NOVEMBER

CINEMA

ZED

HASSELT

2026



Cinema ZED Hasselt
De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16, 3500 Hasselt

cinemazed.be/hasselt



15/8 (A Place to Heal)

INHOUD

Recente releases
3 Club Kid
Wild Horse Nine
4 Paper Tiger
The Only Living Pickpocket in New York
5 Moulin
Minotaur
The Weight
6 Erupcja
Heysel 85
7 15/18 (A Place to Heal)
Soudain

Documentaires
8 The Six
Bioscoop in bezet België

Classics
9 The Conversation
Donnie Darko

Play It Again Sam
10 The Invite
Naza
Coward

Specials
11 Matinee
12 Dune: Part One and Part Two
13 Kortfilmavond Woeker
Brigitte's Plan B

Jeugdfilms
14 Monster Mia
Mumbo
Pim en Pom
Draak Dries
Hexed

15 Programmatieschema
16 Praktisch

= met omkadering

Alle films zijn Nederlands ondertiteld, tenzij anders aangegeven.

De Nieuwe Zaal

Huisregels → Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen. → Kinderen jonger dan 12 jaar moeten steeds begeleid worden door een volwassene. → De filmvoorstellingen beginnen op tijd. Eénmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.

Recente releases



Club Kid

De zorgeloze dertiger Peter is al jaren een echt feestbeest in het New Yorkse nachtleven. Alles verandert wanneer hij plots bezoek krijgt van de tienjarige Arlo, een zoon van wie hij het bestaan niet afwist. Is het feest nu definitief voorbij? Of brengt deze onbekende zoon eindelijk diepgang en rust in Peters leven?

Comedian Jordan Firstman – tot voor kort vooral bekend van social media – schreef niet alleen het scenario voor *Club Kid*, maar nam ook de hoofdrol op zich en maakte zijn debuut als regisseur. En dat was meer dan geslaagd, want na de première op het filmfestival van Cannes vochten filmdistributeurs om deze filmtitel. Een ontroerende tragikomedie met een groot hart, over onverwacht vaderschap en de kans om jezelf op latere leeftijd opnieuw uit te vinden.

2026, duur: 2:02, VS, **regie:** Jordan Firstman, **met:** Cara Delevingne, Jordan Firstman, Diego Calva, e.a. **dialogen:** Engels



Vertoningen: 13/11 (17u), 15/11 (20u), 17/11 (14u), 23/11 (17u)

Wild Horse Nine

1973. CIA-agenten Chris en Lee worden kort voor de staatsgreep in Chili door hun baas MJ weggehaald uit Santiago en op verplichte vakantie naar Paaseiland gestuurd. Tussen de iconische beelden van het eiland worstelen de oude partners met hun duistere verleden en met hedendaagse samenzweringen.

Regisseur Martin McDonagh, bekend van *The Banshees of Inisherin* en *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*, doet het weer: hij maakte een onvergetelijke film vol gitzwarte humor, messcherpe dialogen, absurdistische trekjes en prachtvertolkingen van legendarische acteurs. Een absolute Oscar-favoriet!

Op 10 november spelen we deze topfilm tijdens Cinema Poussette, Cinema ZED op maat van jonge ouders én baby.

2026, duur: 1:58, Verenigde Staten, **regie:** Martin McDonagh, **met:** Sam Rockwell, Steve Buscemi, John Malkovich, e.a. **dialogen:** Engels



Vertoningen: 06/11 (17u), 07/11 (20u), 10/11 (10u), 16/11 (17u), 29/11 (20u)



Paper Tiger

New York, 1986. Twee broers - ex-agent Gary en ingenieur Irwin - jagen hun Amerikaanse droom na. Wanneer ze hun kans schoon zien om een smak geld te verdienen, belanden ze in de meedogenloze wereld van de Russische maffia. Terwijl de inzet steeds hoger wordt en het gevaar dichterbij komt, komen hun loyaliteit en familiebanden onder zware druk te staan.

Na uitstapjes naar sciencefiction met *Ad Astra* en coming-of-age met *Armageddon Time*, keert bekroond regisseur James Gray terug naar het misdaadgenre waarmee hij jaren geleden doorbrak. Tegen de rauwe achtergrond van Queens in de jaren 80 geeft Gray een persoonlijke en indringende draai aan de klassieke maffiafilm.

2026, duur: 1:55, Verenigde Staten, **regie:** James Gray, **met:** Adam Driver, Miles Teller, Scarlett Johansson, e.a.
dialogen: Engels

Vertoningen: 27/11 (17u), 28/11 (20u)



12

The Only Living Pickpocket in New York

Harry is een ouder wordende zakkenroller die zijn vak uitoefent met steeds minder opbrengst in een veranderd New York. Portemonnees vol contant geld hebben plaatsgemaakt voor gemakkelijk te blokkeren creditcards. Maar op een dag keert zijn geluk: hij steelt een mysterieuze USB-stick en verkoopt die voor een fortuin. Tot blijkt dat de stick eigendom was van een meedogenloze criminele organisatie.

Deze onderhoudende misdaadfilm is een ode aan het genre, aan de stad New York, aan veranderende tijden én aan het geweldige acteertalent van John Turturro (*The Big Lebowski, Do the Right Thing*).

2026, duur: 1:28, VS, **regie:** Noah Segan, **met:** John Turturro, Giancarlo Esposito, Steve Buscemi, Will Price, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 03/11 (20u), 10/11 (17u)



6

Moulin

Juni 1943. Jean Moulin, de leider van het Franse verzet, wordt opgepakt net wanneer hij de krachten van het Geheime Leger wil bundelen. In Lyon komt hij tegenover Gestapo-chef Klaus Barbie te staan. Wat volgt is een meedogenloze ondervraging. Voor Moulin begint een loodzware strijd tegen manipulatie en geweldpleging. Het voortbestaan van het vrije Frankrijk hangt aan een zijden draadje.

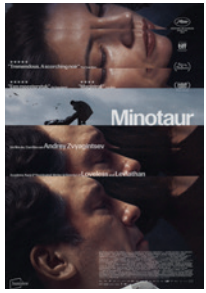


2026, duur: 2:10, België, Frankrijk, **regie:** László Nemes, **met:** Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 01/11 (20u), 02/11 (17u)

Minotaur

Rusland 2022. Zakenman Gleb wordt door de burgemeester onder druk gezet om veertien werknemers aan te wijzen die naar het leger moeten om de invasie van Oekraïne te versterken. Hij wil helemaal niet beslissen wie van zijn werknemers verplicht naar de oorlog moet en wellicht zal sneuvelen. Tegelijk ontdekt hij dat zijn vrouw ontrouw is.



2026, duur: 2:15, Duitsland, Frankrijk, Letland, **regie:** Andrey Zvyagintsev, **met:** Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin, e.a. **dialogen:** Russisch

Vertoningen: 15/11 (17u), 16/11 (20u)

The Weight

Oregon, 1933. Na de dood van zijn vrouw belandt Samuel Murphy in een meedogenloos werkkamp. Wanneer hij de kans krijgt om zijn vrijheid terug te verdienen door een lading goud door de onherbergzame wildernis te smokkelen, grijpt hij die met beide handen aan. Maar tijdens de levensgevaarlijke tocht staat er meer op het spel dan alleen zijn vrijheid, en begint Murphy zich af te vragen hoe ver hij zal moeten gaan als hij zijn dochter ooit nog wil terugzien.



2026, duur: Canada, Duitsland ,VS, **regie:** Padraic McKinley, **met:** Ethan Hawke, Russell Crowe, Julia Jones, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 02/11 (20u), 03/11 (17u), 28/11 (17u)



Erupcja

Een romantische vakantie loopt mis wanneer Bethany en haar vriend Rob door een vulkaanuitbarsting vast komen te zitten in Warschau. Bethany, die twijfelt over de relatie, ziet de uitbarsting als een teken om haar verleden achter zich te laten en zoekt haar jeugdvriendin Nel weer op. Samen dwalen ze door het bruisende nachtleven van Warschau.

Ook al is Charli XCX een wereldster, toch lukte het regisseur Peter Oh om met een extreem laag budget en bijzonder weinig tijd (een week!) deze film te draaien in Warschau. Zonder volledig uitgeschreven scenario was er veel ruimte voor improvisatie en die spontaniteit is aanstekelijk en voelbaar. Een heerlijke, speelse mozaïekfilm, of, zoals Charli XCX het op Letterboxd omschreef, een "gedichtje voor Warschau".

2025, duur: 1:11, Polen, Verenigde Staten, **regie:** Pete Ohs, **met:** Charli XCX, Lena Góra, Will Madden, e.a. **dialogen:** Engels, Pools

Vertoningen: 07/11 (17u), 09/11 (20u)



12

Heysel 85

1985. Brussel maakt zich op voor de Europacupfinale tussen Liverpool en Juventus in het Heizelstadion. Nog voor de wedstrijd start, breekt het geweld uit en in de chaos komen 39 mensen om. Marie Dumont, de dochter van de burgemeester, en Luca Rossi, een journalist met Italiaanse roots, belanden in het hart van de tragedie.

Matteo Simoni, Violet Braeckman en Josse De Pauw zijn ijzersterke acteurs: dat is ook de internationale pers opgevallen na de première van *Heysel 85* op het Filmfestival van Berlijn. Heel de film ademt perfect de sfeer van de jaren 80 uit, maar voelt toch ook erg hedendaags in zijn beklemmende filering van het institutionele falen dat de ramp mogelijk maakte.

2026, duur: 1:32, België, **regie:** Teodora Ana Mihai, **met:** Violet Braeckman, Matteo Simoni, Ben Segers, Bobby Schofield, e.a. **dialogen:** Nederlands,Frans, Engels, Italiaans

Vertoningen: 20/11 (17u), 21/11 (20u), 24/11 (14u), 29/11 (17u)



12



15/18 (A Place to Heal)

De 17-jarige Lucia wordt door de politie naar de psychiatrische afdeling voor adolescenten gebracht, een plek die ze maar al te goed kent. Een team van artsen, onder leiding van Etienne, probeert de tieners te behandelen door naar hen en hun families te luisteren. De komst van een nieuwe patiënt, Enzo, dreigt het wankele evenwicht binnen de afdeling volledig uit balans te brengen.

Rauw, authentiek en vooral erg menselijk. In Cédric Kahns microkosmos worden de jongeren niet gereduceerd tot hun problematiek, de behandelaars niet tot helden of schurken. Iedereen is in eerste instantie mens. Geleidelijk evolueert de film van een documentaire-achtige stijl naar een fictiever register en wordt het verhaal op een onverwachte manier tot een geheel gebracht.

2026, duur: 1:44, Frankrijk, **regie:** Cédric Kahn, **met:** Zoé Monpart, Malou Khebizi, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 23/11 (20u), 24/11 (17u)



Soudain

Marie-Lou, directrice van een verzorgingstehuis in Parijs, probeert gewoontes te doorbreken met innovatieve methodes die de wensen en waardigheid van de bewoners volledig centraal stellen, maar stuit op felle weerstand van haar team. Haar eigen leven neemt een onverwachte wending wanneer ze Mari ontmoet, een Japanse theaterregisseuse die tegen kanker vecht.

Oscarwinnend regisseur Ryûsuke Hamaguchi (*Drive my Car*) durft zijn tijd te nemen om zijn personages langzaam maar zeker te laten openbloeien, waardoor ze een kwetsbare diepgang krijgen die zorgt voor een intense connectie met het publiek. Ook in dit verhaal over toeval, noodlot en ontmoetingen die levens veranderen, dat zich voor het eerst niet in zijn thuisland Japan, maar in Frankrijk afspeelt. Beide actrices werden in Cannes samen bekroond met de prijs voor Beste Actrice.

2026, duur: 3:16, Frankrijk, Japan, **regie:** Ryûsuke Hamaguchi, **met:** Virginie Efira, Tao Okamoto, e.a. **dialogen:** Japans , Frans

Vertoningen: 22/11 (20u), 30/11 (20u)





Documentaires

The Six

Veertig jaar geleden veroverden zes jonge modeontwerpers uit Antwerpen de internationale catwalks. Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries Van Noten, Dirk Bikkembergs, Dirk Van Saene en Marina Yee plaatsten België aan de top van de internationale modewereld.

De Zes blikken terug op hun parcours, visie op mode, vriendschap en blijvende impact. Het label van 'de zes' maakte hen, ondanks hun verschillen, tot een mythische eenheid. Maar was die groepsidentiteit werkelijkheid of vooral een constructie van de buitenwereld?

Neem je creatief projectje mee op zondag 15 november voor onze Crafty Morning! Of je nu haakt, borduurt, tekent of breit: terwijl de film speelt, blijven de lichten gezellig gedimd. Zo zie je precies wat je doet én geniet je van een heerlijk ontspannen ochtend.



2026, duur: 1:28, België, **regie:** Reiner Holzemer, **dialogen:** Nederlands,Engels

Vertoningen: 06/11 (20u), 09/11 (17u), 10/11 (14u), 15/11 (10u)

Bioscoop in bezet België

Hoe zag een filmavond er uit in de Tweede Wereldoorlog? Welke propaganda- en ontspanningsfilms werden er getoond? Maak kennis met een bijzonder stuk filmgeschiedenis. Aan de hand van clips, affiches en foto's wordt alles helder uitgelegd.

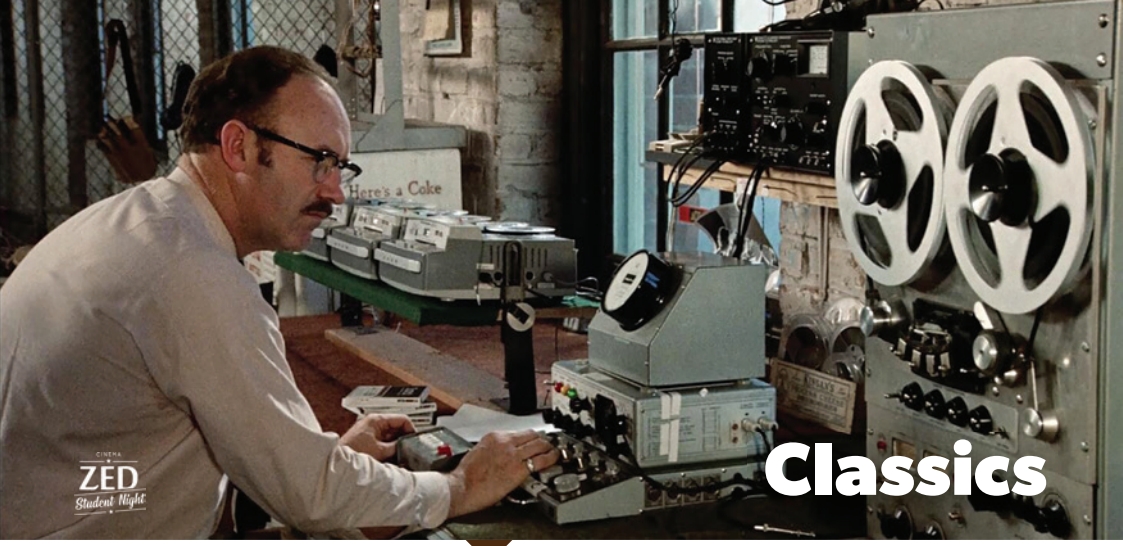
In mei 1940 vielen de Duitsers België binnen. Zij bepaalden voortaan wat de bioscopen toonden. Geen Charlie Chaplin of Greta Garbo meer. Wel films uit Duitsland, Frankrijk en andere landen. Propagandafilms maar ook musicals, drama's, komedie... Wekelijks werden honderdduizenden tickets verkocht. Niet aan iedereen, want Joden werd verboden om nog naar de film te gaan.

Professor Roel Vande Winkel lanceert zijn nieuwe boek Bioscoop in Bezet België: Film, publiek, propaganda en vermaak tijdens WO II.



2026, duur: 1:30, **dialogen:** Nederlands

Boekvoorstelling: 12/11 (20u)



Classics

The Conversation

Harry Caul is een bewakingsexpert uit San Francisco die zijn kost verdient met het volgen en afluisteren van mensen. Hij is een eenzame, obsessieve man, die enkel leeft voor zijn werk. Een groot bedrijf huurt hem in om de conversaties van twee werknemers te volgen. Wanneer hij begint te vermoeden dat de werknemers mogelijk vermoord zullen worden, belandt hij in een gewetenscrisis.

The Conversation, de film die Coppola tussen *The Godfather* en *The Godfather II* maakte, dateert uit de Watergate-periode, toen de Verenigde Staten werden opgeschrikt door schandalen rond spionage, afluisterpraktijken, intriges en machtsmisbruik.

Tijdens de Student Night op 10 november bemachtig je een ticket aan €5 met je ZED-studentenkaart én krijg je een inleiding van onze ZED vedette Jules Vervoort.

1974, duur: 1:53, VS,
regie: Francis Ford Coppola,
met: Gene Hackman, e.a.
dialogen: Engels

Vertoning: 10/11 (20u)



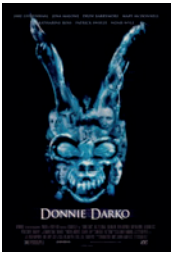
Donnie Darko

Donnie Darko is een tiener die visioenen heeft van een reusachtig konijnenfiguur genaamd Frank, die hem vertelt dat de wereld over 28 dagen vergaat. Frank manipuleert Donnie om vreemde daden te plegen terwijl Donnie ontdekt dat tijdreizen en parallelle universums hierbij een rol spelen. Wanneer een straalvliegtuigmotor mysterieus uit de lucht valt, moet Donnie een offer brengen om de levens van zijn dierbaren te redden.

De duistere sci-fi parel *Donnie Darko* (2001) groeide uit tot een van de cultfilms van de vroege jaren 2000. Regisseur Richard Kelly's debuut werd amper twee maanden na 9/11 uitgebracht en met promotie die een vliegtuigcrash centraal stelde, leek de film bij voorbaat gedoemd tot falen. Ondanks dit moeilijke begin werd *Donnie Darko* een echte undergroundhit.

2001, duur: 1:52, VS, **regie:** Richard Kelly, **met:** Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Mary McDonnell, Drew Barrymore, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 27/11 (20u), 30/11 (17u)



The Invite

Het huwelijk van Angela en Joe zit al een tijdje in een sleur, gevangen in neurotisch gekibbel. Hun excentrieke bovenburen Hawk en Pina blijken vooral 's nachts bijzonder actief. Wanneer Angela hen uitnodigt voor een etentje, ziet Joe dit als dé uitgelezen kans om hen hiermee te confronteren. Wat volgt is een avond vol onverwachte wendingen, die geen van hen snel zal vergeten...



2026, duur: 1:47, VS, **regie:** Olivia Wilde, **met:** Olivia Wilde, Seth Rogen, Penélope Cruz, Edward Norton, **dialogen:** Engels

Vertoning: 08/11 (17u), 20/11 (20u)

Naza

's Nachts gefilmd vanaf daken in Tel Aviv, onderzoekt deze onderzoeksdocumentaire de burgerslachtoffers van de Israëlische militaire operaties in Gaza en de systemen achter de gerichte moorden op Palestijnen.

Makers Yuval Abraham en Rachel Szor werkten eerder mee aan de Oscarwinnende documentaire *No Other Land*.



2026, duur: 1:20, VK, VS, **regie:** Yuval Abraham, Rachel Szor, **dialogen:** Engels, Hebreeuws

Vertoning: 03/11 (14u), 08/11 (20u), 24/11 (20u)

Coward

1917. Pierre komt als nieuwe soldaat aan het front, gedreven om zich te bewijzen in de strijd. Achter de linies ontmoet hij Francis, die met geïmproviseerde shows de moraal van de troepen probeert hoog te houden. Terwijl de oorlog onverbiddelijk voortwoedt, proberen ze allebei aan de realiteit te ontsnappen, al is het maar voor even.



2026, duur: 2:05, België, **regie:** Lukas Dhont, **met:** Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Willem De Schryver, e.a. **dialogen:** Nederlands, Frans

Vertoning: 01/11 (17u), 21/11 (17u)

10

Matinee

★ Dinsdagmatinee! ★

Elke **dinsdag om 14u** vertonen we een **recente filmrelease** in een rustige, gezellige sfeer. **Welkom vanaf 13u** voor een warm onthaal met **gratis koffie en vlaai**, met veel liefde bereid door de leerlingen van Hotelschool Hasselt.

De dinsdagmatinee is ideaal voor wie graag de tijd neemt om van een film te genieten, voor een ontspannen namiddaguitstap of gewoon om cinema te beleven op een ander moment van de dag.



Elke dinsdag
Gratis koffie & vlaai
Ontvangst vanaf 13u



03/11



10/11



17/11



24/11

Specials



Herbeleef het epische avontuur van Paul Atreides op het grote scherm en stoom jezelf klaar voor de ontknoping: de exclusieve avant-première van *Dune: Part Three* op 15 december!

Dune: Part One

Paul Atreides - een briljante jongeman uit het Huis van Atreides - krijgt in een droom bezoek van een mysterieuze vrouw die een noodoproep doet voor haar volk op de planeet Arrakis. Kwaadaardige mogendheden strijden om de kostbare grondstof van de planeet, een stof die alleen daar te winnen is en in staat is het menselijk vermogen te vergroten. Paul moet naar de gevaarlijkste plek in het universum reizen om de toekomst van zijn familie en volk veilig te stellen.

Niet minder dan zes Oscars staan op het palmares van *Dune: Part One*; Denis Villeneuves overdonderende bewerking van de legendarische scifi -klassieker van Frank Herbert, een boek dat als onverfilmbaar werd beschouwd. Voor Villeneuve was het een ultieme jongensdroom om *Dune* te mogen verfilmen.

2021, duur: 2:45, VS, **regie:** Denis Villeneuve, **met:** Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Zendaya, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 14/11 (17u), 17/11 (17u)



Dune: Part Two

Het jaar 10191. Paul Atreides zit nog steeds vast op woestijnplaneet Arrakis, nadat zijn familie er verraden en uitgemoord werd door hun aartsrivalen, de Harkonnens. Zij eisen Arrakis terug op omwille van het lucratieve monopolie op de unieke grondstof spice. Paul wordt vergezeld door Chani, een mysterieuze vrouw die eerder in zijn visioenen voorkwam. Zij hoort bij de Fremen, de bewoners van de woestijnplaneet die zich perfect hebben weten aan te passen aan de onherbergzame omgeving. Paul zal moeten kiezen tussen de liefde van zijn leven en het lot van het universum om de vreselijke toekomst te voorkomen die hij als enige voorzien heeft.

Voor het tweede deel van zijn overdonderende bewerking van de scifi-klassieker wist Villeneuve een nog grotere internationale sterrencast te strikken. *Dune: Part Two* kreeg op zijn beurt vijf Oscarnominaties en wist er twee van te verzilveren.

2024, duur: 2:46, VS, **regie:** Denis Villeneuve, **met:** Zendaya, Timothée Chalamet, Javier Bardem, Austin Butler, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 14/11 (20u), 17/11 (20u)



Kortfilmavond Woeker

WOEKER is een nieuw multidisciplinair platform voor trans, agender, non-binaire en genderfluïde kunstenaars. Van 13 tot 29 november verspreidt het zich in Antwerpen, Gent, Leuven en Hasselt.

Van **13 tot en met 30 november** zal er in de foyer een tentoonstelling zijn in kader van **Transgender Awareness**. Via een open call bracht WOEKER trans, non-binaire en genderfluïde mensen uit de regio Hasselt samen voor een socio-artistiek traject waarin ze ervaringen deelden en met elkaar in dialoog gingen over hun artistieke werk, wat uitmondde in een eerste **groepsexpo**.

Kortfilmavond

Vijf kortfilms over trans levens, lichamen en verlangen - soms intiem en persoonlijk, soms wild en fantasierijk.

In *3xMina* volgen we Mina tijdens drie nachten in Cannes, waar performance, verlangen en identiteit door elkaar lopen. *The Jezebels* neemt ons mee naar de queer paaldanscommunity van Brussel. In *Purebred* keert een trans man terug naar het appartement van een geliefde. *If I'm Here It Is by Mystery* voert ons naar een toekomstig Rio waar een groep trans en queer heksen het opneemt tegen een gewelddadige orde. *Who is your first love?* kijkt terug naar een bijzondere vriendschap in een Zwitsers dorp.

De vertoning wordt ingeleid door de organisatie.

2026, duur: 1:40, België, Brazilië, Frankrijk, Ierland, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Nans Laborde Jourdàa, Thanasis Tsimpinis, e.a. **met:** Spring Showers, Thilde Cominot, Nana Benamer, Juan Cavoti, e.a. **dialogen:** Engels



Vertoning: 13/11 (20u)

Brigitte's Plan B

Wat als verandering geen bedreiging is, maar een manier om te blijven leven? Brigitte Baptiste, een Colombiaanse ecoloog, wetenschapper en trans-icoon, kijkt vanuit haar werk en haar eigen leven naar de manier waarop alles voortdurend verandert: lichamen, ecosystemen, relaties en onze ideeën over wat 'natuurlijk' is. De film neemt ons mee van Colombiaanse jungles en familieverhalen naar queer ecologie en de vraag hoe we met een veranderende wereld kunnen omgaan. Brigitte laat zien dat wat soms als afwijkend of onnatuurlijk wordt beschouwd, juist deel kan zijn van de rijkdom van het leven. Een intiem portret over verandering, natuur en de vrijheid om niet vast te hoeven liggen.

De vertoning wordt ingeleid door de organisatie.

2026, duur: 1:27, Colombia, **regie:** Santiago Posada, **dialogen:** Spaans, **OT:** Engels



Vertoning: 22/11 (17u)

Jeugdfilms

Elke zondag om 15u staat er een fijne jeugdfilm op het programma bij **Cinema ZED Hasselt**. Daarnaast voorzien we **elke 3de zondag een gratis kinderworkshop** die aansluit bij de film. De perfecte manier om je zondag door te brengen!

Pim & Pom: het grote avontuur

De twee kattenvriendjes Pim en Pom wonen bij hun baasje de Vrouw. De nichtjes Treesje en Sjaantje nemen de poezen mee naar het park. Wanneer Pim en Pom proberen te ontsnappen, verdwalen ze. Lukt het Pim en Pom om hun baasje terug te vinden?

Vanaf 14u kan je deelnemen aan de gratis kinderworkshop Kattenkriebels.

<u>Workshop Kattenkriebels</u>
Pim & Pom hebben een probleem... hun kattenwereld is een beetje saai geworden. Daarom hebben ze jouw hulp nodig! We gaan knippen, plakken, bouwen, verzinnen en vooral lekker gek doen. Niets is te gek en niets moet zoals het 'hoort'. (Ism Vzw Habbekrats, Huis van de Vos)

Vertoning: 15/11 (15u)

AL TOUS



6+ **01/11**



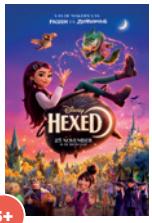
4+ **08/11**



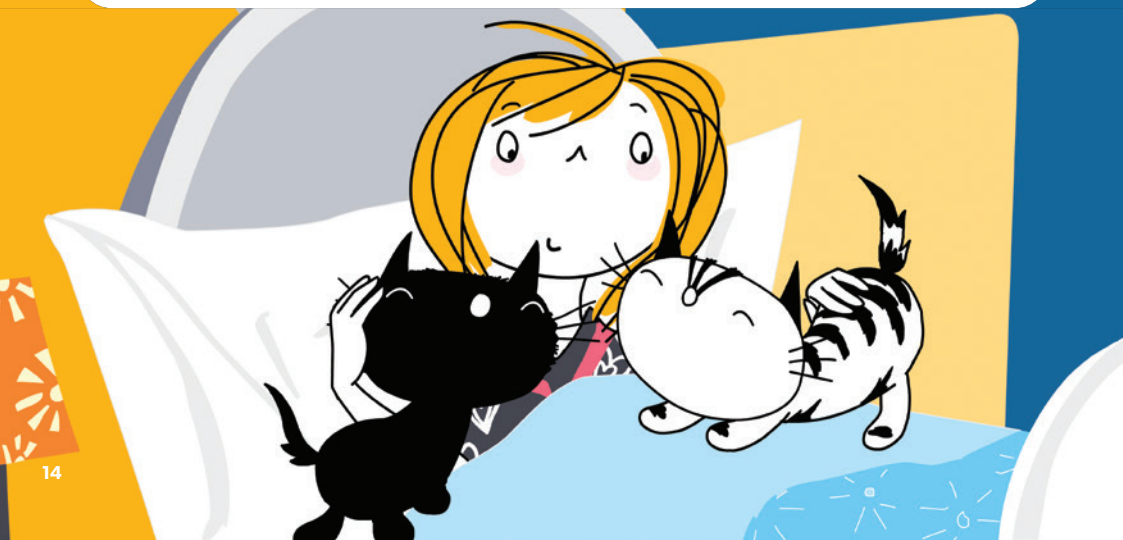
AL **15/11**



5+ **22/11**



5+ **29/11**



SCHEMA

Zondag 01/11
15u Monster Mia
17u Coward
20u Moulin

Maandag 02/11
17u Moulin
20u The Weight

Dinsdag 03/11
14u Naza
17u The Weight
20u The Only Living Pickpocket in New York

Vrijdag 06/11
17u Wild Horse Nine
20u The Six

Zaterdag 07/11
17u Erupcja
20u Wild Horse Nine

Zondag 08/11
15u Mumbo
17u The Invite
20u Naza

Maandag 09/11
17u The Six
20u Erupcja

Dinsdag 10/11
10u Cinema Poussette: Wild Horse Nine
14u The Six
17u The Only Living Pickpocket in New York
20u Student Night: The Conversation

Donderdag 12/11
20u Bioscoop in bezet België

Vrijdag 13/11
17u Club Kid
20u Kortfilmavond Woeker

Zaterdag 14/11
17u Dune: Part One
20u Dune: Part Two

Zondag 15/11
10u Crafty Sunday: The Six
15u Pim & Pom: het grote avontuur
17u Minotaur
20u Club Kid

Maandag 16/11
17u Wild Horse Nine
20u Minotaur

Dinsdag 17/11
14u Club Kid
17u Dune: Part One
20u Dune: Part Two

Vrijdag 20/11
17u Heysel 85
20u The Invite

Zaterdag 21/11
17u Coward
20u Heysel 85

Zondag 22/11
15u Draak Dries
17u Brigitte's Planet B
20u Soudain

Maandag 23/11
17u Club Kid
20u 15/18 (A Place to Heal)

Dinsdag 24/11
14u Heysel 85
17u 15/18 (A Place to Heal)
20u Naza

Vrijdag 27/11
17u Paper Tiger
20u Donnie Darko

Zaterdag 28/11
17u The Weight
20u Paper Tiger

Zondag 29/11
15u Hexed
17u Heysel 85
20u Wild Horse Nine

Maandag 30/11
17u Donnie Darko
20u Soudain

= met omkadering

Tarieven

Basistarief: € 12

Basistarief jeugdfilms: € 10

Reductietarief: € 10

Studententarief: € 10

Student Night: € 5
Met je Cinema ZED-studentenkaart, zowel online als aan de ticketbalie.

ZES X ZED-Kaart
(6 toegangtickets): € 60
Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online. 2 jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

Cineville Pass per maand: **€ 18,5-€22,5**
Kijk voor alle info op cinevillepass.be

Tip! Koop je ticket op voorhand online, zo ben je zeker van je plekje:
www.cinemazed.be/hasselt

Cineville
Nu ook in Cinema ZED Hasselt!

cinemazed.be

CinemaZEDHasselt
cinemazedhasselt

Locatie

Cinema ZED Hasselt – De Nieuwe Zaal
Scheepvaartkaai 16, Hasselt

→ KAAI16 ligt op 6 minuten fietsen van het stadscentrum.

→ In de hele zone rond Kaai 16 zijn er veel vrije parkeerplaatsen.

Contactgegevens:
011/96 01 79 - hasselt@cinemazed.be



VAF · Vlaanderen verbeelding werkt · Europa Cinemas Creative Europe MEDIA · H. Hasselt heeft het.