

OKTOBER

CINEMA

2026

★
ZED

HASSELT

Cinema ZED Hasselt

De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16, 3500 Hasselt

cinemazed.be/hasselt



Tegenwoordig heet iedereen sorry

INHOUD

Recente releases

- 3 Coward
Tegenwoordig heet iedereen sorry
- 4 Digger
500 Miles
- 5 Primetime
The Social Reckoning
- 6 Andiamo a bere l'ultima
Franz
- 7 Drunk 🎧
Fragments of the Mind 🎧
The Sessions 🎧
- 8 Coyote vs ACME
Wicker
- 9 Mémoire de fille
Notre salut

Documentaires

- 10 HAPPY SAD 🎧
Naza 🎧

🎧 = met omkadering

Alle films zijn Nederlands ondertiteld, tenzij anders aangegeven.



Huisregels → Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen. → Kinderen jonger dan 12 jaar moeten steeds begeleid worden door een volwassene. → De filmvoorstellingen beginnen op tijd. Eénmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.

Student Night

- 11 The Rocky Horror Picture Show
Sense and Sensibility

Classics

- 12 The Craft
Halloween
The Devils

Specials

- 13 Jaws 🎧

Jeugdfilms

- 14 De grote droom
Het vergeten eiland
Yugly
Shaun het schaap: Het beest op de boerderij-

15 Programmatieschema

16 Praktisch

Recente releases



Coward

1917. Pierre komt als nieuwe soldaat aan het front, gedreven om zich te bewijzen in de strijd. Achter de linies ontmoet hij Francis, die met geïmproviseerde shows de moraal van de troepen probeert hoog te houden. Terwijl de oorlog onverbiddelijk voortwoedt, proberen ze allebei aan de realiteit te ontsnappen, al is het maar voor even.

Coward belooft een absolute stormwind door het (Vlaamse) filmlandschap te blazen. Na *Girl* (2018) en *Close* (2022) gooide Lukas Dhont met zijn derde langspeler opnieuw hoge ogen op het filmfestival in Cannes, waar zijn twee hoofdacteurs samen de prijs voor Beste Acteur ontvingen. De film is ook de Belgische inzending voor de Oscars, en maakt hele grote kans om op de shortlist voor Beste Buitenlandse Film te belanden.

2026, duur: 2:05, België,
regie: Lukas Dhont, **met:**
Emmanuel Macchia, e.a.
dialogen: Nederlands, Frans

Vertoningen: 23/10 (20u),
25/10 (17u), 26/10 (20u),
27/10 (14u), 30/10 (20u)



Tegenwoordig heet iedereen sorry

Bianca, een eigenzinnig meisje van bijna dertien, is op zoek naar houvast in een gezin waarin ze zich niet gezien of gehoord voelt. Alles verandert wanneer de bekende actrice Billie King plots in hun woonkamer opdrukt. Tijdens een snikhete zomerdag vol kleine drama's en grote gevoelens komen Bianca's rijke verbeelding en chaotische gedachten op scherp te staan.

Naar het gelijknamige boek van Bart Moeyaert uit 2018, doet deze verfilming van Frederike Migom (*Binti*) een prachtig coming-of-age narratief uit de doeken. *Tegenwoordig heet iedereen sorry* gaat op het eerste gezicht over niets, maar tegelijk over alles. Over opgroeien, jezelf leren kennen, moeilijke ouders en idolen. De poëtische en sobere schrijfstijl van het boek wordt vakkundig vertaald naar een kleinschalige, intieme en dromerige cinematografie.

2026, duur: 1:27, België,
regie: Frederike Migom,
met: Lisa Vanhemelryck, e.a.
dialogen: Nederlands

Vertoningen: 17/10 (17u),
20/10 (17u)





Digger

PRESENTED BY
ZED
Poussette

De machtigste man ter wereld begint aan een race tegen de klok om te bewijzen dat hij de redder van de mensheid is, vooraleer de ramp die hij zelf heeft veroorzaakt alles en iedereen dreigt te vernietigen.

Alejandro G. Iñárritu had sinds *The Revenant* (2015) het idee van *Digger*. In 2019 had hij al voor ogen dat Cruise de geknipte man was voor de rol van deze megalomane miljardair met een hoek af. De gitzwarte satirische laag en alle scènes in de controlekamer doen mogelijks erg denken aan Kubrick's *Strangelove*, maar toch heeft *Digger* een heel uniek en (helaas) eigentijds gezicht.

Op 13 oktober spelen we deze topfilm tijdens Cinema Poussette, Cinema ZED op maat van jonge ouders én hun baby.

2026, duur: 2:08, VS, **regie:**

Alejandro G. Iñárritu, **met:** Tom Cruise, Jesse Plemons, John Goodman, Sandra Hüller, e.a.

dialogen: Engels

Vertoningen: 02/10 (20u),
03/10 (17u), 10/10 (17u), 13/10
(10u)



500 Miles

Finn en zijn broertje Charlie rennen in alle vroegte weg van huis. Nu hun ouders uit elkaar gaan, willen ze voorkomen dat ze van elkaar gescheiden worden. Ze trekken naar de Ierse westkust richting hun excentrieke opa. Tijdens hun reis ontmoeten ze Kait, een vrijgevochten straatmuzikante die zelf ook voor de nodige problemen op de vlucht is.

Drie jaar geleden werd Bill Nighy (*The Living*) nog genomineerd voor een Oscar voor zijn rol als een gereserveerde, oer-Britse man. Nu schittert hij als de vervreemde opa naar wie de twee broers onderweg zijn. Naast deze rasacteur bevestigt Roman Griffin Davis (*Jojo Rabbit*) zich als jong talent en overtuigt Maisie Williams (*Game of Thrones*) als straatmuzikante in deze ontroerende roadtrip.

2026, duur: 1:41, VK, **regie:** Morgan Matthews,

met: Bill Nighy, Roman Griffin Davis, Dexter Sol Ansell, Maisie Williams, Clare Dunne, e.a.

dialogen: Engels

Vertoningen: 05/10 (17u),
06/10 (14u), 11/10 (20u)





Primetime

In 2006 staat de ambitieuze televisiepresentator Chris Hansen op het punt om geschiedenis te schrijven met het reality-tv-programma 'To Catch a Predator'. In het programma worden volwassen mannen die denken een date te hebben met een minderjarig meisje in de val gelokt en gefilmd terwijl ze geconfronteerd worden met hun daden.

Na de première van *Primetime* op het filmfestival van Venetië barstte de Oscar-buzz los rond de vertolking van Robert Pattinson. Iedereen is het er unaniem over eens: Pattinson is verbluffend als Chris Hansen in dit sinistere en indringende commentaar op de exploitatieve macht van de media. Het filmfictiedebuut van regisseur Lance Oppenheim is er alleszins een die je niet snel zult vergeten.

2026, duur: 1:50, VS,
regie: Carla Simón, **met:**
Robert Pattinson, Anna Faris,
Skyler Gisondo, Phoebe
Bridgers, e.a. **dialogen:**
Engels

Vertoningen: 09/10
(20u), 12/10 (17u), 19/10 (17u)



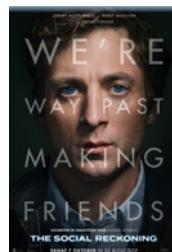
The Social Reckoning

Frances Haugen, een jonge data-ingenieur bij Facebook, ontdekt hoe ver het sociale netwerk gaat om zijn macht en winst te beschermen. Ze besluit niet langer te zwijgen en brengt een reeks vertrouwelijke documenten naar buiten. Samen met journalist Jeff Horwitz begint ze aan een riskante zoektocht naar de waarheid, waarbij ze botsen op een web van macht en geheimhouding.

Plots kondigde Aaron Sorkin (een gerenommeerd scriptschrijver in Hollywood) aan dat hij een vervolg zou regisseren op Fincher's *The Social Network* (2011), waar Sorkin destijds zelf het script voor neerpende. Van de writer's room naar de director's chair: het gaat hem gelukkig goed af.

2026, duur: 1:52, VS,
regie: Aaron Sorkin, **met:**
Mikey Madison, Jeremy
Allen White, e.a. **dialogen:**
Engels

Vertoningen: 09/10 (17u),
10/10 (20u), 13/10 (14u),
18/10 (20u)





"A portrait of a complicated man who lived mostly in his head but was capable of tenderness with friends and lovers."

THE HOLLYWOOD REPORTER

Andiamo a bere l'ultima

Carlobianchi en Doriano, twee blutte vijftigers, zwerven 's nachts met de auto van bar naar bar, geobsedeerd door het idee om toch nog ergens dat laatste drankje te scoren. Op hun tocht kruisen ze het pad van Giulio, een even verlegen als naïeve architectuurstudent. De onverwachte ontmoeting zal niet alleen Giulio's kijk op de wereld en de liefde overhoophalen, maar ook zijn hele toekomst.

Deze heerlijke tragikomische roadmovie won niet minder dan acht David di Donatello Awards, de Italiaanse tegenhanger van de Oscars. Een charmante ode aan oude vriendschappen, mislukte dromen en de kunst om nog één keer te verdwalen in melancholie.

2026, duur: 1:40, Italië,
regie: Francesco Sossai,
met: Filippo Scotti,
Sergio Romano, Pierpaolo
Capovilla, e.a. **dialogen:**
Italiaans

Vertoningen: 16/10 (17u),
19/10 (20u), 20/10 (14u)



Franz

Aan de vooravond van WO I, probeert de jonge Franz Kafka te navigeren tussen de verwachtingen van zijn vader, zijn baan, intense relaties en zijn eindeloze drang om te schrijven. Met een groot talent voor het vermengen van realisme en fantasie en een voorliefde voor vlijmscherpe kritiek op bureaucratie en de mens, leeft Kafka in een wereld die wordt ingeperkt door zijn strijd tegen tuberculose.

Regisseur Agnieszka Holland duikt diep in de gekwelde psyche van een van de grootste schrijvers van de 20ste eeuw, en laat zowel zijn geniale ingevingen als mankementen niet achterwege. De oorsprong en inspiratie van zijn 'kafkaëske' verhalen worden telkens interessant gekoppeld aan levensgebeurtenissen, waardoor het ook voor de literaire liefhebber een feest der herkenning is.

2026, duur: 2:07, Duits-
land, e.a. **regie:** Agnieszka
Holland, **met:** Idan Weiss,
e.a. **dialogen:** Engels, Frans,
Duits, Japans, Tsjechisch

Vertoningen: 16/10 (20u),
18/10 (17u)



Drunk 🎤

Martin en drie bevriende leraren testen de theorie dat een constant alcoholpromille zorgen vermindert en creativiteit vergroot.

Na de vertoning plaatsen historica Margo Buelens-Terryn en mediahistoricus Bart G. Moens, curatoren van de tentoonstelling *De schaduw van de fles. Een beeldstrijd van glasplaat tot film* in het Jenevermuseum, de film in een breder historisch perspectief.

Alle bezoekers krijgen overigens een gratis ticket voor de expo.

2020, duur: 1:55, Denemarken, **regie:** Thomas Vinterberg, **met:** 16 🗣️ (*?)
Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, e.a. **dialogen:** Deens

Vertoningen: 03/10 (20u)



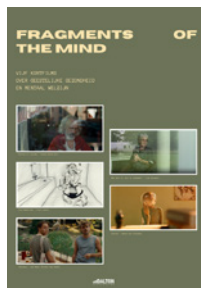
Fragments of the Mind 🎤

Vijf uiteenlopende films werpen hun licht op het thema geestelijke gezondheid en mentaal welzijn. *Moineau* (fictie - 23 min.), *Cold Bathroom* (animatie - 6 min.), *Koffie in Lourdes* (fictie - 20 min.), *Canned* (animatie - 6 min.) en *Wie ben ik, als ik ontwaak?* (documentaire - 27 min.), zijn de titels die het onzichtbare tastbaar en het onderhuidse bespreekbaar maken.

Documentairemaker én collega Lize Cuveele vertelt ons meer over haar film *Wie ben ik, als ik ontwaak?*

2025, duur: 1:25, België, **regie:** Lize Cuveele, Eleni Aerts, Jan Maes, e.a.
dialogen: Nederlands

Vertoningen: 04/10 (20u)



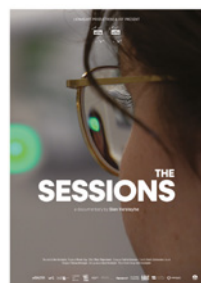
The Sessions 🎤

The Sessions is een intieme documentaire die een studente volgt in de nasleep van seksueel geweld door iemand die ze vertrouwde. Tijdens haar traumatherapie begint ze haar leven terug op te bouwen. Daarbuiten spreekt ze met bijna niemand over wat haar is overkomen. Wanneer ze een juridische klacht indient, krijgt ze als slachtoffer te maken met een moeilijk te doorgronden rechtssysteem.

Regisseur Sien Versteyhe voert een nagesprek met experts uit de hulpverlening.

2025, duur: België **regie:** Sien Versteyhe, **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 05/10 (20u)



**"A wickedly funny
and delightfully romantic fable."**

SCREENDAILY

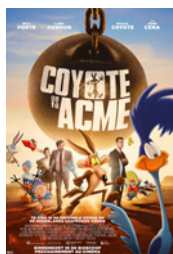
Coyote vs ACME

Na jarenlange, roemloos mislukte pogingen om de Road Runner te grazen te nemen, is Wile E. Coyote het spuugzat. Met een uitgerangeerde advocaat aan zijn zijde trekt hij ten strijde tegen het almachtige Acme Corporation. Een meedogenloos bedrijf dat de meest bizarre producten produceert die op de meest ongelegen momenten defect raken en de plannetjes van Wile E. Coyote keer op keer catastrofaal doen mislukken. Tot nu...

Drie jaar na de controversiële schrapping door Warner Bros. in 2023 komt de film eindelijk toch in de filmzalen. Een heerlijk nostalgische liefdesbrief aan de *Looney Tunes*, een fijne mix tussen animatie en live-action, (volwassen) humor, visuele grapjes, en charismatische acteerprestaties van John Cena en Will Forte.

2026, duur: 1:41, VS,
regie: Dave Green, **met:**
Will Forte, John Cena, Lana
Condor, e.a. **dialogen:**
Engels

Vertoningen: 24/10 (17u),
25/10 (20u)



Wicker

Een eenzame vissersvrouw bestelt bij de plaatselijke mandenvlechter een echtgenoot van riet. Tot haar verbazing blijkt deze bijzondere man over meer gevoel en talenten te beschikken dan ze ooit had kunnen dromen. Haar mysterieuze echtgenoot blijft echter niet onopgemerkt bij de dorpsbewoners. De komst van deze bijzondere vreemdeling zet de conservatieve gemeenschap volledig op zijn kop.

Wicker is met vlagen en wimpelen een van de uniekste films die je dit jaar zal zien. Met een vleugje romantiek, seks, komedie, duister sprookje en fantasy in één bereid je je best voor op een wilde achtbaanrit, waarvan je de twists en turns nooit zal kunnen voorspellen. Olivia Colman en Alexander Skarsgård zetten weer zonderlinge personages neer zoals alleen zij dat kunnen - dat wil dus zeggen, ondanks alle gekte, met veel empathie, menselijkheid en humor.

2026, duur: 1:45, VS,
regie: Alex Huston Fischer &
Eleanor Wilson, **met:** Olivia
Colman, Alexander Skarsgård,
e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 23/10 (17u),
24/10 (20u), 27/10 (17u)



**"Een dapper
genuanceerde film."**

FILMKRANT

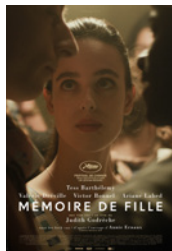
Mémoire de fille

Terwijl auteur Annie Ernaux naar de stad van haar jeugd reist voor een signeersessie van haar nieuwste boek, wordt ze plots geconfronteerd met een herinnering die haar terugbrengt naar de zomer van 1958: de zomer waarin ze haar eerste nacht met een man beleefde. Een gebeurtenis die haar lichaam en haar leven blijvend zou tekenen.

Dit prachtig vormgegeven drama, gebaseerd op de gelijknamige autobiografische roman van de Franse Nobelprijswinnaar Annie Ernaux, is een intelligente en indringende film over de kloof tussen de verbijsterende realiteit van gebeurtenissen op het moment dat ze gebeuren, en de vreemde onwerkelijkheid jaren later wanneer we terugblikken op die gebeurtenissen.

2026, duur: 1:57, België, Frankrijk, **regie:** Judith Godrèche, **met:** Tess Barthélemy, Valérie Dréville, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 04/10 (17u), 06/10 (20u), 11/10 (17u)



Notre salut

September 1940. Henri Marre arriveert alleen in Vichy, op het moment dat het autoritaire regime zich vestigt. Hij is blut en ver weg van zijn familie, maar vol hoop dat hij een plek kan veroveren in het nieuwe regime. Henri gelooft dat zijn visie Frankrijk kan redden na de nederlaag, maar misschien hoopt hij vooral zichzelf te redden van zijn eigen ondergang.

De meeste Franse oorlogsfilms zoomen in op het verzet, maar regisseur Emmanuel Marre kiest een heel ander verhaal: dat van zijn overgrootvader Henri Marre. Hij probeerde koste wat kost een plekje te bemachtigen binnen het collaborerende Vichy-regime. Een speelse maar bijtende aanklacht tegen opportunisten die meebuigen met fascistische tendensen. De film won in Cannes de prijs voor beste scenario.

2026, duur: 2:35, Frankrijk, **regie:** Emmanuel Marre, **met:** Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto, Harpo GUit, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 02/10 (17u), 06/10 (17u), 13/10 (20u)



Documentaires

HAPPY SAD

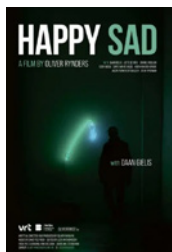
Net op het moment dat de carrière van kunstenaar Daan Gielis de wind in de zeilen krijgt, gaat zijn gezondheid steil bergafwaarts. Daan lijdt aan een auto-immuunziekte en moet een uiterst risicovolle hartoperatie ondergaan. In de laatste zes maanden voor de operatie navigeren Daan en zijn geliefde Lotte tussen hoop en angst. Met zijn typerende drive, en met de moed der wanhoop, werkt Daan verder aan zijn oeuvre, tot hij de operatiekamer binnen wordt gereden.

Daan Gielis' bekendste werk, dat internationaal tentoongesteld werd, is de installatie HAPPY SAD: een grote lichtgevende smiley die tegelijk licht en huilt. In Daans leven komt het geluk ook nooit zonder verdriet. Een film over een leven voor de kunst, en de kunst van het leven.

Op 27 oktober leidt regisseur Oliver Rynders de film in.

2026, duur: 1:15, België
regie: Oliver Rynders,
dialogen: Nederlands

Vertoningen: 27/10 (20u),
30/10 (17u)



Naza

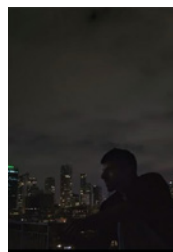
's Nachts gefilmd vanaf daken in Tel Aviv, onderzoekt deze onderzoeksdocumentaire de burgerslachtoffers van de Israëlische militaire operaties in Gaza en de systemen achter de gerichte moorden op Palestijnen.

Makers Yuval Abraham en Rachel Szor werkten eerder mee aan de Oscarwinnende documentaire *No Other Land*. Ze willen hun positie als Israëliërs gebruiken om de stilte te doorbreken en dezelfde vragen te stellen die de generatie van hun grootouders stelde in de 20e eeuw: hoe kan de ene groep mensen de totale ontmenselijking van een andere groep toestaan?

Op 12 oktober kan je de tentoonstelling zien door kunstencollectief ABUDAOOD alsook een standenmarkt. Hassan Alzaaneen zal de film inleiden.

2026, duur: 1:20, VK,
VS, **regie:** Yuval Abraham,
Rachel Szor, **dialogen:**
Engels, Hebreeuws

Vertoning: 12/10 (20u),
13/10 (17u), 26/10 (17u)





The Rocky Horror Picture Show

CINEMA
ZED
Student Night

Op de terugweg van een huwelijksfeestje belanden Brad en Janet in een vreemd onherbergzaam gebied. Ze komen in een vreselijke regenbui terecht, raken de weg kwijt en krijgen een lekke band. Gelukkig is er een kasteel in de buurt. Daar hebben dokter Frank-N-Furter en zijn vrienden, afkomstig van een transseksuele planeet uit het Transsylvaanse melkwegstelsel, zich geïnstalleerd. Ze stellen er hun nieuwste creatie voor: een gespierde blonde adonis die hij Rocky Horror doopt.

Een heerlijk kitscherige sciencefictionmusical die de draak steekt met het horrorgenre en tegelijkertijd een lans breekt voor homo-, trans- en alle andere vormen van seksualiteit.

Tijdens de Student Night op 20 oktober bemachtig je een ticket aan €5 met je ZED-studentenkaart.

1975, duur: 1:40, VK,
regie: Jim Sharman, **met:**
Susan Sarandon, e.a.
dialogen: Engels

Vertoningen: 20/10 (20u)



Sense and Sensibility

Engeland, vroege negentiende eeuw. Na de dood van hun vader worden de zussen Elinor en Marianne Dashwood, samen met hun moeder en jongste zus, gedwongen hun riant familielandgoed te verlaten. De twee zussen zijn erg verschillend: terwijl de beheerste Elinor haar gevoelens zorgvuldig probeert te verbergen, stort de impulsieve Marianne zich juist vol overgave in de liefde en valt ze als een blok voor de charmante John Willoughby.

Zin in een extra portie zen? Neem je creatief projectje mee op zondag 18 oktober en schuif aan voor onze allereerste Crafty Morning! Of je nu haakt, borduurt, tekent of breit: terwijl de film speelt, blijven de lichten gezellig gedimd. Zo zie je precies wat je doet én geniet je van een heerlijk ontspannen ochtend.

2026, duur: 2:11, VS, **regie:** Georgia Oakley,
met: Daisy Edgar-Jones,
Esmé Creed-Miles, George
MacKay, Caitríona Balfe, e.a.
dialogen: Engels

Vertoningen: 18/10 (10u)



The Craft

Een jong meisje dat net op een katholieke school is begonnen, raakt al snel bevriend met een heksenkring die door de andere leerlingen wordt gemeden of gevreesd. Maar wanneer een krachtige bezwering misgaat, kunnen de gevolgen hun leven in gevaar brengen, en dat van iedereen op school.

1996, duur: 1:32, VS, **regie:** Andrew Fleming, **met:** Neve Campbell, Robin Tunney, Fairuza Balk, Skeet Ulrich, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 31/10 (17u)



Halloween

31 oktober, 1978. Vijftien jaar nadat Michael Myers op Halloweenavond 1963 zijn zus heeft vermoord, ontsnapt hij uit een psychiatrische inrichting en keert terug naar het stadje Haddonfield om opnieuw te moorden. Zijn psychiater Dr. Loomis is de enige die de dreiging serieus neemt. Ondertussen babysitten Laurie Strode, een serieuze scholier die zelden uitgaat, en haar vrienden op de kinderen van de burens. Ze hebben geen idee van de figuur die hen in de gaten houdt, en het gevaar waarin ze zich bevinden.

1978, duur: 1:32, VS, **regie:** John Carpenter, **met:** Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence, Nancy Kyes, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 31/10 (20u)



The Devils

Frankrijk, 17de eeuw. Priester Grandier uit de stad Loudun is een doorn in het oog van de machtsbeluste kardinaal Richelieu. Wanneer een neurotische moeder-overste, die geobsedeerd is door Grandier, hem beschuldigt van een pact met de duivel, is dit voor Richelieu de perfecte aanleiding om Grandier uit de weg te ruimen.

1971, duur: 1:51, VK, **regie:** Ken Russell, **met:** Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Dudley Sutton, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 17/10 (20u)



*Durf jij het water in?
Kijk Jaws vanuit het zwembad!*

JAWS

dinsdag 6 oktober - donderdag 8 oktober
Zwembad Kapermolen



Om het nieuwe academiejaar spectaculair af te trappen, veranderen we Zwembad Kapermolen in een unieke floating cinema. Beleef de ultieme horror-klassieker Jaws dobberend op het water of droog vanaf de kade!

Dinsdag 6 oktober

Student Night – € 2,50

(enkel met ZED-studentenkaart)

Donderdag 8 oktober

Ook voor niet-studenten -
gewone tarieven + € 2,50

Waar voel jij je het veiligst?

In het water:

Breng je eigen 1-persoons luchtmatras,
donut of zwemnoodle mee - Stad
Hasselt voorziet strandstoelen
voor wie even wil uitblazen.

Op het droge:

Neem (gekleed) plaats
op de tribune.

Huisregels:

- foto maken? vraag consent voor je hem post
- gediplomeerde redders aanwezig
- drankjes te verkrijgen bij cafetaria Bermudas
- eten niet toegestaan in het zwembad

Deuren: 18:30

Start film: 19:30

Locatie: Zwembad
Kapermolen, Hasselt

Tickets: enkel VVK - via
de website

of aan het onthaal -
geen ticketverkoop op
de avond zelf!

! Deze vertoning gaat door in Zwembad Kapermolen, niet in De Nieuwe Zaal !

Jeugdfilms



Elke zondag om 15u staat er een fijne jeugdfilm op het programma bij **Cinema ZED Hasselt**.

Daarnaast voorzien we **elke 3de zondag een gratis kinderworkshop** die aansluit bij de film.

De perfecte manier om je zondag door te brengen!

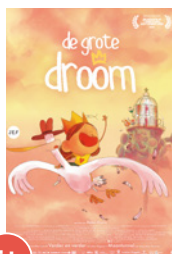
Yugly

Maak kennis met Yugly, de lelijkste hond ter wereld... en op een vreemde manier ook de schattigste. Yugly droomt ervan om iets te doen wat onmogelijk lijkt: meedoen aan de beroemde 'Beste Showhond' Gala. Tegen alle verwachtingen in en ondanks elke hindernis, is Yugly vastbesloten om te bewijzen dat iedere hond een kans verdient. Stiekem hoopt hij dat hij onderweg ook vindt waar hij het meest naar verlangt: een forever home.

Vanaf 14u kan je deelnemen aan de gratis kinderworkshop.



Vertoning: 18/10 (15u)



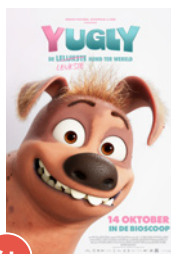
5+

04/10



6+

11/10



6+

18/10



5+

25/10



SCHEMA

Vrijdag 02/10

17u Notre salut
20u Digger

Zaterdag 03/10

17u Digger
20u Drunk 🍷

Zondag 04/10

15u De grote droom
17u Mémoire de fille
20u Fragments of the Mind 🍷

Maandag 05/10

17u 500 Miles
20u The Sessions 🍷

Dinsdag 06/10

14u 500 Miles
17u Notre salut
20u Mémoire de fille

Vrijdag 09/10

17u The Social Reckoning
20u Primetime

Zaterdag 10/10

17u Digger
20u The Social Reckoning

Zondag 11/10

15u Het vergeten eiland
17u Mémoire de fille
20u 500 Miles

Maandag 12/10

17u Primetime
20u Naza 🍷

Dinsdag 13/10

10u Cinema Poussette: Digger 🍷
14u The Social Reckoning
17u Naza
20u Notre salut

Vrijdag 16/10

17u Andiamo a bere l'ultima
20u Franz

Zaterdag 17/10

17u Tegenwoordig heet iedereen sorry
20u The Devils

Zondag 18/10

10u Sense and Sensibility
15u Yugly
17u Franz
20u The Social Reckoning

Maandag 19/10

17u Primetime
20 Andiamo a bere l'ultima

Dinsdag 20/10

14u Andiamo a bere l'ultima
17u Tegenwoordig heet iedereen sorry
20u The Rocky Horror Picture Show

Vrijdag 23/10

17u Wicker
20 Coward

Zaterdag 24/10

17u Coyote vs. ACME
20 Wicker

Zondag 25/10

15u Shaun het schaap: Het beest op de boerderij
17u Coward
20u Coyote vs. ACME

Maandag 26/10

17u Naza
20 Coward

Dinsdag 27/10

14u Coward
17u Wicker
20u HAPPY SAD 🍷

Vrijdag 30/10

17u HAPPY SAD
20 Coward

Zaterdag 31/10

17u The Craft
20 Halloween

 = met omkadering

Tarieven

Basistarief: € 12

Basistarief jeugdfilms: € 10

Reductietarief: € 10

Studententarief: € 10

Student Night: € 5

Met je Cinema ZED-studentenkaart, zowel online als aan de ticketbalie.

ZES X ZED-Kaart

(6 toegangstickets): € 60

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online. 2 jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

Cineville Pass per maand: **€ 18,5-€22,5**

Kijk voor alle info op cinevillepass.be

Tip! Koop je ticket op voorhand online, zo ben je zeker van je plekje:

www.cinemazed.be/hasselt

Cineville

Nu ook in Cinema ZED Hasselt!

Locatie

Cinema ZED Hasselt – De Nieuwe Zaal

Scheepvaartkaai 16, Hasselt

→ KAAI16 ligt op 6 minuten fietsen van het stadscentrum.

→ In de hele zone rond Kaai 16 zijn er veel vrije parkeerplaatsen.

Contactgegevens:

011/96 01 79 - hasselt@cinemazed.be



cinemazed.be

 CinemaZEDHasselt

 cinemazedhasselt

