje komen terecht bij een olifantenfamilie. Een kudde Smortleybacks steekt een grote plas water over terwijl Spin en Ella samen toveren. Een vosje en vogel werken samen om een appel te kunnen eten en een uiltje tovert samen met andere vriendjes het bos om tot een muzikaal spektakel. Er vindt een vrolijke musical plaats!

Knutsel bloemen uit de film tijdens de gratis kidsworkshop op 19/4 om 14u!



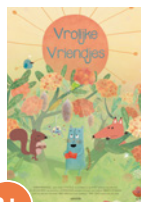
6+

05/04



6+

12/04



2+

19/04



8+

26/04

SCHEMA

Vrijdag 03/04

- 17u Le chant des forêts
- 20u The Drama

Zaterdag 04/04

- 17u Per te
- 20u I Swear


Zondag 05/04

- 15u Tafari
- 17u Le chant des forêts
- 20u Têtes brulées

Maandag 06/04

- 17u The Drama
- 20u Per te

Dinsdag 07/04

- 14u Per te
- 17u I Swear
- 20u Stand By Me 

Vrijdag 10/04

- 17u Ghost Elephants
- 20u Joe Speedboot

Zaterdag 11/04

- 17u Christy and his Brother
- 20u The Choral


Zondag 12/04

- 15u Jumpers
- 17u Joe Speedboot
- 20u The Drama

Maandag 13/04

- 17u The Choral
- 20u Christy and his Brother


Dinsdag 14/04

- 10u Cinema Poussette: The Drama 
- 14u The Choral
- 17u Têtes brulées
- 20u Labyrinth



Vrijdag 17/04

- 17u Dead Man's Wire
- 20u Crossing Boundries 


Zaterdag 18/04

- 17u Stand by Me
- 20u Amenra: A Flood of Light 

Zondag 19/04

- 15u Vrolijke vriendjes 
- 17u Labyrinth 
- 20u Beginnings

Maandag 20/04

- 17u Beginnings
- 20u Terrestrial Verses 

Dinsdag 21/04

- 14u Beginnings
- 17u Joe Speedboot
- 20u Dead Man's Wire


Vrijdag 24/04

- 17u Yellow Letters
- 20u A Useful Ghost

Zaterdag 25/04

- 17u Dead Man's Wire
- 20u Yellow Letters

Zondag 26/04


- 15u Minoes
- 17u A Useful Ghost
- 20u Heart of a Runner 

Maandag 27/04

- 17u Calle Malaga
- 20u Votemos

Dinsdag 28/04

- 14u Calle Malaga
- 17u La Historia Oficial
- 20u Romeria

 = met omkadering

Tarieven

Basistarief: € 12

Basistarief jeugdfilms: € 10

Reductietarief: € 10

Studententarief: € 10

Student Night: € 5

Met je Cinema ZED-studentenkaart, zowel online als aan de ticketbalie.

ZES X ZED-Kaart

(6 toegangtickets): € 60

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online. 2 jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

Cineville Pass per maand: **€ 18,5-€22,5**

Kijk voor alle info op cinevillepass.be

Tip! Koop je ticket op voorhand online, zo ben je zeker van je plekje:

www.cinemazed.be/hasselt

Cineville

Nu ook in Cinema ZED Hasselt!

cinemazed.be

 CinemaZEDHasselt

 cinemazedhasselt

Locatie

Cinema ZED Hasselt – De Nieuwe Zaal

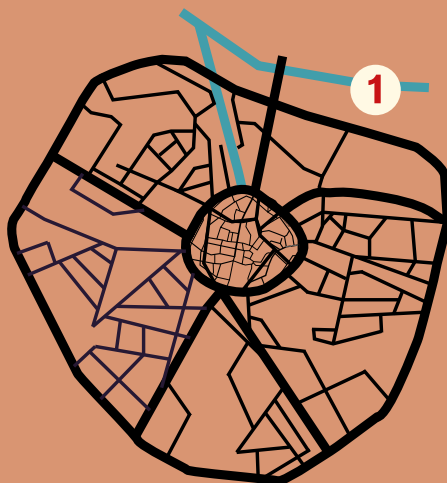
Scheepvaartkaai 16, Hasselt

→ KAAI16 ligt op 6 minuten fietsen van het stadscentrum.

→ In de hele zone rond Kaai 16 zijn er veel vrije parkeerplaatsen.

Contactgegevens:

011/96 01 79 - hasselt@cinemazed.be



Vlaanderen
VLAAMSE REGERING



HASSELT
HEEFT
HET.