DECEMBER

CINEMA

ZED

LEUVEN

2026



Cinema ZED Vesalius A. Vesaliusstraat 9c, Leuven

Cinema ZED STUK Naamsestraat 96, Leuven



Fjord

Met in- of uitleiding

Met video-inleiding

Alle films zijn Nederlands ondertiteld, tenzij anders aangegeven.

INHOUD

Recente releases
3 Dune: Part Three
4 Sneak report
Fjord
5 La bola negra
Everybody Digs Bill Evans
6 Wildwood
Violette
7 Du fioul dans les artères
I Play Rocky
8 Wild Horse Nine
Mouse
9 Le Faux Soir
Heysel 85
Minotaur
10 Soudain
No Good Men
Congo Boy
11 Paper Tiger
12 Midnight Madness: Werwulf

Documentaires
12 You Can See Everything
13 D'Andriezenstraat
HAPPY SAD
14 Leuven Bierstad
15 The Six
The Day Iceland Stood Still
JJ Records

Play It Again Sam XL
16 The Odyssey
Digger
17 Agatha's Almanac
NAZA
18 Sense and Sensibility
The Invite
20 ZED in de Aula: The Drama

De Warmste Week
21 Paradise
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

Filmklassiekers
22 Drive
Cowboy Bebop: The Movie
Seven
23 Conte d'hiver
Portrait de la jeune fille en feu
24 Black Christmas
Gremlins
25 Tokyo Godfathers
Eyes Wide Shut

26 Kortfilmfestival Leuven

29 Kiki's Delivery Service
Paddington marathon

Filmanjaro
30 Draak Dries
Asterix: het koninkrijk van Nubië
31 De kat met de hoed
De Kerst van Ernest & Célestine
Trippel Trappel Dierensinterklaas
32 Nijntje en vriendjes: winterpret
Dikkie Dik krijgt bezoek
33 Hexed
Gugu's World

34 Programmatieschema
36 Praktisch

Fonk vzw is de filmvereniging achter deze projecten:

Alle info **www.fonk.be**

Recente releases

Dune: Part Three

Bijna twintig jaar nadat Paul Atreides de macht over het Imperium heeft gegrepen, is hij uitgegroeid tot een meedogenloze keizer. Terwijl zijn rijk steeds verder onder druk komt te staan, wordt hij geconfronteerd met de gevolgen van zijn keuzes. Oude bondgenoten duiken opnieuw op, nieuwe vijanden dienen zich aan en verraad loert achter elke hoek. Nu de rebellie aan kracht wint en zijn tegenstanders steeds dichterbij komen, moet hij beslissen hoe ver hij bereid is te gaan om zijn macht én de mensen die hem dierbaar zijn te beschermen.

Dune Part Three transformeert het epische tweeluik van Villeneuve in een meesterlijke trilogie die zo in het rijtje van de beste allertijden mag. Waar *Part Two* al veel van de typische genre-clichés op z'n kop zette, gaat dit slotstuk helemaal voluit voor de totale deconstructie van de typische Hero's Journey, met Paul Atreides die zijn ziel verkoopt voor het zogenaamde 'hogere goed'. Naast deze sterk geschreven en geacteerde (nieuwe Oscar-nominatie voor Chalamet incoming...) morele downfall en vele politieke intriges tovert Villeneuve bovendien ook enkele van de meest unieke sci-fi-taferelen en ijzersterke actiescènes tevoorschijn die je ooit op het bioscoopscherm zal zien.



2026, duur: 2:20, Verenigde Staten, **regie:** Denis Villeneuve, **met:** Timothée Chalamet, Zendaya, Robert Pattinson, Florence Pugh, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 15/12, 16/12, 17/12, 18/12, 19/12, 20/12, 21/12, 22/12, 23/12, 25/12, 26/12, 27/12, 28/12, 29/12, 30/12, 31/12, 2/1, 3/1, 4/1, 5/1in Cinema ZED Vesalius

Sneak report

Fjord

Eenmaal per maand organiseren we een Sneak Preview; een avant-première van een film die later pas in de bioscoop zal verschijnen. Welke film je te zien krijgt, dat is een verrassing. Na de vertoning vragen we het publiek de film te beoordelen.

De Sneak Preview van november was *Fjord*. Dit is wat de ZED bezoekers ervan vonden:

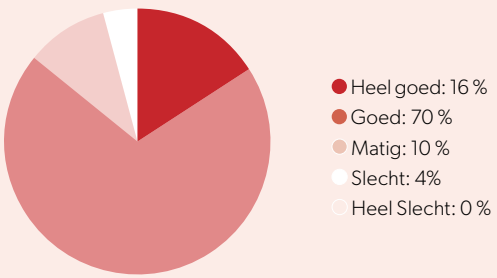
''Een meesterwerk in sfeer opbouwen, door super lange takes, prachtige beelden en fenomenaal acteerwerk.''

''Mooi, actueel, frustrerend.''

''Ingrijpend verhaal over culturele verschillen, gecombineerd met uitstekende acteerprestaties.''

''Sterk verhaal dat je voortdurend doet twijfelen over wat goed en kwaad is, terwijl er nooit één waarheid is.''

''De film houdt je aandacht de volle 2u30 vast en dwingt je écht mee te denken met de situatie van het gezin.''



De volgende Sneak Preview gaat door op 14/12 in Cinema ZED Vesalius.

European Award Season

In aanloop naar het uitreiken van de European Film Awards in januari neemt Cinema ZED deel aan het European Award Season. Drie maanden lang zetten we de diversiteit en kwaliteit van Europese film extra in de kijker! Zie je dit logo ergens? Dan gaat het om een Europese film.

Fjord

Een diepreligieus en conservatief Roemeens-Noors gezin verhuist naar een kleine gemeenschap in een afgelegen fjord in Noorwegen. Ondanks de erg strikte en religieuze opvoeding van de vijf kinderen, bouwt het gezin een hechte band op met hun nieuwe buren. Maar als tiener Elia Gheorghiu op een dag met blauwe plekken op school verschijnt, gaan de alarmbellen rinkelen en keert de dorpsgemeenschap zich volledig tegen de traditionele opvoedstijl van de ouders.

Dit op ware feiten gebaseerde morele drama bezorgde regisseur Cristian Mungiu (*4 Months, 3 Weeks, 2 Days*) dit jaar zijn tweede Gouden Palm, naast maar liefst vier andere prijzen op het Filmfestival van Cannes. Hij is een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Roemeense New Wave en staat opnieuw garant voor een indringende, moreel complexe film die, tot lang na de aftiteling, tot nadenken stemt.

De vertoning op 21/12 is Engels ondertiteld.

2026, duur: 2:26, Roemenië, **regie:** Cristian Mungiu, **met:** Renate Reinsve, Sebastian Stan, e.a.
dialogen: Engels, Noors, Roemeens, Zweeds

Vertoningen: 9/12, 10/12, 13/12, 14/12, 15/12, 17/12, 18/12, 19/12, 20/12, 21/12 (met EN OT), 22/12, 23/12, 26/12, 28/12, 29/12, 2/1, 3/1, 4/1, 5/1 in Cinema ZED STUK





La bola negra

In 1932 probeert de jonge Carlos toe te treden tot een prestigieuze club in Granada, maar geruchten over zijn seksualiteit maken dit moeilijk. Vijf jaar later tijdens de Spaanse burgeroorlog worstelt de jonge soldaat Sebastian met zijn broeierige gevoelens voor de krijgsgevangene Rafael. En in 2017 wordt de routine van toneelschrijver Alberto abrupt verstoord door een onverwacht telefoontje waarin hem wordt verteld dat hij recht heeft op een mysterieuze erfenis.

Filmmakers Javier Calvo en Javier Ambross vieren in dit ambitieuze epos de levens van drie gay mannen, gespreid over drie scharniermomenten in de Spaanse geschiedenis. In Cannes werden 'de Javiers' bekroond met de Prijs voor Beste Regisseur en ontstond er onmiddellijk een Oscarbuzz rond de vertolking van Penélope Cruz. Gebaseerd op het onvoltooide werk van de Spaanse schrijver Federico García Lorca, die na het schrijven van slechts 4 pagina's werd vermoord door Spaanse nationalisten.

De vertoning op 30/12 is Engels ondertiteld.

2026, duur: 2:35, Spanje, **regie:** Javier Ambrossi, Javier Calvo, **met:** Penélope Cruz, Glenn Glose, e.a. **dialogen:** Engels, Grieks, Italiaans, Spaans

Vertoningen: 14/12, 16/12, 17/12, 19/12, 21/12, 22/12, 23/12, 24/12, 26/12, 28/12, 29/12 in Cinema ZED Vesalius, 30/12 (met EN OT), 2/1, 3/1, 4/1, 5/1 in Cinema ZED STUK



Everybody Digs Bill Evans

New York, juni 1961. De legendarische jazzpianist Bill Evans heeft zijn muzikale stem gevonden en het perfecte trio gevormd, met onder meer bassist Scott LaFaro. Een reeks optredens in de Village Vanguard in New York culmineert in de live-opname van twee van de beste jazzalbums aller tijden in één enkele nacht. Tien dagen later komt LaFaro om het leven bij een auto-ongeluk. Gebroken door het verdriet stopt Evans met spelen.

Regisseur Grant Gee (*Joy Division*) kiest een bijzonder vertrekpunt voor zijn eigenzinnige biopic van Bill Evans, namelijk het moment dat de muziek plots stopt. Een wondermooie zwart-wit ode aan een muzikaal genie en een prachtig onconventioneel verhaal over de destructieve kracht van immens verdriet en de zoektocht om het te boven te komen. De film kreeg in Berlijn de Zilveren Beer voor Beste Regie.

Sluit na de vertoning van 13 december rechtstreeks aan bij Jazz op Zondag in STUKcafé.

2026, duur: 1:42, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Grant Gee, **met:** Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 9/12, 10/12, 13/12, 14/12, 16/12, 17/12, 18/12, 20/12, 21/12, 23/12, 27/12, 28/12, 29/12 in Cinema ZED STUK





Wildwood

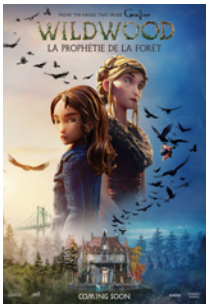
Net buiten de stad Portland ligt de Onbegaanbare Wildernis, een verborgen woud vol pratende dieren, bandieten en andere magische figuren. Als Prue McKeel's broertje Mac door een zwerm kraaien ontvoerd wordt naar het bos, moeten zij en haar klasgenootje Curtis hun angsten overwinnen en alles op alles zetten om hem veilig thuis te brengen, voor het te laat is.

Laika, de studio achter stop-motionanimatieparels als *Coraline* en *Kubo and the Two Strings*, levert met *Wildwood* een nieuwe voltreffer af, adembenemend mooi gemaakt en verteld. Hoewel de film veel grootser in schaal is dan hun vorige producties, verliest het niets van de kleine, charmante details die van de Laika-werelden altijd zo'n doorleefd en charmant universum maken.

Pak bij de vertoning van zondag 20/12 opnieuw je breigerief mee, want we maken er weer een gezellige film + brei-ochtendvertoning van. Het licht in de zaal blijft zachtjes gedimd, zodat je zeker genoeg ziet.

2026, duur: 2:11, Verenigde Staten, **regie:** Travis Knight, **met:** Jacob Tremblay, Carey Mulligan, Mahershala Ali, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 8/12 (Cinema Poussette), 9/12, 10/12, 11/12, 12/12, 13/12, 15/12, 17/12, 18/12, 19/12, 20/12 (breivertoning), 21/12, 24/12, 25/12, 27/12, 28/12, 29/12, 1/1, 2/1, 4/1, 5/1 in Cinema ZED Vesalius



Violette

In een klein stadje in de Bourgogne leidt Violette een rustig leventje als beheerder van een begraafplaats. Ze is een luisterend oor voor de vele bezoekers die er hun dierbaren komen herdenken en bij haar troost vinden. Tot een lokale politiechef op een dag bij haar aanklopt met een onverwacht verzoek. Hun ontmoeting brengt niet alleen een bijzondere band teweeg, maar zorgt ervoor dat lang begraven geheimen uit Violettes verleden bovenkomen.

Na lang wachten is Jean-Pierre Jeunet, de regisseur van *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* met de originele en prachtig vormgegeven film *Violette*. En niemand minder dan 'onze' Matthias Schoenaerts neemt een van de hoofdrollen op zich, naast Leïla Bekhti, de actrice die dankzij haar krachtige vertolkingen reeds 5 keer genomineerd werd voor een César.

We hernemen deze maand ook de grootste klassieker van Jean-Pierre Jeunet: Le fabuleux destin d'Amélie Poulain. Zie P.21 voor meer info!

2026, duur: 2:18, Frankrijk, **regie:** Jean-Pierre Jeunet, **met:** Matthias Schoenaerts, Alban Lenoir, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 9/12, 10/12, 11/12, 12/12, 13/12, 14/12, 16/12, 17/12, 18/12, 19/12, 20/12, 22/12, 23/12, 24/12, 25/12, 29/12 in Cinema ZED Vesalius

BRING-A-FRIEND



Du fioul dans les artères

De weg is het leven van de gepassioneerde vrachtwagenchauffeur Étienne. Zijn eindeloze ritten laten echter weinig ruimte voor de liefde, waardoor hij genoegen neemt met vluchtige ontmoetingen op parkeerplaatsen. Alles verandert wanneer hij Bartosz ontmoet, een Poolse collega-vrachtwagenchauffeur. De vonk slaat direct over. Hoewel hun routes totaal niet op elkaar aansluiten, zet Étienne alles op alles om tijd vrij te maken voor deze ontluikende liefde.

Met *Du fioul dans les artères* levert de Franse Pierre Le Gall een debuutfilm voor de geschiedenisboeken af. Schitterend geschoten, geduldig verteld en met een melancholisch sausje over het geheel, maar tegelijkertijd ook warm, menselijk en grappig. Niet in het minst komt dit door de sterke acteerprestaties van Alexis Manenti en Julian Świeżewski, die de personages met veel flair en empathie neerzetten. De film werd in Cannes genomineerd in drie categorieën en ging naar huis met de Queer Palm Revelation.

De vertoning op 11/12 is Engels ondertiteld.

2026, duur: 1:30, Frankrijk, **regie:** Pierre Le Gall, **met:** Alexis Manenti, Julian Świeżewski, Armindo Alves De Sa, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen:
4/12, 5/12, 6/12, 8/12, 10/12, 11/12 (met EN OT), 12/12, 13/12, 17/12, 18/12, 19/12, 20/12, 22/12 in Cinema ZED Vesalius





I Play Rocky

De jonge, straatarme acteur Sylvester Stallone probeert het in de jaren 70 te maken. Hij doet audities, combineert verschillende jobs en werkt 's nachts aan zijn scenario van *Rocky*. Wanneer een grote filmstudio het scenario wil kopen, lijkt een droom werkelijkheid te worden. Maar de studio wil een gevestigde acteur voor de hoofdrol van Rocky Balboa, terwijl Stallone zelf de rol wil spelen. Hij blijft koppig weigeren, al wordt dat moeilijk wanneer hij een bod krijgt dat goed genoeg is voor een comfortabel leven voor hem en zijn gezin.

Het meeslepende ontstaansverhaal achter de legendarische film *Rocky* uit 1976, die genomineerd werd voor tien Oscarnominaties en de belangrijkste Oscar voor Beste Film ook effectief won. Anthony Ippolito, die eerder al die andere levende legende Al Pacino vertolkte in de minireeks *The Offer*, is ronduit verbluffend als de jonge 'Sly' Stallone. Regisseur Peter Farrelly, die enkele jaren geleden nog de Oscar voor Beste Film won met het ontroerende *Green Book* (2018), weet in ieder geval hoe hij een absolute crowdpleaser moet maken. Het ultieme underdogverhaal achter de ultieme underdogfilm.

2026, duur: 2:08, Verenigde Staten, **regie:** Peter Farrelly, **met:** Anthony Ippolito, AnnaSophia Robb, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 23/12, 25/12, 26/12, 27/12, 30/12, 1/1, 3/1, 4/1, 5/1 in Cinema ZED Vesalius





Mouse

In de zomer van 2002 maken de 17-jarige Minnie en Callie zich op voor hun laatste jaar op de middelbare school in Arkansas. Ze zijn beste vriendinnen, maar zouden niet meer van elkaar kunnen verschillen. Callie is zelfverzekerd, populair en droomt van een leven in de spotlights. De verlegen Minnie houdt zich daarentegen het liefst op de achtergrond en laat Callie graag in het middelpunt staan. Wanneer een tragisch ongeval plotseling een einde maakt aan hun vriendschap, blijft Minnie volledig ontredderd achter. Ze zoekt steun bij Callies moeder Helen, met wie ze een ingewikkelde maar bijzondere band ontwikkelt

Mouse is de derde speelfilm van Kelly O'Sullivan en Alex Thompson, na Saint Frances en Ghostlight. Met humor, warmte en aandacht voor wat onuitgesproken blijft, vertellen ze een subtiel en emotioneel verhaal over verlies, vriendschap en de zoektocht naar identiteit. *Mouse* ging in wereldpremière op het Filmfestival van Berlijn, waar de film warm werd ontvangen, met bijzonder veel lof voor de ijzersterke vertolking van Oscargenomineerde actrice Sophie Okonedo (*Hotel Rwanda*).

2026, duur: 2:00, Verenigde Staten, **regie:** Kelly O'Sullivan, Alex Thompson, **met:** Sophie Okonedo, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 23/12, 26/12, 27/12, 29/12, 3/1, 4/1, 5/1 in Cinema ZED Vesalius

12



Wild Horse Nine

1973. CIA-agenten Chris en Lee worden kort voor de staatsgreep in Chili door hun baas MJ weggehaald uit Santiago en op verplichte vakantie naar Paaseiland gestuurd. Tussen de iconische beelden van het eiland worstelen de oude partners met hun duistere verleden en met hedendaagse samenzweringen. Ondertussen dreigt de band die Chris heeft opgebouwd met een paar rebelse studenten hun reis naar dit afgelegen paradijs op zijn kop te zetten.

Regisseur Martin McDonagh, bekend van *The Banshees of Inisherin* en *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri,* doet het weer: een onvergetelijke film vol gitzwarte humor, messcherpe dialogen, absurdistische trekjes en toch een diepgaande inhoud. Voeg daarbij overheerlijke vertolkingen van levende legendes John Malkovich en Steve Buscemi en van Oscarwinnaar Sam Rockwell en je weet dat deze ontsporende buddy-comedy een fantastische roadtrip is. Een absolute Oscar-favoriet.

2026, duur: 1:58, Verenigde Staten, **regie:** Martin McDonagh, **met:** Sam Rockwell, Steve Buscemi, John Malkovich, Parker Posey, e.a. **Dialogen**: Engels

Vertoningen: 3/12, 4/12, 6/12, 7/12, 10/12, 12/12, 13/12, 17/12, 19/12, 29/12, 2/1, 3/1 in Cinema ZED Vesalius

16





Le Faux Soir

1943. De nazi's bezetten België en gebruiken de nationale krant Le Soir als propagandamiddel. Terwijl het verboden is om Wapenstilstand op 11 november te herdenken, krijgt een groep verzetsstrijders een gewaagd idee: wat als ze erin zouden slagen een valse editie van Le Soir te drukken om de Belgen een hart onder de riem te steken? Hetzelfde papier, dezelfde titel, hetzelfde formaat, maar gevuld met artikelen die de bezetter belachelijk maken.



De vertoning van 9/12 wordt gevolgd door een nagesprek i.s.m. Mediapunt Vlaanderen, het Vlaamse kenniscentrum voor mediaonderzoek. De vertoning op 13/12 is Engels ondertiteld.

2026, duur: 2:14, België, **regie:** Michaël R. Roskam, **met:** Ruth Becquart, Peter Van Den Begin, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 2/12, 3/12, 4/12, 5/12, 6/12, 8/12, 9/12, 10/12, 11/12, 12/12, 13/12 (met EN OT), 14/12, 18/12, 20/12, 21/12 in Cinema ZED Vesalius

mediapunt

12

Heysel 85

29 mei 1985. Brussel maakt zich op voor de Europacupfinale tussen Liverpool en Juventus in het Heizelstadion. Nog voor de wedstrijd start, breekt het geweld uit en in de chaos komen 39 mensen om. Marie Dumont, de dochter van de burgemeester, en Luca Rossi, een journalist met Italiaanse roots, belanden in het hart van de tragedie, verscheurd tussen hun professionele plicht, loyaliteit aan hun familie en morele verantwoordelijkheid.



De vertoning op 4/12 is Engels ondertiteld.

2026, duur: 1:32, België, **regie:** Teodora Ana Mihai, **met:** Violet Braeckman, Matteo Simoni, Ben Segers, e.a. **dialogen:** Nederlands, Engels, Frans, Italiaans

Vertoningen: 2/12, 3/12, 4/12 (met EN OT), 6/12, 7/12, 12/12, 13/12, 15/12, 21/12 in Cinema ZED Vesalius

12

Minotaur

Rusland 2022. Zakenman Gleb wordt door de burgemeester onder druk gezet om veertien werknemers aan te wijzen die naar het leger moeten om de invasie van Oekraïne te versterken. Hij wil helemaal niet beslissen wie van zijn werknemers verplicht naar de oorlog moet. Tegelijk ontdekt hij dat zijn vrouw een affaire heeft met een fotograaf. Via de beveiligingsagent van zijn bedrijf komt Gleb achter het adres van de minnaar van zijn vrouw.



2026, duur: 2:22, Duitsland, Frankrijk, Letland, **regie:** Andrey Zvyagintsev, **met:** Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, e.a. **dialogen:** Russisch

Vertoningen: 2/12, 5/12, 7/12, 8/12, 17/12, 18/12, 21/12 in Cinema ZED Vesalius

16



“Je verlaat de zaal met een onwrikbaar geloof in de schoonheid van de mens”

LIEVEN VAN GILS, VRT NEWS

Soudain

Marie-Lou, directrice van een verzorgingstehuis in Parijs, probeert gewoontes te doorbreken met innovatieve methodes die de wensen en waardigheid van de bewoners volledig centraal stellen, maar ze stuit op felle weerstand van haar team. Haar leven neemt een onverwachte wending wanneer ze Mari ontmoet, een Japanse theaterregisseuse die tegen kanker vecht, en er een hechte vriendschap tussen de twee vrouwen ontstaat.



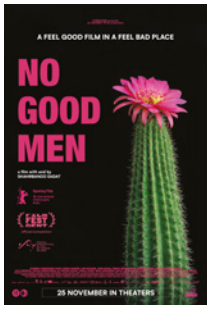
2026, duur: 3:16, Frankrijk, Japan, **regie:** Ryûsuke Hamaguchi, **met:** Virginie Efira, Tao Okamoto, e.a. **dialogen:** Japans, Frans

Vertoningen: 6/12, 7/12, 8/12, 11/12, 15/12 in Cinema ZED STUK

AL TOUS

No Good Men

Naru is de enige vrouwelijke cameravrouw bij de belangrijkste televisiezender en heeft een hekel aan alle mannen sinds haar man haar herhaaldelijk heeft bedrogen. Wanneer haar man tijdens een van haar live kookprogramma’s belt en haar in het bijzijn van iedereen vraagt om weer thuis te komen wonen, wordt ze door het schandaal overgeplaatst naar de nieuwsredactie, waar ze de 50-jarige Qodrat ontmoet, die getrouwd is en vier kinderen heeft. Is Qodrat het evenbeeld van haar ex-man of bestaat er in Afghanistan toch een goede man?



De vertoning op 7/12 is Engels ondertiteld.

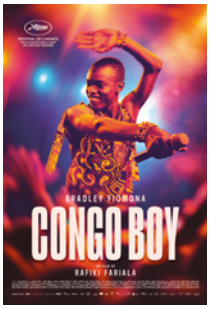
2026, duur: 1:43, Afghanistan, **regie:** Shahrbanoo Sadat, **met:** Shahrbanoo Sadat, Mohammad Anwar Hashimi, e.a. **dialogen:** Engels, Arabisch, Dari, Duits,

Vertoningen: 3/12, 4/12, 7/12 (met EN OT), 11/12, 13/12, 14/12 in Cinema ZED Vesalius

12

Congo Boy

De 17-jarige Robert droomt van een carrière in de muziek, maar een burgeroorlog verscheurt het land. Wanneer zijn beide ouders in de gevangenis belanden, moet hij in zijn eentje voor zijn vier jongere broers en zussen zorgen. Hij probeert het dagelijks leven, klusjes, schoolexamens en concertpodia met elkaar te combineren, vastbesloten om zijn droom te blijven najagen.



2026, duur: 1:30, Centraal-Afrikaanse Republiek, **regie:** Rafiki Fariala, **met:** Bradley Fiomona, Dieufera Sana, e.a. **dialogen:** Frans, Lingala, Swahili,

Vertoningen: 3/12, 4/12, 6/12, 11/12, 15/12 in Cinema ZED Vesalius

12 *?!

Paper Tiger

New York, 1986. Twee broers - ex-agent Gary en ingenieur Irwin - jagen hun Amerikaanse droom na. Wanneer ze hun kans schoon zien om een smak geld te verdienen, belanden ze in de meedogenloze wereld van de Russische maffia. Terwijl de inzet steeds hoger wordt en het gevaar dichterbij komt, komen hun loyaliteit en familiebanden onder zware druk te staan.

Na uitstapjes naar sciencefiction met *Ad Astra* en coming-of-age met *Armageddon Time* keert James Gray terug naar het misdaadgenre waarmee hij jaren geleden doorbrak. In *Paper Tiger*, een verhaal dat deels wortelt in zijn eigen jeugd en familiegeschiedenis, volgen we twee broers in het New York van de jaren tachtig. Tegen de rauwe achtergrond van Queens geeft Gray een persoonlijke en indringende draai aan de klassieke maffiafilm. Wat begint als een verhaal over broederliefde en de droom van een beter leven, groeit uit tot een meeslepend portret van verscheurde familiebanden en dromen die langzaam omslaan in een nachtmerrie. Met Gray's typische oog voor detail en een authentieke, door de jaren tachtig doordrongen sfeer.

2026, duur: 1:55, Verenigde Staten, **regie:** James Gray, **met:** Adam Driver, Miles Teller, Scarlett Johansson, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 2/12, 4/12, 5/12, 8/12, 11/12 in Cinema ZED Vesalius



MIDNIGHT MADNESS AVANT-PREMIÈRE

Werwulf

Het Engelse platteland, begin 14de eeuw. Een mysterieus beest waart rond in het mistige, onheilspellende landschap, en na elke volle maan worden er dorpelingen dood teruggevonden. Wat tot voor kort slechts huiveringwekkende volksverhalen waren, wordt voor een man, zijn gezin en de omwonende dorpelingen opeens tot een angstaanjagende realiteit.

Na *Nosferatu* waagt Robert Eggers zich opnieuw aan een klassiek monster, maar verwacht deze keer zeker geen exacte herhaling van een eerdere ''Wolfman''-film. *Werwulf* is enorm duister, hard en bloederig – volgens Eggers zelf met voorsprong zijn heftigste film tot nu toe. Naast de innerlijke strijd van het 'Beest', legt het verhaal vooral het kwaad in het hart van de mens bloot. Vaste Eggers-waarden Aaron Taylor-Johnson, Willem Dafoe en Lily-Rose Depp zijn fantastisch in hun rollen, maar naast de uitstekende cast is het echte paradepaardje opnieuw het uitmuntende production design, en de doorleefde, authentieke kwaliteit van de sets en omgevingen, waardoor je je echt twee uur lang in een afgelegen middeleeuws dorpje waant.

2027, duur: 2:00, Verenigde Staten, **regie:** Robert Eggers, **met:** Aaron Taylor-Johnson, Lily-Rose Depp, Willem Dafoe, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 2/1 in Cinema ZED Vesalius







Documentaires

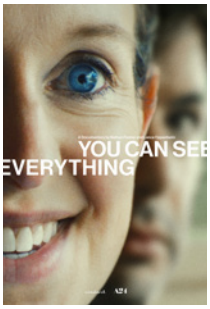
You Can See Everything

Vierendertig dagen voordat ze de gevangenis in moet, nodigt Elisabeth Holmes, oprichtster van het bedrijf Theranos, een sceptische filmploeg uit om haar persoonlijke leven vast te leggen. Ruim tien jaar eerder werd ze op 30-jarige leeftijd nog door Forbes Magazine bekroond tot 'de jongste vrouwelijke selfmade miljardair'. Ze profileerde zich als een nieuwe Steve Jobs die met baanbrekende technologie een visionair bedrijf oprichtte. Alles draaide om een revolutionaire bloedtest die met één vingerprik een hele reeks medische testen kan uitvoeren en ziektes als kanker, diabetes of hiv kan opsporen. Het leek te mooi om waar te zijn, en dat was het ook.

"Een modern meesterwerk van bedrog", "de film van het jaar", "meeslepend, schokkend en vindingrijk." De internationale recensies liegen er niet om en de documentaire werd in de VS vanaf het openingsweekend een ongeziene hit. Filmregisseurs Nathan Fielder (*Nathan For You, The Rehearsal*) en Lance Oppenheim (*Primetime*) mochten Holmes in 2023 34 dagen en nachten lang volgen voordat ze de gevangenis in ging. Wat begint als een intiem portret, mondt uit in een verbijsterende reis van drie jaar.

2026, duur: 2:54, Verenigde Staten, **regie:** Nathan Fielder & Lance Oppenheim, **dialogen:** Engels

Vertoningen: 30/12, 31/12, 1/1, 2/1, 3/1, 5/1 in Cinema ZED Vesalius



D'Andriezenstraat

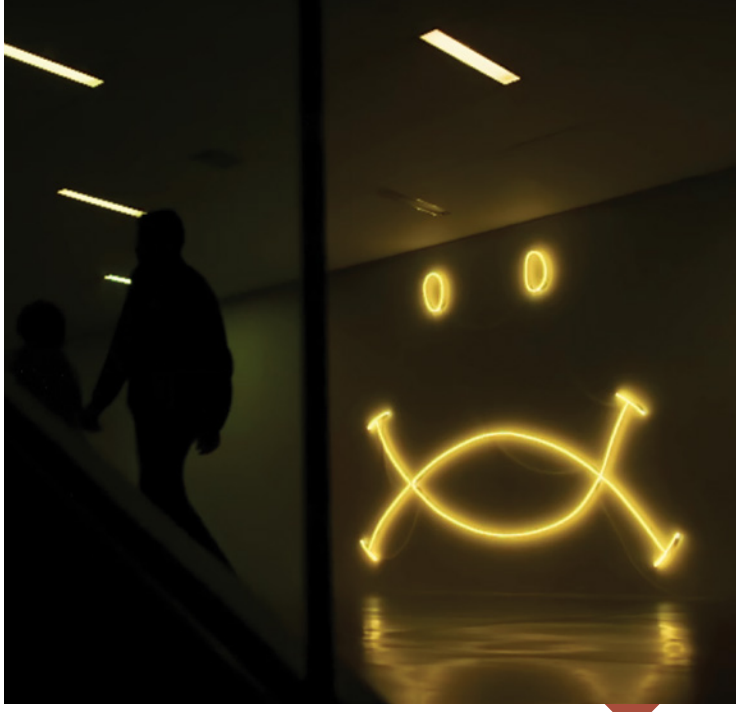
In Begijnendijk kent iedereen d'Andriezenstraat. Een straat waar tien broers en zussen al decennialang zij aan zij wonen. Hun huizen en achtertuinen vormen één geheel, net als hun levens. Nu de broers en zussen tussen de zeventig en negentig zijn blijven ze onvoorwaardelijk voor elkaar zorgen, al brokkelt de hechte familieband langzaam af. De dood van broer Ivo — het eerste lege huis in de straat — confronteert hen met een toekomst waarin steeds meer huizen in de straat zullen verdwijnen.

D'Andriezenstraat schetst een intiem portret van een hechte familie die al een leven lang naast elkaar woont, samen ouder wordt en onvoorwaardelijk voor elkaar blijft zorgen. Een inspirerende film over een uitzonderlijke familieband, over samen ouder worden, over verlies en verbondenheid, en over de stille vraag wie deze unieke straat straks zal verderzetten.

2026, duur: 1:21, België, **regie:** Philippe Niclaes, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen:
3/12, 7/12, 8/12, 10/12, 12/12, 15/12 in Cinema ZED Vesalius





DOCVILLE PRESENTEERT

HAPPY SAD

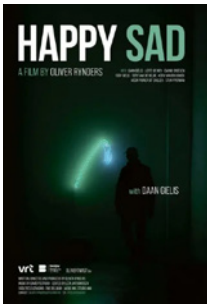
Net op het moment dat de carrière van kunstenaar Daan Gielis de wind in de zeilen krijgt, gaat zijn gezondheid steil bergafwaarts. Daan lijdt aan een auto-immuunziekte, en moet zo snel mogelijk een uiterst risicovolle hartoperatie ondergaan. In de laatste 6 maanden voor de operatie navigeren Daan en zijn geliefde Lotte tussen hoop en angst. Met zijn typerende drive, en met de moed der wanhoop, werkt Daan gestaag verder aan zijn oeuvre, tot hij de operatiekamer binnen wordt gereden: "Vluchten kan niet meer..."

Regisseur Oliver Rynders maakte zijn debuutdocumentaire over kunstenaar Daan Gielis, wiens neon-werken internationaal tentoongesteld worden. Zijn indrukwekkende installatie HAPPY SAD is een grote lichtgevende smiley die tegelijk lacht en huilt. In Daans leven komt het geluk ook nooit zonder verdriet. Een film over een leven voor de kunst, en de kunst van het leven.

De DOCVILLE presenteert is in aanwezigheid van Festival Directeur Frank Moens. De avond is in samenwerking met Stad Leuven en Sereni, een organisatie die uitvaartondernemers uit heel België verenigt.

2026, duur: 1:15, België, **regie:** Oliver Rynders, **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 10/12 in Cinema ZED Vesalius



BEELDSPOOR PRESENTEERT

PLAY. STOP. REWIND



De film-erfgoedwerking Beeldspoor focust op straffe verhalen en sterke beelden. En dat zijn zonder twijfel ook de termen die op deze reeks van toepassing zijn. Beeldspoor selecteerde vier documentaire films waarin opmerkelijke historische verhalen geïllustreerd worden met unieke en ongeziene archiefbeelden.

100 JAAR STELLA!

Leuven Bierstad



In de kerstperiode van 1926, exact 100 jaar geleden, lanceerde de Leuvense brouwerij Artois het kerstbier Stella. Dat werd zó gesmaakt dat Artois nooit meer gestopt is met het brouwen van deze pils. Gestaag veroverde Stella de hele wereld en gaandeweg groeide Artois uit tot de grootste brouwerij ter wereld en werd Leuven dé bierhoofdstad. De verjaardag van Stella is een mooie gelegenheid om Leuven Bierstad nog eens te hernemen, de documentaire waarin Leuvenaar en bierkenner Jeroen Meus je door de boeiende biergeschiedenis van Leuven gidst, van de vroege middeleeuwen tot vandaag.

100 jaar Stella Artois vieren we met een tijdelijke comeback van *Leuven Bierstad*. Limited run only.

2022, duur: 1:12, België, **regie:** Johan Van Schaeren, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 27/12, 30/12 in Cinema ZED Vesalius

12

IIDALTON
FILMFESTIVALS HET HELE JAAR DOOR

Op Dalton.be stream je de beste documentaires, kortfilms, kinderfilms en wereldcinema. Samen met vijf filmfestivals slaan we de handen in elkaar om je een verrassende variëteit aan films aan te bieden.







The Six

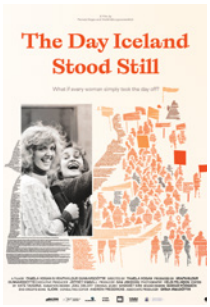


Veertig jaar geleden veroverden zes jonge modeontwerpers uit Antwerpen de internationale catwalks en veranderden ze voorgoed het modebeeld. Met hun avant-gardistische ontwerpen hebben Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries Van Noten, Dirk Bikkembergs, Dirk Van Saene en Marina Yee België aan de top van de internationale modewereld geplaatst. Ze werden al snel bekend als De Zes van Antwerpen, een label dat hen ondanks hun uiteenlopende visies, tot een mythische eenheid maakte. Maar was die groepsidentiteit werkelijkheid of vooral een constructie van de buitenwereld?

2026, duur: 1:28, België, **regie:** Reiner Holzemer, **dialogen:** Nederlands, Engels

Vertoningen: 16/12, 17/12 in Cinema ZED Vesalius

The Day Iceland Stood Still



Wat als vrouwen het werk neerleggen? Op een herfstige ochtend in 1975 legden negen op de tien IJslandse vrouwen het werk neer — ze weigerden te werken, te koken of voor de kinderen te zorgen — en het land kwam tot stilstand. Die ene dag veranderde voorgoed hoe de wereld naar vrouwen keek...

Met speelse animaties, archiefmateriaal, een subversieve dosis humor en hedendaagse terugblikken van de stakende vrouwen vertelt deze film het waargebeurde verhaal van de dag waarop IJsland uitgroeide tot hét symbool van gendergelijkheid. Vijftig jaar later klinkt hun boodschap nog even krachtig: samen kunnen vrouwen de wereld doen stilstaan — en opnieuw in beweging brengen.

2026, duur: 1:11, IJsland, Verenigde Staten, **regie:** Pamela Hogan, **dialogen:** Engels, IJslands

Vertoningen: 19/12, 23/12 in Cinema ZED Vesalius

JJ Records



Leuven, 1980. Na de rock- en bluesjaren raakt de stad helemaal in de ban van (post)punk en new wave. Bands als Cultural Decay en The Neon Judgement verzamelen en repeteren in café Arno's, in dancing Atelier knallen nieuwe klanken uit de speakers. Johan Janssens en Jeanot Ampen — afgekort tot "JJ" — openen een klein, bouwvallig pand, een platenwinkeltje dat al snel een reputatie krijgt in het wereldje... Deze muziekdocumentaire kende een geweldig succes in ZED de afgelopen maanden. Dat vraagt om een bisnummer!

2026, duur: 1:30, België, **regie:** Bernard Van Hecke, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 13/12, 14/12, 15/12 in Cinema ZED Vesalius





www.dalton.be

Play It Again Sam XL

Is het er de voorbije maanden niet van gekomen om die ene topfilm te komen kijken? Of was je favoriete film net uitverkocht? Geen zorgen: we geven je een herkansing. In de Play It Again Sam XL-reeks herhalen we de hoogtepunten van het afgelopen halfjaar: de films die je echt gezien moet hebben op het grote scherm.



The Odyssey

Odysseus keert na de Trojaanse oorlog huiswaarts. Wat een korte reis had moeten worden, verandert in een tien jaar durende helletocht, waarin hij de speelbal is van wraakzuchtige goden, mythologische monsters en levensbedreigende schipbreuken. Samen met zijn trouwe bemanning zal hij al zijn vindingrijkheid moeten aanwenden om terug thuis te geraken.

The Odyssey is misschien wel Nolans meest ambitieuze en grensverleggende film tot nu toe. Voor een nu al beruchte set piece werd er vier maanden lang midden op de oceaan gefilmd, mét alle barre omstandigheden van dien. Zoals we van Nolan gewend zijn, werd alles zo praktisch mogelijk aangepakt: de film werd grotendeels opgenomen op echte sets en locaties in Italië en Griekenland, computereffecten werden minimaal gebruikt. Zo staat hij opnieuw garant voor innovatieve, artistieke blockbuster-cinema.

2026, duur: 2:52, Verenigde Staten, **regie:** Christopher Nolan, **met:** Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 16/12, 19/12, 22/12, 26/12, 30/12 in Cinema ZED STUK



16

Digger

De machtigste man ter wereld begint aan een race tegen de klok om te bewijzen dat hij de redder van de mensheid is, vooraleer de ramp die hij zelf heeft veroorzaakt alles en iedereen dreigt te vernietigen.

Alejandro G. Iñárritu liep naar eigen zeggen al sinds *The Revenant* (2015) met het idee van *Digger* in zijn hoofd, en al in 2019 had hij voor ogen dat Cruise de geknipte man was voor de rol van deze megalomane miljardair met een hoek af. Hoewel de gitzwarte satirische laag en alle scènes in de controlekamer van de president erg doen denken aan Kubrick's *Strangelove*, heeft *Digger* toch een heel uniek, (helaas) maar al te eigentijds gezicht. Een onherkenbare Tom Cruise keert na decennia van actiefilms terug naar waar hij in de jaren '80 en '90 om bekend kwam te staan: eigenzinnige, aparte karakterrollen, onder vakkundige regie van een visionaire auteur.

2026, duur: 2:08, Verenigde Staten, **regie:** Alejandro G. Iñárritu, **met:** Tom Cruise, Jesse Plemons, John Goodman, Sandra Hüller, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 6/12, 7/12, 8/12, 11/12 in Cinema ZED STUK



12



DOCUMENTAIRE

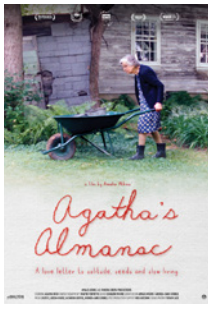
Agatha's Almanac

De 90-jarige Agatha is breekbaar; en tegelijk ijzersterk. Ze woont nog steeds in haar eentje op de oude familieboerderij in het Canadese Manitoba. Ze heeft geen stromend water, geen telefoon, geen rijbewijs. Ze leeft solitair, maar voelt zich niet eenzaam. En er is veel te doen in de uitgestrekte tuinen waar ze zaait en oogst, van aardappels tot aardbeien en meloenen. Sommige zaden komen nog uit de voorraad van haar voorouders.

Dit wondermooie portret over een vergeten levensstijl werd gekozen tot beste Canadese documentaire op het prestigieuze filmfestival Hot Docs. Multidisciplinair kunstenaar Amalie Atkins, Agatha's nichtje, filmde over een periode van zes jaar de ambachtelijke wereld en bijzondere levensstijl van haar tante die leeft volgens de kalender van de natuur.

2025, duur: 1:27, Canada,
regie: Amalie Atkins,
dialogen: Engels

Vertoningen: 18/12, 19/12, 30/12, 3/1, 4/1 in Cinema ZED Vesalius



AL TOUS

DOCUMENTAIRE

NAZA

's Nachts gefilmd vanaf daken in Tel Aviv, onderzoekt deze documentaire de burgerslachtoffers van de Israëlische militaire operaties in Gaza en de systemen achter de gerichte moorden op Palestijnen.

Makers Yuval Abraham en Rachel Szor werkten eerder mee aan de Oscarwinnende documentaire *No Other Land*. Ze maakten *Naza* vanuit een gevoel van verplichting om hun positie als Israëliërs te gebruiken om de systemen te onderzoeken die ten grondslag liggen aan de massamoord op Palestijnse burgers. Volgens Abraham en Szor is het aan hen om de stilte te doorbreken en dezelfde vragen te stellen die de generatie van hun grootouders al stelde in de 20e eeuw: hoe kan de ene groep mensen de totale ontmenselijking van een andere groep toestaan?

Na de vertoning van 8 december volgt een nagesprek met Amnesty Youth Leuven. Zowel de film als het nagesprek zullen in het Engels zijn.

2026, duur: 1:20, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk,
regie: Yuval AbrahamRachel Szor,
dialogen: Engels, Hebreeuws

Vertoningen: 5/12, 8/12 (met EN OT), 11/12, 15/12, 18/12, 26/12, 30/12 in Cinema ZED Vesalius



AMNESTY INTERNATIONAL

12



Sense and Sensibility

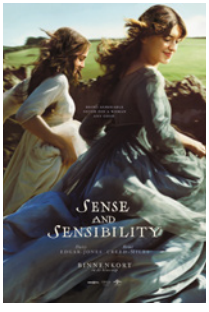
Engeland, vroege negentiende eeuw. Na de dood van hun vader worden de zussen Elinor en Marianne Dashwood, samen met hun moeder en jongste zus, gedwongen hun riante familielandgoed te verlaten. Het gezin trekt in een bescheiden cottage op het landgoed van een verre kennis. De twee zussen zijn erg verschillend: terwijl de beheerste Elinor haar gevoelens zorgvuldig probeert te verbergen, stort de impulsieve Marianne zich juist vol overgave in de liefde en valt ze als een blok voor de charmante John Willoughby.

Het vraagt heel wat durf om een van de meest bejubelde boekverfilmingen aller tijden te willen evenaren, maar 30 jaar na de Oscarwinnende film met Emma Thompson en Kate Winslet, neemt regisseur Georgia Oakley (*Blue Jean*) de handschoen op. Waar ze gelukkig wonderwel in slaagt, is om haar eigen frisse en hedendaagse versie te maken van de beroemde Jane Austen-roman, en op die manier een nieuwe generatie kijkers in contact te brengen met Austens fascinerende blik op de conventies van haar tijd.

2026, duur: 2:11, Verenigde Staten, **regie:** Georgia Oakley, **met:** Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, George MacKay, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 5/12, 6/12, 24/12, 25/12, 31/12, 1/1 in Cinema ZED Vesalius

AL TOUS



The Invite

Het huwelijk van Angela en Joe zit al een tijdje in een sleur, gevangen in neurotisch gekibbel. Ze hebben allebei het gevoel dat ze vastzitten in het leven, maar blijven toch bij elkaar voor hun dochter. Hun excentrieke bovenburen Hawk en Pina blijken vooral 's nachts bijzonder actief, tot grote ergernis van Joe. Wanneer Angela hen uitnodigt voor een etentje, ziet Joe dit als dé uitgelezen kans om hen hiermee te confronteren. Wat volgt is een avond vol onverwachte wendingen, die geen van hen snel zal vergeten...

Na het bejubelde *Booksmart* (2019) en *Don't Worry Darling* (2022) brengt Olivia Wilde een kleinschalige, maar vlijmscherpe relatiekomedie. Deze remake van de Spaanse film *Sentimental* uit 2020 is een wilde rit van begin tot eind, met heerlijke vertolkingen van Wilde zelf, Penélope Cruz, Edward Norton en Seth Rogen. Een intelligente balanceeract tussen de tragiek van serieuze relatieproblemen en bijtende, dialooggedreven humor, allemaal verpakt in één avond op één appartement met slechts vier personages.

2026, duur: 1:47, Verenigde Staten, **regie:** Olivia Wilde, **met:** Olivia Wilde, Seth Rogen, Penélope Cruz, Edward Norton, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 3/12, 5/12, 23/12, 25/12, 26/12, 27/12, 1/1, 2/1 in Cinema ZED Vesalius

12 (*?!)



Cadeautips
voor filmliefhebbers!

Filmliefhebbers onder je vrienden en familie? In de webwinkel van Cinema ZED, Dalton, DOCVILLE en Kortfilmfestival kan je terecht voor een hele reeks leuke filmcadeaus, zoals tote bags, dvd's en blu-rays, cadeaubonnen, posters, vouchers, en nog veel meer. Betalen gaat snel en makkelijk via Bancontact of kredietkaart. Bestellingen worden opgestuurd of kan je komen afhalen aan de ticketbalie van Cinema ZED Vesalius (A. Vesaliusstraat 9C)

Benieuwd? Neem een kijkje op **www.fonkboutique.be**

ZED cadeaubonnen en ZES x ZED kaart

Geef een filmticket cadeau voor een film naar keuze in Cinema ZED Leuven of Hasselt! Mag het al eens iets meer zijn? Kies dan voor een ZES x ZED kaart: een voordelig pakket van 6 tickets. Je hebt de keuze tussen fysieke bonnen, verpakt in een cadeaukaart, of een virtuele bon die naar je gemaild wordt.



Totebags

Wie wil er nu niet rondlopen met een totebag van zijn of haar favoriete cinema? Koop er nu eentje van Cinema ZED, of meer nog, van je favoriete Leuvense festival: DOCVILLE of Kortfilmfestival! Allemaal gemaakt van stevig katoen. Ze kunnen verzonden worden, of je kan ze afhalen aan onze balie (A. Vesaliusstraat 9C).



Veel dvds en Blu-ray's!

Ook aan films geen gebrek in onze webshop! In ons aanbod vind je bijvoorbeeld een compilatie van de beste Vlaamse kortfilms uit een decennium festival, een reeks Leuvense historische documentaires (waaronder *Leuven '68* en *De slag om Leuven*), de leukste kortfilmcompilaties voor kinderen, en veel meer.



FONKBOUTIQUE
FILMS EN MEER

Meer info of meteen bestellen?
Ga naar **www.fonkboutique.be**

ZED DALTON FILM FESTIVAL DOCVILLE



ZED in de Aula

Elke maand tovert Cinema ZED Aula Vesalius om tot een echte filmzaal, met sfeervolle aankleding en professioneel beeld en geluid. Studenten met een ZED studentenkaart betalen slechts €5 en met de KU Leuven Cultuurkaart is de toegangs zelfs helemaal gratis. De vertoning beginnen we met een leuke activiteit.

The Drama

Enkele dagen voordat ze trouwen, wordt de relatie van Charlie en Emma volledig overhoop gegooid wanneer Emma een schokkend geheim uit haar verleden onthult. Wat een liefdevolle periode had moeten zijn, verandert in een emotionele crisis waarin alles wat Charlie dacht te weten over zijn aanstaande vrouw op losse schroeven komt te staan.

2026, duur: 1:46, Verenigde Staten, **regie:** Kristoffer Borgli, **dialogen:** Engels

Vertoningen: 7/12
in Aula Vesalius

KU LEUVEN

"Arthousecinema op z'n best."
★★★★
DE STANDAARD

Vraag je GRATIS Cinema ZED-studentenkaart aan!

via **cinemazed.be/studentenkaart**

€ 10
voor een
FILMTICKET



1 maand lang films streamen op
DALTON.BE
Zie p.15

BRING A FRIEND
Trakteer 1 x per maand een vriend met een 1+1 gratis ticket op de geselecteerde film van die maand
Zie p.6

€ 5
ZED IN DE AULA
SNEAK PREVIEW
Zie p.4

GRATIS
naar de film
op je verjaardag

De Warmste Week



Iedereen verdient een veilige plek vol liefde en geborgenheid. Omdat dat helaas niet voor iedereen vanzelfsprekend is, vlammen wij ook dit jaar mee met De Warmste Week, voor een warme thuis voor iedereen. Alle inkomsten van de ticketverkoop gaan integraal naar De Warmste Week.

Paradise

Na zeven jaar celstraf keert Suleyman terug naar het verloederde appartementenblok Paradijs, waar zijn zieke moeder nog steeds woont onder de heerschappij van bendeleider Prince en zijn rechterhand De Leeuw. Zijn thuiskomst valt samen met een gewelddadige politie-inval, waardoor het gebouw verandert in een oorlogszone. Terwijl hij alleen maar zijn moeder wil redden, komt Suleyman vast te zitten tussen de strijdende partijen.

Saïd Boumazoughe begon tijdens de Coronapandemie aan het verhaal voor *Paradise* te werken. Iets wat lange tijd enkel een onbereikbare droom leek voor hem, werd plotseling toch werkelijkheid, met zelfs een internationale première in Montréal. Een hartverwarmend achter-de-schermen verhaal dat toont dat je je passie voor je dromen nooit mag opbergen. *Paradise* is een heerlijk entertainende, gestileerde actiefilm die goed heeft gekeken naar genre-klassiekers als *Die Hard*.

De vertoning wordt gevolgd door een Q&A met acteur en scriptschrijver Saïd Boumazoughe.



2026, duur: 1:40, België, **regie:** Bob Colaers, **met:** Clara Cleymans, Saïd Boumazoughe, Achmed Akkabi, e.a. **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 23/12 in Cinema ZED Vesalius

16

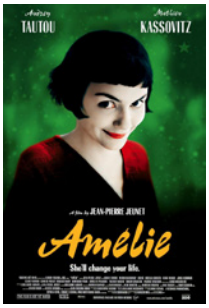
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

De verlegen Amélie Poulain werkt als barmeisje op Montmartre. Ze heeft het goed, het enige wat haar ontbreekt, is liefde. Omdat ze niet zomaar thuis wil wachten tot de ware aanbelt, besluit ze om andere mensen een handje te helpen bij het geluk. Als een hedendaags sprookjesfiguur trippelt ze het leven binnen van iemand die als kind een doosje met persoonlijke dingetjes verloor, van barklanten op zoek naar liefde en nog vele anderen. Dan wordt ze zelf verliefd.

Een schilderachtig Parijs, de stad van de liefde n'est-ce pas, is het decor voor dit onweerstaanbaar sprookje waarin Audrey Tatou alles in het werk stelt om mensen gelukkig te maken en zo zelf ook het geluk vindt. Een visueel pareltje met vrolijke walsjes van Yann Tiersen die je dansend de zaal doen zullen verlaten.

Goed nieuws, regisseur Jean-Pierre Jeunet heeft ook een gloednieuwe film deze maand. Hunker je naar meer van dezelfde Amélie-sfeer? Neem eens een kijkje op P.6!

De vertoning op 2/1 is Engels ondertiteld.



2002, duur: 2:02, Frankrijk, **regie:** Jean-Pierre Jeunet, **met:** Audrey Tautou, Rufus, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 20/12, 22/12, 28/12, 30/12, 2/1 (met EN OT) in Cinema ZED Vesalius

12



NEON NOIR NIGHTS

Regen tegen de ramen, nat asfalt onder je voeten en de nacht die al begint voor de dag goed en wel gestart is. Perfect voor een portie neo(n) noir!

Drive



Een onopvallende man werkt in een garage en klust af en toe bij als stuntchauffeur op filmsets in Hollywood. Na zijn uren verdient de man grof geld in het criminele milieu waar hij zichzelf verhuurt als 'getaway driver', de bestuurder van de vluchtauto. Het stuur, de wagen en de weg, dat is het enige belangrijke in zijn leven. Daar komt verandering in wanneer hij kennis maakt met zijn nieuwe buurvrouw Irene en haar zoontje. Er bloeit een onschuldige romance maar die eindigt abrupt wanneer schuldeisers het gezin bedreigen.

2011, duur: 1:40, Verenigde Staten, **regie:** Nicolas Winding Refn, **met:** Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 10/12, 14/12, 16/12 in Cinema ZED Vesalius

16 (*?!)

Cowboy Bebop: The Movie



In een toekomst waarin de aarde onbewoonbaar is geworden en de mensheid de rest van het zonnestelsel heeft gekoloniseerd, bestaat er naast pioniersgeest vooral criminaliteit, en waar de autoriteiten niet in staat zijn de orde te handhaven, knappen premiejagers het vuile werk op. Spike en Jet zijn premiejagers en eigenaars van het ruimteschip Cowboy Bebop, waarvan de bemanning verder bestaat uit de avontuurlijke Faye, computerhacker Ed en de intelligente hond Ein. Wanneer een briljante bio-terrorist opduikt met een evil masterplan openen de Beboppers de jacht. Maar dit zou wel eens hun moeilijkste opdracht ooit kunnen worden.

De vertoningen op 3/12 en 7/12 zijn Engels ondertiteld.

2003, duur: 1:55, Japan, **regie:** Shinichirô Watanabe en Hiroyuki Okiura, **met:** Kôichi Yamadera, Beau Billingslea, Unshô Ishizuka, e.a. **dialogen:** Japans

12

Vertoningen: 3/12 (met EN OT), 7/12 (met EN OT), 9/12 in Cinema ZED Vesalius

Seven



Rechercheur Somerset, een oude rot in het vak, moet samen met de jonge, wat onbezonnen Mills een psychopaat tegenhouden die toeslaat volgens een nauwgezet patroon: hij kiest enkel slachtoffers uit die hebben 'gezondigd' volgens de zeven hoofdzonden: gulzigheid, hebzucht, luiheid, trots, lust, afgunst en woede. Samen volgen ze elke stap van de moordenaar en zijn ze getuige van de nasleep van zijn gruwelijke misdaden. Terwijl de slachtoffers zich in snel tempo opstapelen, komen ze steeds dichter bij een gruwelijk lot dat geen van beiden had kunnen voorzien.

1995, duur: 2:07, Verenigde Staten, **regie:** David Fincher, **met:** Morgan Freeman, Brad Pitt, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey, e.a. **dialogen:** Engels

16

Vertoning: 2/12 in Cinema ZED Vesalius



Éric Rohmer

Contes des quatre saisons

Vier seizoenen, vier films, een heel jaar lang Eric Rohmer. We volgen zijn vier seizoensfilms telkens aan het begin van het seizoen waarin ze zich afspelen.

CONTE DE QUATRE SAISONS

Conte d'hiver

Vijf jaar nadat kapster Félicie door een vergissing het contact met haar vakantieliefde Charles verloor, blijft ze ervan overtuigd dat ze hem ooit zal terugvinden. Intussen weigert ze zich te binden aan twee mannen, een andere kapper en een bibliothecaris, die haar wel zekerheid, maar geen grote liefde bieden.

In *Conte d'hiver*, gedraaid in sobere 16mm-beelden en grauwe voorstedelijke decors, onderzoekt Rohmer de kracht van toeval, trouw en geloof. Geïnspireerd door Shakespeares *The Winter's Tale* verweeft Rohmer een ogenschijnlijk alledaags verhaal met een bijna sprookjesachtig geloof in het onwaarschijnlijke.



Beide vertoningen van de film zijn Engels ondertiteld.

1992, duur: 1:54, Frankrijk, **regie:** Eric Rohmer, **met:** Charlotte Véry, Frédéric van den Driessche, Michel Voletti, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 21/12 (met EN OT), 23/12 (met EN OT) in Cinema ZED Vesalius

EUROPEAN CINEMA NIGHT - GRATIS VERTONING

Portrait de la jeune fille en feu

1770, een afgelegen eiland in Bretagne. Héloïse heeft net het klooster verlaten en moet zich schikken naar een gearrangeerd huwelijk. Als protest tegen het opgelegde huwelijk weigert ze te poseren voor het obligate huwelijksportret. Daarom wordt portretschilder Marianne ingeschakeld die haar in het geheim moet schilderen. De twee jonge vrouwen brengen hun dagen samen door en Marianne observeert Héloise met steeds groter wordende gevoelens.

Regisseur Céline Sciamma (Tomboy, Bande de Filles) ontving in Cannes zowel de Prijs voor Beste Scenario als de Queer Palm, maar voor heel wat critici had ze ook de Gouden Palm in de wacht mogen slepen. Met haar prachtfilm wijkt ze voor het eerst af van de leefwereld die haar vorige films typeerden (de hedendaagse Franse buitenwijken) en waagt ze zich aan historisch Bretagne.



***Portret de la jeune fille en feu* is de keuze van kortfilmmaker en jong talent Jasper De Maeseneer (*Shutterspeed*), binnen het kader van *European Cinema Night x 35 years of MEDIA – Keeping stories in motion*. Na de film gaan we met Jasper in gesprek over de film.**
De film is Engels ondertiteld.

2019, duur: 1:59, Frankrijk, **regie:** Céline Sciamma, **met:** Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoning: 4/12 (met EN OT) in Cinema ZED Vesalius



Christmas Chaos

Lekker warm en gezellig naast de kerstboom met een film als *Home Alone* of *Love Actually* op tv: het is voor velen traditie tijdens de feestdagen.Toch past niet elke film die de besneeuwde gezelligheid van Kerst als achtergrond gebruikt binnen dit idyllische plaatje. Van het angstaanjagende *Black Christmas* tot *Tokyo Godfathers*: Christmas Chaos neemt je mee doorheen vier decennia aan alternatieve kerstfilms.

Black Christmas

Eindelijk is het kerstvakantie, en de leden van een studentenvereniging maken plannen voor de feestdagen, maar vreemde anonieme telefoontjes maken hen nerveus. Wanneer een van hen verdwijnt, nemen ze contact op met de politie, maar die lijken zich er niet al te veel zorgen over te maken. Wanneer een 13-jarig meisje dood wordt aangetroffen, komt de politie eindelijk in actie maar zullen ze op tijd zijn om te voorkomen dat er nog meer meisjes verdwijnen?

Kijk je naar de filmografie van regisseur Bob Clark, dan zou je niet zeggen dat hij achter het roer stond van een van de eerste slasherfilms. *Black Christmas* uit 1974 legde volgens sommigen de basis voor films als *Halloween* (1978), terwijl Clark zelf de film eerder beschouwde als een psychologische horrorfilm. De titel is ook een knipoog naar het kerstlied (en de film) White Christmas. De oorspronkelijke release had een matig succes en daarnaast kreeg de film heel wat negatieve recensies te verduren. Doorheen de jaren wist *Black Christmas* echter een grote schare trouwe fans op te bouwen, waardoor het tegenwoordig als een cultklassieker wordt beschouwd.

1974, duur: 1:38, **regie:** Bob Clark, **met:** Olivia Hussey, Keir Dullea, Margot Kidder, John Saxon e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 22/12, 26/12 in Cinema ZED Vesalius



16

Gremlins

Wanneer de jonge Billy van zijn vader voor kerst een grappig klein wezentje uit een Chinese winkel cadeau krijgt, kan zijn geluk niet meer op. Gizmo, met zijn donzige vacht en zijn schattige puppy oogjes, is niet te weerstaan. Maar hij komt wel met een handleiding: zorg dat hij niet nat wordt, stel hem niet bloot aan fel licht en hoe hij ook huilt en smeekt...geef hem nooit eten na middernacht. Maar de kleine Billy heeft geen idee wat hem nog te wachten te staat!

De manier waarop deze tienerklassieker uit de jaren '80 de traditie van de sentimentele-alles-komt-goed-kerstfilm volledig onderuit haalt, zorgde destijds voor lachsalvo's in de zaal. Ook Sneeuwwitje blijft niet gespaard in deze hilarische, door Steven Spielberg geproduceerde mix van horror en komedie.

1984, duur: 1:46, Verenigde Staten, **regie:** Joe Dante, **met:** Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 27/12, 1/1, 3/1 in Cinema ZED Vesalius



12

Tokyo Godfathers

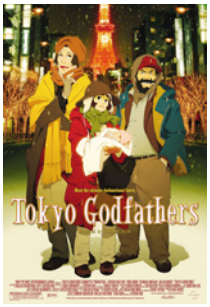
Het is Kerstmis in Tokyo, en drie dakloze vrienden vinden een achtergelaten pasgeboren baby terwijl ze door het afval snuffelen. Ze overtuigen elkaar om het kind een nacht bij zich te houden. Wanneer ze de volgende dag een aanwijzing vinden die bij de baby was achtergelaten, begint een race tegen de klok om de baby weer bij zijn moeder te brengen voordat het te laat is. De zoektocht voert het drietal mee op een avontuurlijke reis doorheen de straten van Tokyo, gevuld met talrijke obstakels.

Regisseur en scenarist Satoshi Kon behoort tot enkele van de grootste namen in de Japanse animatie industrie. Films als Perfect Blue en Paprika verbijsteren al decenia het publiek met hun complexe visuele stijl en maatschappijkritische verhalen, en hebben als inspiratie gediend voor films zoals *Inception, Requiem for a Dream*, en *Black Swan*. *Tokyo Godfathers* uit 2003 is los gebaseerd op de 1948 film *3 Godfathers*, een Amerikaanse western die doorheen de jaren al wel vaker hermaakt is geweest. Net als in zijn andere films, brengt Satoshi Kon zijn unieke visuele stijl samen met een verhaal dat entertainment verweeft met sociale kritiek.

De vertoningen op 29/12 en 1/1 zijn Engels ondertiteld.

2003, duur: 1:32, Japan, **regie:** Satoshi Kon, **met:** Yoshiaki Umegaki, Aya Okamoto, Tôru Emori, e.a.

Vertoningen:
23/12, 29/12 (met EN OT), 1/1 (met EN OT), 2/1
in Cinema ZED Vesalius





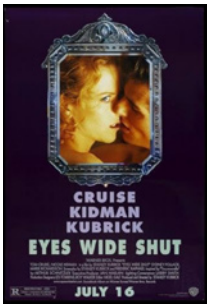
Eyes Wide Shut

Nadat zijn vrouw Alice haar seksuele fantasieën aan hem opbiecht, begint William Harford aan een nachtelijke zoektocht vol avontuur. Na enkele mislukte ontmoetingen loopt hij zijn oude vriend Nick Nightingale tegen het lijf, een muzikant die geblinddoekt piano speelt op mysterieuze, gemaskerde seksfeesten. Gefascineerd regelt William een kostuum en dringt hij binnen in deze geheime wereld vol gemaskerde mannen en jonge vrouwen. Wanneer hij ondanks zijn vermomming toch wordt herkend, waarschuwt een onbekende hem dat hij in groot gevaar verkeert. William weet te ontkomen, maar merkt al snel dat de dreiging akelig reëel en sinister is.

De laatste film van Stanley Kubrick heeft altijd een berucht imago gehad - niet enkel door de expliciete inhoud, maar vooral ook door de achter-de-schermen verhalen. Hoofdrolspelers Tom Cruise en Nicole Kidman waren destijds echt getrouwd, wat hun rollen hier onder een vergrootglas plaatste. En Kubrick zelf overleed slechts enkele dagen nadat hij zijn Final Cut van de film had ingeleverd bij de studio. Een hardnekkige complottheorie: Kubrick zou in de film teveel onthuld hebben over de elite in Hollywood, en dat met zijn leven bekocht hebben. Alle gekheid op een stokje: *Eyes Wide Shut* is een fantastische laatste film van de grootmeester, met een zelfs voor zijn doen uitzonderlijk prachtige cinematografie van een nachtelijk New York bedolven onder de sneeuw en kerstlichtjes.

1999, duur: 2:39, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Stanley Kubrick, **met:** Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack, e.a.
dialogen: Engels

Vertoningen: 20/12, 22/12, 5/1
in Cinema ZED Vesalius



32STE KORT FILM FESTIVAL — LEUVEN —

Op 27 november werd het startschot van de 32e editie van Kortfilmfestival Leuven gegeven, maar niet getreurd, want ook in december zijn er genoeg verrassende programma's te ontdekken. Traditiegetrouw zijn er de Vlaamse en Europese competitie, animatiekortfilms, korte docu's, VR-films, livemuziek, panelgesprekken, kinderfilms en nog een pak meer. Laat je stem horen voor de publieksprijs, geniet van de sfeer in het festivalcafé of doorspit de opmerkelijke focusprogramma's. Ontdek hier een kleine greep uit het aanbod van de laatste festivalweek.



Film & muziek: Faravaz Farvardin

In haar thuisland Iran dreigde zangeres Faravaz Farvardin gearresteerd te worden omwille van haar muziek. Intussen leeft ze in Duitsland en gebruikt ze haar stem als politiek strijdmiddel. In de korte docu *My Orange Garden* herinnert ze zich de sinaasappelbomen in haar tuin in Iran en vertelt ze over haar levensloop. In 2024 stond de film al op het festival; dit jaar komt de zangeres zelf langs. Ze voorziet het festivalpubliek na de filmvertoning van een exclusief concert en schuift aan voor een gesprek met filmmaker en onderzoeker Maryam Kamal Hedayat, die ook Studio Sarab oprichtte, een productie- en distributieplatform voor (eco) feministische en diasporische verhalen.

Artist in Focus: Kristoffer Borgli

The Drama bombardeerde Kristoffer Borgli het afgelopen jaar tot instant filmlegende, maar voor films als *Dream Scenario* en *Sick of Myself* experimenteerde hij jarenlang als kortfilmmaker. In het kortfilmgenre vond hij zijn eigen stijl, verfijnde hij zijn humoristische timing en zocht hij de grenzen van bevreemding op. In L.A. werkte hij samen met een resem acteurs, maar testte hij ook zijn eigen acteerskills. Ontdek zelf de leerschool die Borgli doorliep, voor hij tientallen relatiecrises veroorzaakte met de vraag: "Wat is het ergste dat jij ooit gedaan hebt?".

Europese en Vlaamse Competitie

Opmerkelijke passages in de competities dit jaar: in de Vlaamse Competitie speelt Peter Van den Begin samen met zijn dochter Thelma in het ontroerende Papsi en actrice Saoirse Ronan maakt haar regiedebuut in de Europese Competitie. De competities zijn het kloppende hart van het festival, met een resem (wereld)premières, q&a's en internationale gasten tot gevolg. De Europese Competitie werd ontgonnen uit exact 2555 inzendingen en het resultaat bestaat uit zeven programma's met films uit 32 verschillende landen. De winnaars van zowel de Vlaamse als de Europese categorie schoppen het meteen ook tot de longlist van de Oscars.

Norsk Komedie

Een van de meest opvallende kenmerken van de Noorse cinema de laatste jaren is wel de droge en bij momenten absurde humor die zich zo vaak laat voelen. Van body humour - of horror - in *Sick of Myself* of *The Ugly Stepsister* tot de ongemakkelijke sfeer in *The Worst Person in the World*. Deze compilatie bundelt een reeks Noorse films die allemaal de humor opzoeken: soms in de vorm van maatschappijkritiek, soms in van-de-pot-gerukt absurdisme.

Kortfilmfestival Leuven 2026 vindt integraal plaats in STUK. Het volledige programma en een overzichtelijk programmaschema vind je op de website van het festival: www.kortfilmfestival.be

Vorige maand in ZED

Altijd wat te beleven in Cinema ZED!
Een greep uit de specials en events van de afgelopen maand.





JJ Records in Het Depot

JJ Records beleefde een feestelijke première in Het Depot, met introductie door Jan Delvaux en Jimmy Dewit en Q&A met regisseur Bernard Van Hecke, DJ-sets en een afterparty, en vooral heel veel muziek- en filmliefhebbers op een hoop bij elkaar. JJ Records nog steeds niet gezien? Je krijgt een allerlaatste kans deze maand. Zie P.14 voor de vertoningsdata.







Openingsreceptie Rode Hond

Wat hebben we weer genoten van jullie vrolijke aanwezigheid tijdens Rode Hond! De openingsreceptie stond dit jaar in teken van ridders, kastelen, prinsessen en draken. We keken eerst allemaal in de zaal naar de avonturen van Draak Dries en werden daarna overladen door heerlijke cupcakes, kinderchampagne, een exporuimte vol kastelen en gezellige voorleeshoekjes aan het haardvuur, en last but not least een live vuurspuwshow!





Filmontbijt Rode Hond

Samen gezellig ontbijten in eetcafé het Strand en daarna genieten van de avonturen van het kleinste schaapje uit de kudde van Shaun het Schaap, Timmy Time. Kan je je zondag beter starten dan dat? Onze volgende Cinemini-vertoning (cinema op maat van de allerkleinsten) vindt plaats op zondag 3 januari en staat helemaal in teken van Nijntje en haar vriendjes. Zie P.32 voor meer info!



Binnenkort in ZED

Wij geven jullie een inkijk in de films die verwacht worden in Cinema ZED, een tipje van de sluier van wat er de komende maanden te zien zal zijn in onze zalen.



Fatherland

In de zomer van 1949 vertrekken schrijver en Nobelprijswinnaar Thomas Mann en zijn dochter Erika (Sandra Hüller) op een emotionele roadtrip door het verwoeste Duitsland. Daar worden ze niet alleen geconfronteerd met een verdeeld vaderland, maar ook met een tragedie binnen hun eigen familie. De nieuwe van Pawel Pawlikowski (*Ida, Cold War*), die hiermee zijn thematisch bij-eengebonden 'trilogie' van films afrondt.





The Debut

Er was een tijd dat Jesse Eisenberg vooral bekend stond om zijn quirky, praatgrage rollen, maar dat beeld begint langzaam te verschuiven naar dat van een behendige regisseur die fantastische acteer-prestaties uit zijn acteurs weet te halen. Twee jaar geleden regisseerde hij Kieran Culkin nog naar een Oscar met *A Real Pain*, en hetzelfde zou nu kunnen gebeuren voor Julianne Moore, die hier een van de beste rollen uit haar lange carrière speelt.

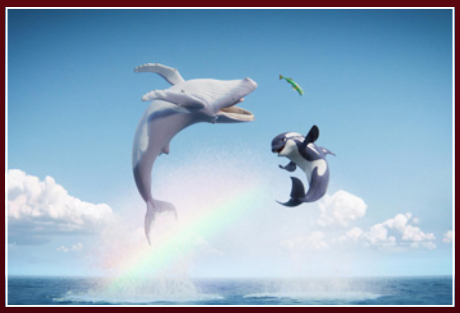




Classics Restored

In januari weer enkele kraakhelder gerestau-reerde classics op het programma. *Donnie Darko* mocht dit jaar 25 kaarsjes uitblazen, een ideale gelegenheid om dit hyper bevreemdende meesterwerk vol visioenen en pratende konijnen nog eens te spelen. Ook op het programma: *Shall We Dance?* (1996), waarin Kôji Yakusho (*Perfect Days*) een brave kantoorklerk speelt die op een dag besluit om een dansschool binnen te stappen. Onvervalste feelgood.





Vinnie de Magische Walvis

Wanneer een monsterlijke leviathan ontsnapt uit een smeltende ijsberg en de oceanen bedreigt met zijn dodelijke inkt, moeten bul-trugwalvis Vincent en zijn vriendjes, de remora Walter en de orka Darya, hun angsten over-winnen en een gevaarlijke reis ondernemen om hun onderwaterwereld te redden. Een prachtige, fantasierijke animatiefilm met een waardevolle eco-boodschap.



Kiki's Delivery Service

De dertienjarige heks Kiki verlaat, zoals de traditie het voorschrijft, haar ouderlijk huis om een jaar lang zelfstandig te leren leven in een nieuwe stad. Samen met haar kat Jiji strijkt ze neer in een levendige kuststad, waar ze besluit haar vliegkunsten te gebruiken om een bezorgdienst op te starten. Aanvankelijk lijkt alles vlot te verlopen, maar wanneer twijfel en onzekerheid de kop opsteken, begint ze langzaam haar krachten te verliezen.

Kiki's Delivery Service is een van de meest toegankelijke films van Studio Ghibli, waarin alledaagse emoties centraal staan in plaats van groots conflict. Regisseur Hayao Miyazaki toont hier zijn kenmerkende fascinatie voor jonge vrouwelijke protagonisten die hun eigen pad zoeken. Opvallend is hoe de film thema's als burn-out en creatieve blokkade subtiel verwerkt in een ogenschijnlijk lichte kinderfilm. De Europese setting, losjes geïnspireerd op steden als Stockholm en Visby, geeft het geheel een tijdloze, dromerige sfeer.

Bij de vertoning van 21 december staat er heel wat extra op de planning! Een boekenstand met de prachtige nieuwe uitgave van Kiki's vliegende koeriersdienst (met dank aan kinderboekenuitgeverij Clavis), een heuse photobooth waarbij je op de foto kan met Kiki en haar vriendjes en een kleurplatenwedstrijd voor de jongste bezoekertjes!

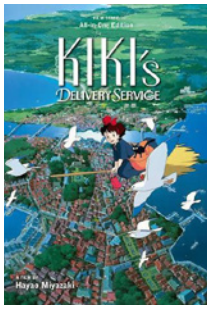
De vertoningen op 21/12 en 31/12 zijn Nederlands gesproken.
De vertoningen op 27/12 en 4/1 zijn de originele Japanse versie met Engelse ondertiteling.

1989, duur: 1:42, Japan, **regie:** Hayao Miyazaki, **dialogen:** Japans

Vertoningen: 21/12, 31/12, 4/1 (met EN OT) in Cinema ZED Vesalius
27/12 (met EN OT) in Cinema ZED STUK

Clavis



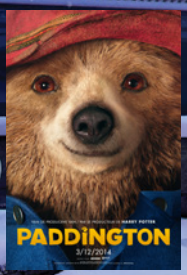


Paddington marathon

Zin in een flinke portie gezelligheid? Tijdens deze Paddington-marathon vertonen we de Engels-gesproken versie van alle drie de films na elkaar! Beleef opnieuw of voor het eerst de knotsgekke avonturen van ieders favoriete beertje uit Londen en omstreken: van zijn eerste kennismaking met Londen tot zijn grote avontuur in Peru. Een heerlijke filmdag vol hartverwarmende momenten en natuurlijk héél veel marmelade.

Maandag 28 december

15u00: **Paddington**
16u30: **Pauze 1**. Geniet van een lekkere koffie of English tea in de inkomhal van Vesalius.
17u30: **Paddington 2**
19u15: **Pauze 2**, met marmelade sandwiches!
20u00: **Paddington in Peru**



15u00



17u30



20u00

6



Filmanjaro

Filmanjaro, zo heet ons kinder- en jeugdfilmprogramma. Een berg jeugdfilms, iedere woensdag en tijdens het weekend. Tijdens de kerstvakantie zijn er dagelijks twee jeugdfilms te ontdekken!

Draak Dries

Draak Dries leert in zijn eerste jaren op de Drakenschool vliegen, brullen en vuurspuwen. Alles wat een 'echte draak' moet kunnen. Maar tegelijk leert hij ook de waarde van vriendschap en samenwerken, en beleeft hij allerlei spannende avonturen die hij samen met zijn vriendjes zal moeten doorstaan. Een heerlijke animatiecompilatie van korte filmpjes over prinsessen, draken, ridders, kastelen en magische avonturen in verre koninkrijken.



Draak Dries (oorspronkelijk *Zog*) is het populaire drakenfiguurtje van wereldwijd geliefde kinderauteur Julia Donaldson. De originele boekjes gingen over een stuntelig draakje dat op de drakenschool zijn best doet om een gouden ster te winnen, vol met grappige sprookjestwists. In verdere avonturen werden ook nog vele andere schattige vriendjes geïntroduceerd, en leert Draak Dries altijd levenslessen op kindermaat. Een stramien dat de (kort)films ook volgen. Kleurrijke pret voor het hele gezin!

2026, duur: 0:45 **regie:** Max Lang & Daniel Shaddon, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 20/12, 29/12, 30/12 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 5 jaar

Asterix: het koninkrijk van Nubië

Een klein Gallisch dorpje houdt al jaren stand tegen de Romeinen dankzij de toverdrank van Panoramix... maar voor hoelang nog? Wanneer er per ongeluk een jeugdelixer in de ketel belandt, verandert het hele dorp in kinderen! Zonder hun superkracht zijn de Galliërs weerloos en de Romeinen grijpen hun kans. Er is slechts één oplossing: een zeldzaam ingrediënt uit het verre Koninkrijk Nubië is nodig als tegengif. Asterix en Obelix vertrekken onmiddellijk op een avontuurlijke reis vol actie, humor en onverwachte bondgenoten. Lukt het hen om op tijd het tegengif te vinden?



Een nieuw avontuur van striphelden Asterix en Obelix is altijd iets om naar uit te kijken. Hoewel voor het eerst bedacht door Franse scenarist René Goscinny in 1959, blijven de personages en verhalen toch altijd goed mee met hun tijd. Ook deze nieuwe langspeelfilm bevat alle gevatte woordgrapjes en persiflages van de Romeinen waar de reeks zo geliefd om is, en vertelt een lekker old school avontuur vol heldendaad, vriendschap en toverdrankjes.

2026, duur: 1:26, Frankrijk, **regie:** Alexandre Heboyan, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 26/12, 2/1 in Cinema ZED Vesalius, 3/1 in Cinema ZED STUK

Vanaf 6 jaar

De kat met de hoed

Onze held, de Kat met de Hoed, krijgt zijn moeilijkste opdracht ooit van het Instituut ter Institutionalisering voor Inspiratie en Verbeelding: hij moet Gabby en Sebastian, een broer en zus die het moeilijk hebben met hun verhuis naar een nieuwe stad, opnieuw aan het lachen krijgen. Maar de Kat staat erom bekend dat hij soms nét iets te ver gaat. Dit zou wel eens zijn laatste kans kunnen zijn om zich te bewijzen... of zijn magische hoed te verliezen.

De kat met de hoed maakt eindelijk zijn debuut op het grote scherm in een gloednieuw, groots animatieavontuur vol kattenkwaad, magie en dolle chaos. Met zijn eigenzinnige humor en onvoorspelbare streken neemt hij kinderen mee op een wonderlijke reis door een wereld die ze nog nooit eerder hebben gezien. Met een geweldige Vlaamse stemmencast met o.a. Tom Van Dyck, Isabelle Van Hecke en Jelle De Beule.



2026 met: Wouter Hendrickx, Tom van Dyck, Jelle De Beule, Isabelle Van Hecke, e.a. **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 13/12, 20/12 in Cinema ZED STUK, 25/12, 31/12 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 6 jaar

De Kerst van Ernest & Célestine

Het sneeuwt en het is bijna Kerst. Beste vrienden Ernest en Célestine ontdekken dat er magie schuilt in kleine dingen. In zes hartverwarmende verhalen vieren ze vriendschap, verbondenheid en verwondering.

Naarmate de feestdagen dichterbij komen en de winter zijn intrede doet, nemen Ernest en Célestine ons mee op warme, grappige en poëtische avonturen. Tussen besneeuwde landschappen, de voorbereidingen voor Kerstmis, onverwachte ontmoetingen en gedeelde momenten ontdekken de twee onafscheidelijke vrienden dat de magie van deze periode vaak schuilt in de kleine dingen.



2026, duur: 1:00, **regie:** Aurélie Raphaël, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 13/12, 21/12, 23/12, 24/12, 30/12 in Cinema ZED Vesalius

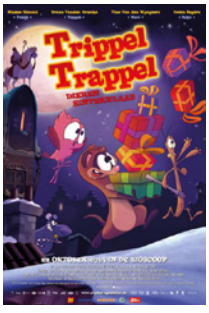
Vanaf 3 jaar

SINTERKLAAS-SPECIAL

Trippel Trappel Dierensinterklaas

Met Sinterklaas krijgt iedereen pakjes. Iedereen behalve de dieren. En dat vinden Fretje de fret, Kari de kanarie en Takkie de wandelende tak niet eerlijk. Ze zijn toch ook braaf geweest? Onder leiding van het energieke Fretje maken de huisdieren hun verlanglijstjes op en besluiten ze die zélf naar Sinterklaas te brengen. Hun avontuurlijke reis naar de boot van Sinterklaas is echter niet zonder gevaren. Zeker als een gemene rat roet in het eten dreigt te gooien.

Een energieke en knap gemaakte 2-D animatiefilm die meteen charmeert en die getuigt van een onmiskenbare liefde voor het vak.



Zet voor de film begint zeker jullie schoentjes klaar aan ons onthaal, want wie weet komt de Sint tijdens de film wel langs om ze te vullen.

2014, duur: 1:05, Nederland, **regie:** Albert 't Hooft, Paco Vink, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 2/12, 5/12 in Cinema ZED Vesalius
6/12 in Cinema ZED STUK

Vanaf 5 jaar



CINEMINI

Nijntje en vriendjes: winterpret

Terwijl het weer kouder wordt, maakt Nijntje volop pret. Ze is creatief en maakt een muurtekening met vallende bladeren, krijgt een sneeuwpop als vriend en probeert op te blijven tijdens Nieuwjaar. Plezier maken en anderen helpen staat steeds voorop. Zo gaat ze op zoek naar de verdwenen knuffel van Kleine Pluis en leert ze dat lol hebben tijdens het sleeën belangrijker is dan de allersnelste zijn.



Nijntje en haar vriendjes maken plezier in de sneeuw! In zes nieuwe afleveringen beleeft het iconische konijntje uit de boeken van Dick Bruna de leukste avonturen. Voor het eerst verzameld in een bioscoopfilm, om je de hele winter warm te houden.

Op zondag 3 januari is het weer tijd voor Cinemini: cinema op maat van de allerkleinste filmkijkertjes (vanaf 2 jaar). Een gezellige ochtendvertoning waarbij het geluid wat stiller staat en de lampen gedimd blijven. De vertoning wordt gevolgd door een knutselactiviteit in thema van de film.

2026, duur: 0:42, Frankrijk, **regie:** Jean Christophe Roger, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 19/12, 23/12, 24/12, 28/12, 3/1 (Cinemini-vertoning) in Cinema ZED Veaslius **Vanaf 2 jaar**

Dikkie Dik krijgt bezoek

Tijdens een hevige herfststorm waait de boom van Mama Eekhoorn en Kleine Eekhoorn omver. Ze vluchten via het kattenluikje het huis van Dikkie Dik binnen. Die stelt voor dat ze in de tussentijd eventjes bij hem mogen logeren. Maar samenwonen en spulletjes delen valt flink tegen. Wanneer Dikkie Diks favoriete knuffel Beer per ongeluk scheurt, wordt hij erg boos en stuurt hij de Eekhoorns weg. De volgende dag heeft Dikkie Dik erg spijt. Samen met zijn vriendjes gaat hij op zoek naar de Eekhoorns en beleven ze allerlei spannende avonturen.



Dikkie Dik krijgt bezoek is alweer het derde bioscoopavontuur van ieders favoriete oranje kat. Naar goede gewoonte zit de film weer vol met vrolijke dansjes en liedjes, schattige personages, véél kattenstreken en mooie levenslessen op maat van de allerkleinsten. Op momenten lijkt het even spannend, maar uiteindelijk komt alles natuurlijk helemaal goed. Zoals in de vorige films neemt Jan Decleir de kijkertjes opnieuw mee in het verhaal met zijn warme en herkenbare vertelstem.

2026, duur: 1:02, Nederland, **regie:** Joost van den Bosch, Erik Verkerk & Digna van der Put, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 16/12, 22/12, 27/12 in Cinema ZED Vesalius **Vanaf 3 jaar**



Hexed

De impulsieve en onconventionele tiener Billie ontdekt dat ze over geheime magische krachten beschikt. Wanneer deze krachten onverwacht vrijkomen, wordt ze meegesleurd in een spectaculair avontuur dat haar vanuit de buitenwijken naar Hexe, een uitgestrekte wereld van heksen, voert. Samen met haar voorzichtige moeder Alice wordt Billie gedwongen de handen in elkaar te slaan. Terwijl ze verborgen familiegeheimen ontrafelen, ontdekken ze onthullingen die de wereld van de heksen voorgoed zouden kunnen veranderen.



Het is tussen alle live-action verfilmingen, reboots en sequels toch altijd uitkijken naar weer een nieuwe originele Disney-film, waarin de creativiteit en ongebreidelde fantasie van het bedrijf nog eens de vrije loop kan. En of ze dat nog kunnen, want *Hexed* is kleurrijk, prachtig, groots, warm, lief en stoer, en introduceert een fantasievolle wereld waar je samen met de sympathieke personages uren in zou willen blijven vertoeven.

2026, duur: 1:49, Verenigde Staten, **regie:** Jason Hand & Josie Trinidad, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 6/12, 9/12, 29/12 in Cinema ZED Vesalius
27/12 in Cinema ZED STUK

Vanaf 6 jaar

Gugu's World

Gugu wil voetballer worden. Hij woont bij zijn oma Dilma, die door dementie langzaam de grip op de realiteit verliest. Gugu wil zo lang mogelijk bij haar blijven, want daar kan hij zich voluit uitleven met schmink en verkleedkleren. Bij zijn oma is Gugu helemaal zichzelf, en hun warme band beschermt hem tegen de afkeuring van zijn vader en hun kleine gemeenschap. Terwijl Dilma kwetsbaarder wordt, probeert Gugu steeds vastberadener hun ruimdenkende wereldje te beschermen.



Authentieke Braziliaanse film over de ontroerende band tussen een kind en zijn grootmoeder, met een sterke boodschap over jezelf zijn. Kinderen kunnen opkijken naar het hoofdpersonage. Gugu is overtuigend en sterk, en komt op voor zichzelf. Een poëtische en inspirerende kijk op thema's als dementie, opgroeien, familie en jezelf mogen zijn. De film won ook de Prijs voor Beste Film in het jongerenprogramma van de Berlinale, het Filmfestival in Berlijn.

2026, duur: 1:33, Brazilië, **regie:** Allan Deberton, **dialogen:** Portugees

Vertoning: 12/12 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 9 jaar

Schema

DECEMBER 2026

Wo 2 december

14u30 Trippel Trappel ...
15u00 Heysel 85
17u00 Seven
17u30 Minotaur
19u30 Paper Tiger
20u00 Le Faux Soir

Do 3 december

14u30 No Good Men
15u00 The Invite
17u00 Congo Boy
17u30 Wild Horse Nine
19u30 D'andriezenstraat
20u00 Heysel 85
21u30 Cowboy Bebop (EN OT)
22u00 Le Faux Soir

Vr 4 december

14u30 Le Faux Soir
15u30 Congo Boy
17u00 Heysel 85 (EN OT)
17u30 Du fioul dans les artères
19u30 Portrait ... (EN OT)
20u00 No Good Men
22u00 Paper Tiger
22u15 Wild Horse Nine

KORT FILM FESTIVAL LEUVEN — www.kortfilmfestival.be — 27 NOV –

Wo 9 december

14u30 Hexed
15u00 Le Faux Soir
17u00 Cowboy Bebop ...
17u30 Violette
19u30 Le Faux Soir
20u00 Wildwood

17u30 Everybody Digs Bill ...
20u30 Fjord

Do 10 december

14u30 D'andriezenstraat
15u00 Wildwood
17u00 Du fioul dans les artères
17u30 Wild Horse Nine
19u30 DOCVILLE presenteert: HAPPY SAD
20u00 Violette
21u30 Drive
22u30 Le Faux Soir

17u30 Fjord
20u30 Everybody Digs Bill ...

Vr 11 december

14u30 Paper Tiger
15u00 Violette
17u00 No Good Men
17u30 Le Faux Soir
19u30 Du fioul dans ... (EN OT)
20u00 Naza
21u15 Congo Boy
21u45 Wildwood

17u30 Digger
20u30 Soudain

Wo 16 december

14u30 Violette
15u00 Dikkie Dik krijgt bezoek
16u30 Dune: Part Three
17u00 Drive
20u00 The Six
20u30 La bola negra

17u30 Everybody Digs Bill ...
20u30 The Odyssey

Do 17 december

14u30 Dune: Part Three
15u00 The Six
17u00 Violette
17u15 Wild Horse Nine
19u30 La bola negra
20u00 Du fioul dans les artères
21u45 Minotaur
22u30 Wildwood

17u30 Everybody Digs Bill ...
20u30 Fjord

Vr 18 december

15u15 Le Faux Soir
15u15 Du fioul dans les artères
17u00 Minotaur
17u45 Naza
19u30 Wildwood
20u00 Agatha's Almanac
21u45 Violette
22u00 Dune: Part Three

17u30 Fjord
20u30 Everybody Digs Bill ...

Wo 23 december

10u30 De kerst van Ernest ...
11u00 Dune: Part Three
11u45 Mouse
14u30 Paradise
14u30 Nijntje en vriendjes: ...
15u30 The Day Iceland ...
17u00 Conte d'hiver (EN OT)
17u30 Tokyo Godfathers
19u30 I Play Rocky
20u00 The Invite
22u00 Violette
22u15 La bola negra

17u30 Fjord
20u30 Everybody Digs Bill ...

Do 24 december

10u30 Nijntje en vriendjes: ...
11u00 Coward
11u30 Sense and Sensibility
14u30 La bola negra
15u00 De kerst van Ernest ...
17u00 Violette
17u30 Wildwood

Vr 25 december

14u30 De kat met de hoed
15u00 Coward
17u00 Sense and Sensibility
17u30 The Invite
19u30 Violette
19u45 Dune: Part Three
22u00 I Play Rocky
22u30 Wildwood

Wo 30 december

10u30 De kerst van Ernest ...
11u00 Dune: Part Three
11u45 I Play Rocky
14u00 You Can See Everything
14u30 Draak Dries
15u30 Naza
17u15 Agatha's Almanac
17u30 Coward
19u00 Leuven Bierstad
20u00 You Can See Everything
20u30 Amélie

17u00 The Odyssey
20u30 La bola negra (EN OT)

Do 31 december

10u30 Kiki's vliegende ...
11u00 You Can See Everything
14u30 De kat met de hoed
15u00 Coward
17u00 Sense and Sensibility
17u30 Dune: Part Three

Vr 1 januari

14u30 Wildwood
15u00 Sense and Sensibility
17u00 The Invite
17u30 Gremlins
19u30 Coward
19u45 I Play Rocky
21u45 You Can See Everything
22u15 Tokyo Godfathers (EN OT)

Cinema ZED-Vesalius
A. Vesaliusstraat 9c,
3000 Leuven

Cinema ZED-STUK
Naamsestraat 96,
3000 Leuven

Aula Vesalius
A. Vesaliusstraat 9c,
3000 Leuven

Met video-inleiding

Met in- of uitleiding

- 5 DEC 2026

Za 5 december

14u30 Trippel Trappel ...
15u00 Naza
17u00 Paper Tiger
17u30 Minotaur
19u30 Du fioul dans ...
20u00 Le Faux Soir
21u15 Sense and Sensibility
22u30 The Invite

Zo 6 december

10u30 Hexed
11u00 Le Faux Soir
14u30 Sense and Sensibility
15u00 Heysel 85
17u00 Du fioul dans les artères
17u30 Le Faux Soir
19u30 Congo Boy
20u00 Wild Horse Nine

15u00 Trippel Trappel ...
17u00 Soudain
20u30 Digger

Ma 7 december

14u30 D'andriezenstraat
15u00 Wild Horse Nine
17u00 No Good Men (EN OT)
17u30 Heysel 85
19u30 Cowboy Bebop (EN OT)
20u00 Minotaur

17u30 Digger
20u30 Soudain

20u45 ZED in de Aula: The Drama

Di 8 december

10u30 Cinema Poussette: Wildwood
14u30 Du fioul dans les artères
15u00 Minotaur
17u00 D'andriezenstraat
17u30 Le Faux Soir
19u30 Paper Tiger
20u00 Naza (EN OT)

17u30 Digger
20u30 Soudain

Za 12 december

14u30 Gugu's World
15u00 Le Faux Soir
17u00 D'andriezenstraat
17u30 Violette
19u30 Heysel 85
20u00 Wildwood
21u30 Du fioul dans les artères
22u30 Wild Horse Nine

Zo 13 december

10u30 De kerst van Ernest ...
11u00 Violette
11u45 Heysel 85
14u30 Du fioul dans les artères
15u00 Wildwood
17u00 No Good Men
17u30 Wild Horse Nine
19u30 JJ Records
20u00 Le Faux Soir (EN OT)

15u00 De kat met de hoed
17u30 Fjord
20u30 Everybody Digs Bill ...

Ma 14 december

14u30 No Good Men
15u00 Violette
17u00 JJ Records
17u30 Le Faux Soir
19u30 Drive
20u00 Sneak Preview
21u30 Avant-première: La bola negra

17u30 Fjord
20u30 Everybody Digs Bill ...

Di 15 december

15u00 Wildwood
15u00 Congo Boy
17u00 Heysel 85
17u30 Naza
19u30 Avant-première: Dune: Part Three
19u45 D'andriezenstraat
21u30 JJ Records

16u30 Soudain
20u30 Fjord

Za 19 december

14u30 Nijntje en vriendjes: ...
14u45 Wild Horse Nine
15u30 Agatha's Almanac
17u00 Wildwood
17u30 The Day Iceland...
19u30 Dune: Part Three
20u00 Violette
22u15 La bola negra
22u30 Du fioul dans les artères

17u00 The Odyssey
20u30 Fjord

Zo 20 december

10u30 Draak Dries
11u00 Breivertoning: Wildwood
11u30 Du fioul dans les artères
14u30 Violette
14u45 Dune: Part Three
17u00 Amélie
17u30 Le Faux Soir
19u30 Eyes Wide Shut
20u00 Wildwood

15u00 De kat met de hoed
17u30 Fjord
20u30 Everybody Digs Bill ...

Ma 21 december

10u30 De kerst van Ernest ...
11u00 Dune: Part Three
11u45 Minotaur
14u30 Wildwood
15u00 Kiki's vliegende ...
17u00 Le Faux Soir
17u30 Heysel 85
19u30 Conte d'hiver (EN OT)
20u00 La bola negra

17u30 Everybody Digs Bill ...
20u30 Fjord (EN OT)

Di 22 december

10u30 Dikkie Dik krijgt bezoek
11u00 Violette
11u45 La bola negra
14u30 Du fioul dans les artères
15u00 Amélie
17u00 Eyes Wide Shut
17u30 La bola negra
20u00 Black Christmas
20u30 Dune: Part Three

17u30 Fjord
20u30 The Odyssey

Za 26 december

14u30 La bola negra
15u00 Asterix en het rijk ...
17u00 I Play Rocky
17u30 The Invite
19u30 Black Christmas
20u00 Naza
21u30 Mouse
21u45 Dune: Part Three

17u00 The Odyssey
20u30 Fjord

Zo 27 december

10u30 Dikkie Dik krijgt bezoek
11u00 I Play Rocky
11u45 Dune: Part Three
14u30 Leuven Bierstad
15u00 The Invite
17u00 Gremlins
17u30 Coward
19u30 Mouse
20u00 Wildwood

15u00 Hexed
17u30 Everybody Digs Bill ...
20u30 Kiki's Delivery ... (EN OT)

Ma 28 december

10u30 Nijntje en vriendjes...
11u00 La bola negra
11u30 Amélie
14u30 Dune: Part Three
15u00 Paddington
17u15 Wildwood
17u30 Paddington 2
19u45 La bola negra
20u00 Paddington in Peru

17u30 Fjord
20u30 Everybody Digs Bill ...

Di 29 december

10u30 Draak Dries
11u00 Wildwood
11u30 Violette
14u30 La bola negra
14u45 Hexed
17u00 Mouse
17u30 Wildwood
19u30 Tokyo Godfathers (EN OT)
20u00 Dune: Part Three

17u30 Fjord
20u30 Everybody Digs Bill ...

Za 2 januari

14u00 You Can See Everything
15u00 Asterix en het rijk ...
17u00 Amélie (EN OT)
17u15 Wildwood
19u30 Tokyo Godfathers
19u45 Dune: Part Three
21u30 Wild Horse Nine
22u30 The Invite
23u55 Midnight Madness: Werwulf

17u30 Fjord
20u30 La bola negra

Zo 3 januari

10u00 Cinemini: Nijntje ...
10u30 You Can See Everything
11u00 Cinemini: Nijntje ...
12u00 Agatha's Almanac
14u30 Wild Horse Nine
15u00 Gremlins
17u00 Dune: Part Three
17u30 Mouse
19u45 I Play Rocky
20u00 You Can See Everything

15u00 Asterix en het rijk ...
17u30 La bola negra
20u30 Fjord

Ma 4 januari

14u30 Dune: Part Three
15u00 Agatha's Almanac
17u00 I Play Rocky
17u30 Kiki's Delivery ... (EN OT)
19u30 Mouse
20u00 Wildwood

17u30 La bola negra
20u30 Fjord

Di 5 januari

14u30 Wildwood
15u00 I Play Rocky
17u00 You Can See Everything
17u30 Mouse
20u00 Eyes Wide Shut
20u15 Dune: Part Three

17u30 Fjord
20u30 La bola negra

Tarieven

€12 **Standaardtarief**

€10 **Standaardtarief jeugdfilms**

€10 **Kortingstarief**
ZED-lerarenkaart | ZED-studentenkaart | samenaankoop KU Leuven

€9 **KU Leuven cultuurkaart**

€2,4 **UiTPAS met kansentarief**

€2 **UiTPAS met kansentarief jeugdfilms**

€60 **ZES x ZED kaart**
Kortingscode die je kan verzilveren voor zes toegangstickets. Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online. Twee jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

€12 **ZED cadeaubon**
Te koop in een mooie verpakking aan onze balie. Twee jaar geldig.

€19 - €24 per maand Cineville Pass
Kijk voor alle info op cinevillepass.be

ZED Korting voor Parking Ladeuze: aan de ticketbalie van ZED Vesalius kan je een parkeerticket voor Parking Ladeuze aan kortingstarief kopen. € 8,5 / 3u (ipv € 10,2) of € 10,5 / 4u (ipv € 13). Enkel voordelig bij inrijden voor 19u en aankoop van een filmticket.

Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen. Kinderen jonger dan 12 jaar moeten begeleid worden door een volwassene.

De filmvoorstellingen beginnen op tijd. Eenmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.

Locaties



1. Cinema ZED Vesalius + Aula Vesalius
A. Vesaliusstraat 9c, 3000 Leuven
016/679.235, ticket@cinemazed.be



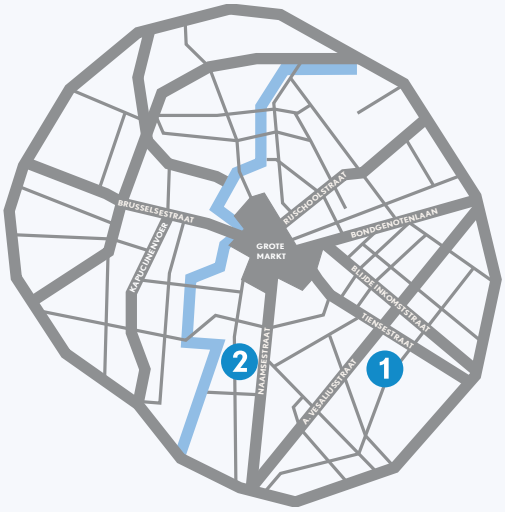
Eetcafé Het Strand
Boven de cinema
Gesloten van 24/12 t/m 1/1



2. Cinema ZED STUK
STUK | Huis voor dans, beeld en geluid
Naamsestraat 96, 3000 Leuven



STUKcafé
Food - drinks - music
Gesloten van 20/12 t/m 5/1



V.U. Fonk vzw, A. Vesaliusstraat 9c, 3000 Leuven

cinemazed.be

zedcinema cinemazed

leuven KU LEUVEN VAF Vlaanderen verbeelding werkt EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA