

MEI

CINEMA

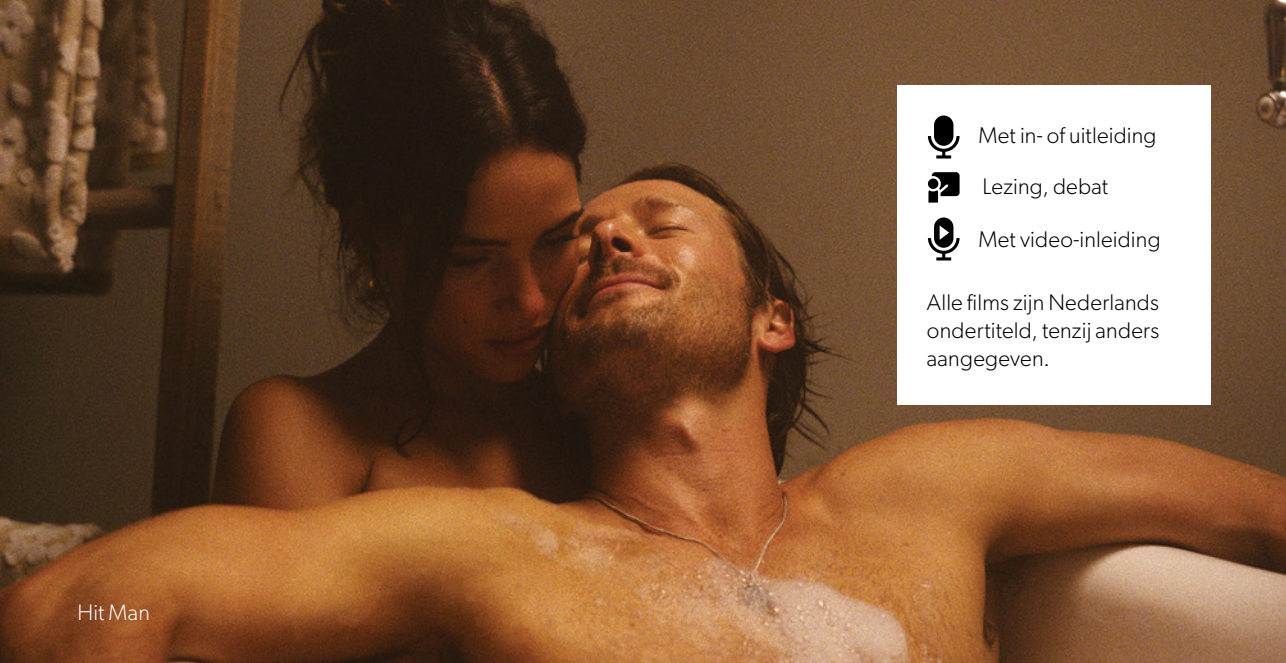
2024

★
ZED




LEUVEN

Cinema ZED Vesalius A. Vesaliusstraat 9c, Leuven

Cinema ZED STUK Naamsestraat 96, Leuven



Hit Man

-  Met in- of uitleiding
-  Lezing, debat
-  Met video-inleiding

Alle films zijn Nederlands ondertiteld, tenzij anders aangegeven.

INHOUD

Recente releases

- 3 Challengers
- 4 Sneak report Hit Man
Hit Man
- 5 The Dead Don't Hurt
- 6 Los delincuentes
Black Tea
- 7 Mothers' Instinct
- 8 Il pleut dans la maison
Radical
- 9 Salem
La contadora de películas
- 10 Maria Montessori
L'Ordine del tempo


Play It Again Sam

- 11 Dune: Part Two
Skunk
- 12 C'è ancora domani
The Zone of Interest

Nordic Cinema

- 13 Hypnosen
Northern Comfort
- 14 Together
Together 99
- 15 Fallen Leaves
King's Land

Documentaires



- 16 Emperors of Nothing 

- 17 The Mother of All Lies
This is My Moment


50 jaar CLT

- 18 Moffie
Old Boy 
- 19 The Day of the Jackal 
So Long, My Son
- 20 Damnation
Filmconcert: Wiegedood - A Page of Madness 


Specials

- 21 Merkel 
VAF Wildcards on Tour 2024 

Filmklassiekers

- 22 La piscine
- 23 Vertigo 
Psycho

Filmanjaro

- 26 Vogelvlucht
Kijk smakelijk!
- 27 Linda wil kip!
Juf Braaksel en de magische ring
- 28 Cinemini: Capelito maakt een film 
Op een verre planeet
- 29 The Goonies
Stand By Me

30 Programmatieschema

32 Praktisch

Fonk vzw is de filmvereniging achter deze projecten:

Alle info www.fonk.be

CINEMA
ZED

FKORT
FILM
FESTIVAL
— LEUVEN —

DOCVILLE
INTERNATIONAL DOCUMENTARY & MULTIMEDIA

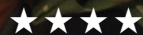
zomer
films

FONK PRODUCTS
DOOR • BEWAKING • FICHE • SPOTIA • TRAILERS

DALTON
DISTRIBUTION



**"Zendaya aces
uproariously sexy
tennis-set love triangle"**



THE GUARDIAN

Recente releases

Challengers

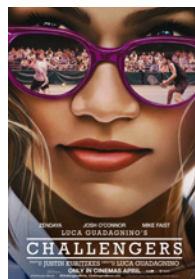
De gedreven Tashi Duncan was ooit een opkomend tenniswonder tot een blessure een einde maakte aan haar carrière. Ook als coach is ze een ware natuurkracht, die zowel op als naast het veld onverbiddelijk is. Ze is getrouwd met Art Donaldson, een kampioen die de laatste tijd steeds minder wint. Tashi's strategie voor Arts broodnodige comeback houdt in dat hij het moet opnemen tegen Patrick - zijn vroegere beste vriend en Tashi's vroegere lief. Terwijl hun verleden en heden botsen en de spanningen hoog oplopen, moet Tashi zich afvragen wat het zal kosten om te winnen.

Het was regisseur Luca Guadagnino die in 2017 met het prachtige *Call me by Your Name* het grote publiek beroerde. Met de bijzondere kannibalen-liefdesfilm *Bones and all* won de Siciliaanse art-house cineast het vertrouwen van de grote studio's waardoor hij deze *Challengers* kon draaien. Guadagnino heeft het buitengewone talent om jonge liefde een authentieke en diepe emotionele geladenheid te geven en past dit vol bravoure toe op een intrigerende driehoeksverhouding met Zendaya als fascinerende en onweerstaanbare spin in het web. Naast de Dune-ster schitteren Josh O'Connor (*The Crown*, *God's Own Country*, *La chimera*) en Mike Faist (*West Side Story*).

2024, Verenigde Staten, **regie:** Luca Guadagnino, **met:** Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist, e.a. **dialogen:** Engels



Vertoningen: 1/05, 2/05, 3/05, 4/05, 5/05, 6/05, 7/05, 8/05, 9/05, 10/05, 11/05, 12/05, 13/05, 14/05, 14/05 (Cinema Poussette), 15/05, 16/05, 17/05, 18/05, 19/05, 20/05, 21/05, 22/05, 23/05, 25/05, 27/205, 28/05 in Cinema ZED Vesalius



Sneak report

Hit Man

Eenmaal per maand organiseert ZED een Sneak Preview; een avant-avant-première van een film die later in de bioscoop zal verschijnen. Wélke film je te zien krijgt, dat is een verrassing. Na de vertoning vragen we het publiek de film te beoordelen.

De Sneak Preview van april was *Hit Man*.
Dit is wat de ZED bezoekers ervan vonden:

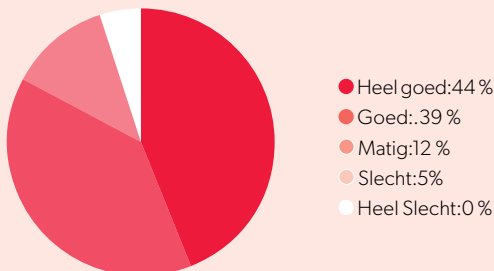
"Een film over mijn mental issues, love it!"

"Leuk om Nietzsche in een ijssalon tegen te komen."

"Fantastische komedie met prachtige plotwendingen."

"Heerlijk ontspannend & verrassend! Film duurde 120' maar ik heb me geen seconde verveeld!"

"Hilarisch en meeslepend"



De volgende Sneak Preview gaat door op 14/05 om 20u in Cinema ZED Vesalius

Hit Man

Gary Johnson is een zachtaardige professor psychologie met een voorliefde voor katten en audio-techniek, die als surveillance-expert een lokale politie-eenheid bijstaat. Die eenheid richt zich op het onderscheppen van mensen die een huurmoordenaar willen inhuren. Door omstandigheden wordt Gary gevraagd om zich voor te doen als huurmoordenaar, iets wat hij perfect weet klaar te spelen. Hij creëert het alter ego van de perfecte hitman Ron, maar belandt in een lastige situatie wanneer hij Madison ontmoet, een van zijn potentiële klanten.

Regisseur Richard Linklater wist de voorbije twee decennia heel wat harten te veroveren met unieke, authentieke films als *Boyhood*, *Before Sunrise*, *Before Sunset* en *Before Midnight*, films die hem vijf Oscar-nominaties opleverden. Met *Hit Man* combineert hij op verrassende wijze komedie, film noir en zelfs true crime thriller om uiteindelijk - toch voor de meerwaardezoeker - een meta-commentaar te leveren op de rol van... het spelen van een rol in ons dagelijks leven. Een heerlijke, intelligente en verrassende komedie, geïnspireerd op een ongelofelijk waargebeurd verhaal.

2023, duur: 1:55, Verenigde Staten, **regie:** Richard Linklater, **met:** Glen Powell, Adria Arjona, Retta, e.a.
dialogen: Engels

Vertoningen: 22/05,
23/05,24/05, 25/05, 26/05,
27/05, 28/05 in Cinema ZED
Vesalius



**"Vicky Krieps electrifies in
Viggo Mortensen's stirring
romantic Western"**

THE HOLLYWOOD REPORTER



The Dead Don't Hurt

Het westen van Amerika, 1860. Vivienne Le Coudy, een sterke, vrijgevochten jonge vrouw, verkoopt bloemen in San Francisco. Wanneer ze Deense immigrant Holger Olsen ontmoet, herkent ze in hem een even vrijgevochten ziel. Ze trekken samen naar Nevada om een nieuw leven uit te bouwen. Maar wanneer de Burgeroorlog uitbreekt, besluit Olsen in dienst te gaan en staat Vivienne er alleen voor. Ze moet nu opboksen tegen Rudolph Schiller, de corrupte burgemeester van de stad, en Alfred Jeffries, een grootgrondbezitter wiens zoon brutaal en onvoorspelbaar is.

Viggo Mortensen, met drie Oscarnominaties op zijn naam vooral bekend als acteur (*Green Book*, *Captain Fantastic*, *Eastern Promises* en natuurlijk *The Lord of the Rings*), maakte in 2020 zijn debuut als regisseur/scenarioschrijver met *Falling*. Deze tedere film was geïnspireerd door het overlijden van zijn moeder. Ook voor *The Dead Don't Hurt* was zijn moeder de initiële inspiratiebron als een sterke en veerkrachtige vrouw, hier schitterend vertolkt door Vicky Krieps (*Corsage*, *Phantom Thread*). Mortensen zelf neemt de andere hoofdrol voor zijn rekening, net als het scenario, de regie én voor het eerst ook de muziek compositie. Een prachtige, poëtische western gedragen door ijzersterke vertolkingen.

2023, duur: 2:09, Canada, Denemarken, Macau, Mexico, **regie:** Viggo Mortensen, **met:** Vicky Krieps, Viggo Mortensen, e.a. **dialogen:** Engels, Frans, Spaans

Vertoningen: 1/05, 2/05, 3/05, 4/05, 5/05, 7/05, 8/05, 9/05, 10/05, 11/05, 12/05, 14/05, 15/05, 16/05, 17/05, 18/05, 20/05 in Cinema ZED Vesalius





Los delincuentes

Morán en Román, twee eenvoudige bankbediendes, zijn hun routineuze job moe. Morán bedenkt een riskant plan om hun leven voorgoed te veranderen: hij wil genoeg geld van de bank stelen zodat ze nooit meer moeten werken, hij zal bekennen en enkele jaren de gevangenis ingaan terwijl Román de buit verbergt. Een tijdje gevangenis en nadien nooit meer moeten werken, lijkt immers minder erg dan nog eens 25 jaar slaafse arbeid in de bank. Het plan lijkt te lukken. Terwijl Morán wordt opgepakt, verhuist de timide Román met de buit naar het platteland.

"Verrukkelijk", "een heerlijke heistmovie", "een potentiële cultklassieker"... Ondanks zijn erg lange speelduur zijn de critici lovend over deze bijzonder innemende film die genres overstijgt. Wat begint als een film over de ultieme bankroof - al is het misschien wel de banaalste en meest eenvoudige in de geschiedenis - evolueert naar een charmante overpeinzing over wat vrijheid nu echt is en hoe je die kan bekomen. Met een meanderend scenario dat soms onverwachte zijsprongen maakt, is deze film een bijzondere zit voor wie met een open geest zijn 'tijd uitzit' en als beloning regelmatig een milde grijns op het gezicht voelt verschijnen door alle verwarring en verwondering. *Los delincuentes* won de Grand Prix op het Filmfestival van Gent.

2024, duur: 3:10, Argentinië, **regie:** Rodrigo Moreno, **met:** Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Mariana Chaud, e.a. **dialogen:** Spaans

Vertoningen: 1/05, 2/05, 4/05, 5/05, 9/05, 10/5, 13/5, 14/5, 17/5, 18/5, 20/5, 21/5 in Cinema ZED STUK



Black Tea

Aya, een jonge Ivoriaanse vrouw, zegt tot ieders verbazing 'nee' op haar trouwdag. Ze laat de verbaasde bruidegom achter aan het altaar en start een nieuw leven in China. Ze vindt er werk in de theewinkel van Cai, een 45-jarige Chinese man. Terwijl hij haar de oude kunst van thee aanleert, groeit hun relatie langzaam uit tot een tedere liefde. Maar kan hun relatie hun onrustige verleden en de vooroordelen van anderen overleven?

Tien jaar na zijn succesfilm *Timbuktu* (2014) maakt Abderrahmane Sissako een nieuwe film, die zich ontvouwt als een verhaal van vrouwelijke zelfbevrijding, vermengd met een smeulende interculturele liefdesgeschiedenis. Een oogverblindende film over verboden romantiek en de kunst van het theezetten.

2024, duur: 1:50, **regie:** Abderrahmane Sissako, **met:** Nina Melo, Han Chang, Ke-Xi Wu, Michael Chang, **dialogen:** Engels, Frans, Mandarijns, Portugees

Vertoningen: 22/05, 23/05, 25/05, 26/05, 27/05, 28/05 in Cinema ZED Vesalius



Mothers' Instinct

Begin jaren zestig zijn Alice en Celine niet alleen burens, maar ook echte vriendinnen. Hun leven lijkt perfect: prachtige huizen met verzorgde gazons, succesvolle echtgenoten en zontjes van dezelfde leeftijd. Na een tragisch ongeluk wordt hun perfecte leven abrupt verstoord. Schuldgevoelens, achterdocht en paranoia ontwrichten hun vriendschapsband en er ontstaat een psychologische machtsstrijd waarin hun moederinstinct zich van haar meest duistere kant laat zien.

Zet twee Oscarwinnaressen van het niveau van Jessica Chastain (*The Eyes of Tammy Faye*) en Anne Hathaway (*Les Misérables*) tegenover elkaar in een psychologische thriller en je krijgt een masterclass in acteren. En misschien wel het enige valabele excuus om een Amerikaanse remake te maken van een geweldige Belgische film: *Duelles*, met Veerle Baetens in een van de hoofdrollen, wist pers én publiek in 2018 volledig te overtuigen door sterk scenario, schitterende encensering en top acteerprestaties.

2024, duur: 1:34, Verenigde Staten, **regie:** Benoît Delhomme, **met:** Anne Hathaway, Jessica Chastain, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 1/05, 2/05, 3/05, 4/05, 5/05, 6/05, 7/05, 9/05, 10/05, 11/05, 12/05, 15/05, 17/05, 18/05, 19/05, 20/05 in Cinema ZED Vesalius



"Mothers' Instinct has an achingly chic framework for Jessica Chastain and Anne Hathaway to stomp around in, with all the substance of a Vogue shoot."



THE INDEPENDENT



“Sermon-Dai creëert een film die baadt in zomerse warmte, vaak in scherp contrast met de thema’s die ze aankaart.”

DE TIJD



Il pleut dans la maison

De 17-jarige Purdey werkt tijdens een warme zomer als schoonmaakster in een vakantiepark. Haar 15-jarige broer Makenzy verdient wat bij door geld te stelen van toeristen. In wat de laatste zomer van hun jeugd lijkt te zijn, zijn ze op elkaar aangewezen, want op hun -meestal dronken- moeder kunnen ze niet meer echt rekenen. Purdey droomt van een beter leven samen met haar broer tijdens deze zomer die zweeft tussen de zorgeloosheid van de adolescentie en de verantwoordelijkheden van het volwassen leven.

De Belgische filmmaker Paloma Sermon-Dai, die eerder indruk maakte met de documentaire *Petit Samedi*, slaagde erin om met haar debuut-fictiefilm heel wat festivalselecties binnen te rijden, o.a. voor Cannes. Dit fascinerend portret van een broer en een zus druipt van de authenticiteit, misschien omdat hoofdrolspelers Purdey Bloquiau en Makenzy Lombet (met dezelfde voornamen als hun personages) ook in het echte leven (half) broer en zus zijn. Een film die baadt in zomerse warmte en die, ondanks de thematiek van kansarmoede, ook oog heeft voor sprankels hoop.

2024, duur: 1:22, België, **regie:** Paloma Sermon-Dai, **met:** Makenzy Lombet, Purdey Lombet, e.a.
dialogen: Frans

Vertoningen: 1/05, 2/05, 3/05, 5/05, 4/05, 6/05, 9/05, 10/05, 11/05, 13/05, 15/05, 18/05, 19/05, 20/05 in Cinema ZED Vesalius



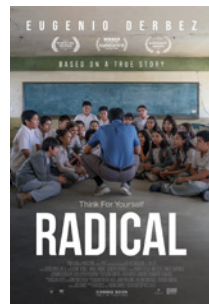
Radical

Leraar Sergio Correa komt vol goede moed aan op zijn nieuwe school in het Mexicaanse Matamoros, tegen de grens met Texas. De bevolgen onderwijzer ontdekt al snel dat er op de school weinig middelen zijn – de computers werden vier jaar geleden gestolen en nooit vervangen – en nog minder enthousiasme is om de jongeren iets bij te leren: de regio wordt geteisterd door bendes, de kinderen komen vaak uit moeilijke thuissituaties en behalen de laagste testcores van het land. Hij besluit het roer compleet om te gooien en ‘radicale’ methodes te gebruiken om zijn leerlingen te inspireren en een betere toekomst te bieden.

Gebaseerd op een waargebeurd verhaal wordt deze kleine parel gedragen door de uitmuntende vertolkingen van de innemende jonge cast en van Mexicaanse superster Eugenio Derbez, die ook een leraar speelde in de Oscar-winnende film *Coda*. Deze inspirerende film wist op filmfestivals wereldwijd prijzen binnen te rijden, waaronder de Festival Favorite Award op het prestigieuze Sundance Film Festival.

2024, Mexico, regie: Christopher Zalla, **met:** Eugenio Derbez, Daniel Haddad, e.a. **dialogen:** Spaans

Vertoningen: 1/05, 2/05, 3/05, 4/05, 5/05, 6/05, 8/05, 9/05, 11/05, 12/05, 13/05, 15/05, 16/05, 18/05, 19/05, 20/05 in Cinema ZED Vesalius



Salem

De 14-jarige Djibril leidt een gevaarlijk leven als bendelid in een sloppenwijk in Marseille. Zijn zwangere vriendin Camilla behoort tot een rivaliserende bende, de Crickets. Wanneer Djibril wordt gemanipuleerd een Cricket-lid te vermoorden, breekt er een oorlog tussen beide bendes uit. Hevig getraumatiseerd door de gebeurtenis raakt Djibril zijn grip op de werkelijkheid kwijt. Hij is ervan overtuigd dat de wijk vervloekt is en alleen zijn dochter hen van de chaos kan redden.

Een verrassende en opmerkelijke film die het gebruikelijke Romeo en Julia verhaal op originele manier brengt. Niet zozeer door het te plaatsen in de roerige buitenwijken van Marseille, de plek waar regisseur Jean-Bernard Marlin (*Shéhérazade*) zelf is opgegroeid, maar door de bijzondere manier waarop het verhaal zich ontwikkelt en de soms gedurfde visuele stijlkeuzes. Een rijke, meeslepende film die niet alleen een verhaal van liefde en rivaliteit vertelt, maar ook een fascinerend dubbelzinnig verhaal over waanzin, geloof en potentiële redding.

2024, duur: 1:43, Frankrijk, **regie:** Jean-Bernard Marlin, **met:** Omar Moindjie, Dalil Abdourahim, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 8/05, 9/05, 10/05, 14/05, 16/05, 17/05, 18/05, 19/05, 21/05, 22/05, 23/05, 24/05, 25/05, 26/05, 28/05 in Cinema ZED STUK



La contadora de películas

Chili, jaren 70. María Margarita is de jongste van een groot mijnwerkersgezin. Elke zondag gaan ze met z'n allen naar de cinema. Wanneer de vader een ongeluk krijgt, moet er bespaard worden. Vanaf nu gaan de kinderen om de beurt naar de film en vertellen ze thuis het verhaal na aan de rest van de familie. Al snel blijkt dat María Margarita een uitzonderlijk talent heeft om films te vertellen en wordt ze de vaste verhalenverteller voor haar familie en voor heel het dorp. Tot persoonlijke en historische gebeurtenissen hun levens - en het hele land - veranderen.

Op het eerste zicht is het een vreemde match: een bekroonde Deense regisseur en een Spaanstalige film die zich afspeelt in een van de meest ingrijpende periodes in de geschiedenis van Chili. Toch is Zilveren Beer-winnaar Lone Scherfig (*Their Finest, An Education*) de ideale regisseur om dit verhaal te vertellen. De geweldige jonge actrice Sara Becker wordt bijgestaan door een sterke cast met o.a. Oscar-genomineerde Bérénice Bejo (*The Artist*) en Goya winnaar Antonio de la Torre (*El reino*). Een prachtige ode aan de kracht van cinema.

2023, duur: 1:56, Chili, Frankrijk, Spanje, **regie:** Lone Scherfig, **met:** Bérénice Bejo, Daniel Brühl, Antonio de la Torre, e.a. **dialogen:** Spaans

Vertoningen: 22/05, 23/05, 24/05, 25/05, 26/05, 28/05 in Cinema ZED Vesalius





Maria Montessori

De Parijse courtisane Lili d'Alengy vlucht met haar gehandicapte dochter Tina naar Rome, op zoek naar een nieuw begin, ver weg van het oordeel van de samenleving. Daar ontmoet ze Maria Montessori, een arts die vernieuwende onderwijsmethoden ontwikkelt voor kinderen met speciale behoeften. Ondanks hun verschillende werelden, ontstaat er tussen Lili en Maria een diepe vriendschap, gevormd door gedeelde uitdagingen en dromen.

Maria Montessori is een indrukwekkend historisch drama dat de verhalen van twee buitengewone vrouwen verweeft tegen de achtergrond van een Europa op de drempel van verandering. Regisseur Léa Todorov slaagt erin om niet alleen een boeiend verhaal te vertellen over moederschap en vriendschap, maar ook een licht te werpen op de revolutionaire onderwijsmethoden van Montessori.

2024, duur: 1:39, Frankrijk, **regie:** Léa Todorov, **met:** Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevillle-Caby, e.a. **dialogen:** Frans, Italiaans

Vertoningen: 1/05, 2/05, 3/05, 4/05, 5/05
in Cinema ZED Vesalius



L'Ordine del tempo

Zoals elk jaar komt een vaste groep vrienden samen in een idyllische villa aan zee voor de verjaardag van Elsa, die dit jaar 50 wordt. Wanneer natuurkundige Enrico aankomt, is het duidelijk dat hij met iets zit. Wanneer op het nieuws een item verschijnt over een asteroïde die langs de aarde zal scheren, klapt Enrico uit de biecht: de wereld zal binnen enkele uren onvermijdelijk vergaan. Met hun nakende einde in het achterhoofd staan de vrienden stil bij het concept tijd dat voor iedereen anders aanvoelt.

Het blijft een intrigerende vraag: wat zou je doen als je plots ontdekt dat de wereld binnen enkele uren kan eindigen? De Belgisch-Italiaanse film van de ondertussen 90-jarige regisseur Liliana Cavani (*Ripley's Game*) is gebaseerd op een gelijknamige boek van fysicus Carlo Rovelli. De film ging in wereldpremière op het 80e filmfestival van Venetië waar Cavani de Lifetime Achievement Award in ontvangst mocht nemen.

2023, duur: 1:53, Italië, **regie:** Liliana Cavani, **met:** Claudia Gerini, Alessandro Gassmann, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoningen:
1/05, 3/05, 4/05,
6/05 in Cinema
ZED STUK





Play It Again Sam

Is het er de voorbije weken nog niet van gekomen om die ene topfilm te komen bekijken? Of was je favoriete film net uitverkocht? Geen paniek: Cinema ZED geeft je een herkansing. In de Play It Again Sam-reeks herhalen we de hoogtepunten van de voorbije maanden: de films die je echt gezien moet hebben op het grote witte doek.

Dune: Part Two

Het jaar 10191. Paul Atreides zit nog steeds vast op woestijnplaneet Arrakis, nadat zijn familie er verraden en uitgemoord werd door hun aartsrivalen, de Harkonnens. Hij wordt vergezeld door Chani, een mysterieuze vrouw die eerder in zijn visioenen voorkwam. Paul zal moeten kiezen tussen de liefde van zijn leven en het lot van het universum om de vreselijke toekomst te voorkomen die hij als enige voorzien heeft.

Niet minder dan zes Oscars staan op het palmares van *Dune: Part One*; Denis Villeneuve's overdonderende bewerking van de legendarische sci-fi-klassieker van Frank Herbert. Voor deel twee wist Villeneuve een nog grotere internationale sterrencast te strikken. Na lang wachten, speelt de sequel eindelijk in de zalen. The saga continues!

2024, duur: 2:46, Verenigde Staten, **regie:** Denis Villeneuve, **met:** Zendaya, Timothée Chalamet, Javier Bardem, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 8/05, 11/05, 12/05, 15/05, 19/05, 25/05, 26/05, 28/05 in ZED STUK



Skunk

De verwaarloosde tiener Liam groeit op in een gezin waar drugs en geweld de hoofdrol spelen. Zijn destructieve thuis wordt al snel ingeruild voor een jeugdinstelling die haar eigen regels en misbruiken heeft. Ook al vindt hij troost bij zijn begeleiders, het verleden blijft hem achtervolgen...

Regisseur Koen Mortier verfilmde het gelijknamige boek van Geert Taghon, een indringend relaas gebaseerd op zijn jarenlange ervaringen in de forensische jeugdpsychiatrie. Mortier begon zijn carrière eind jaren '90 met enkele internationaal bekroonde kortfilms, later gevolgd door de succesvolle verfilming van Herman Brusselmans boek 'Ex-drummer'. Nadien volgden nog *22 mei* (2009) en *Engel* (2018), beide films met een succesvol internationaal festival traject. Met zijn vierde langspeelfilm *Skunk* viel Mortier al in de prijzen op het Tallinn Black Nights Film Festival met de prijs voor Beste Film van de Just Film competitie.

2023, duur: 1:45, België, **regie:** Koen Mortier, **met:** Natali Broods, Boris van Severen, Sarah Vandeursen, Colin H. van Eeckhout, Thibaud Dooms, e.a. **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 3/05, 5/05, 7/05, 11/05, 12/05 in Cinema ZED STUK





C'è ancora domani

Italië, 1946. Delia leidt in het naoorlogse Rome een onderdrukt bestaan als huisvrouw onder de tirannie van haar agressieve echtgenoot Ivano en zijn zieke vader. Wanneer haar dochter Marcella aankondigt dat ze gaat trouwen met een jongen uit de middenklasse, ziet Delia dat als Marcella's kans om hetzelfde lot te ontlopen. Maar wanneer ze een mysterieuze brief ontvangt, ziet ook Delia zelf in dat het misschien nog niet te laat is om naar een beter leven te streven.

Paola Cortellesi wordt nu al beschouwd als één van de meest veelzijdige artiesten in de Italiaanse filmwereld. Ze is actrice, scenarioschrijver en auteur, maar voegt met dit veelbesproken debuut ook de titel van regisseur toe aan haar palmares. *C'è ancora domani* is een stijlvol en krachtig drama over het moeilijke leven van een huisvrouw in het patriarchale naoorlogse Italië met een meesterlijk sublieme beeldtaal. Naast zichzelf in de hoofdrol, castte Cortellesi een reeks verfrissende Italiaanse acteurs die de hoopgevende boodschap van de film overtuigend weten te bezielen. Niet voor niets lokte deze pakkende film in Italië dan ook meer bezoekers dan Hollywood kaskrakers *Barbie* én *Oppenheimer*. Een ware must-see voor elke liefhebber van de Italiaanse cinema.

2023, duur: 1:48, Italië, **regie:** Paola Cortellesi, **met:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoningen: 16/05, 17/05, 20/05, 23/05, 24/05, 25/05, 26/05 in Cinema ZED Vesalius



The Zone of Interest

Tijdens de Tweede Wereldoorlog wonen kampcommandant Rudolf Höss en zijn vrouw Hedwig met hun gezin in een pittoresk huisje naast Auschwitz. Ondanks de bijzondere omstandigheden proberen ze er het ideale leven te leiden.

Net als in zijn eerder werk verkent Jonathan Glazer (*Under the Skin*, *Sexy Beast*) in *The Zone of Interest* de grenzen van eenzaamheid en vervreemding. De Brit staat garant voor bijzondere films met personages die hun eigen betekenis zoeken in vaak bizarre omstandigheden. Deze keer wordt hij bijgestaan door Sandra Hüller. Met *Anatomie d'une Chute* en deze film scoorde de Duitse topactrice zowaar een een-tweetje in Cannes vorig jaar. De eerste ging met de Gouden Palm aan de haal, de tweede met de Grand Prix (tweede prijs). Critici zijn het er dan ook unaniem over eens: *The Zone of Interest* is Glazers beste werk. Confrontierend, gitzwart en essentieel.

2024, duur: 1:45, Polen, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Jonathan Glazer, **met:** Sandra Hüller, Christian Friedel, Max Beck, e.a. **dialogen:** Duits, Hebreeuws, Pools

Vertoningen: 10/05, 11/05, 12/05, 13/05, 15/05, 19/05, 20/05 in Cinema ZED Vesalius



Nordic Cinema



Deze maand zetten we de Scandinavische film in de kijker in onze Nordic Cinema reeks. *Hypnosen* (Zweden), het satirisch debuut van regisseur Ernst De Geer, *Northern Comfort*, een over-the-top komedie en *Together 99*, een vervolg op *Together*, die we voor de gelegenheid ook vertonen. Een unieke onderdompeling in de filmwereld van onze verre Noorderburen. Twee recente Nordic publiekslievelingen Kaurismäki's *Fallen Leaves* en Mads Mikkelsens' *Kings' Land* worden hernomen.

Hypnosen

Vera en André willen de wereld veroveren met een internationale app die zich richt op de gezondheid van vrouwen. Ze krijgen de kans om hun idee te pitchen aan potentiële investeerders tijdens een prestigieuze wedstrijd. Om zich hier zo goed mogelijk op voor te bereiden, volgen ze een intensief trainingsprogramma waarin ondernemersgoeroe Julian leert hoe startups goed en effectief kunnen pitchen. Een dag voor het trainingsweekend doet Vera nog een hypnosessie om van haar rookverslaving af te komen. De hypnosessie heeft echter een onverwacht resultaat.

Wat als je plots geen sociale remmingen meer hebt en alles ongefilterd durft zeggen? Het langspeeldebuut van de Zweedse regisseur Ernst De Geer fileert (zijn eigen) millennialgeneratie op vlijmscherpe wijze. Een heerlijk schurende film vol vermakelijke ongemakkelijke situaties, maar ook een film die je durft uitdagen. Herbert Nordrum won op diverse internationale festivals de prijs voor Beste Acteur voor zijn vertolking van de ontredderde André.

2023, duur: 1:38, **regie:** Ernst De Geer, **met:** Asta Kamma August, Herbert Nordrum, e.a.
dialogen: Zweeds

Vertoningen: 16/05, 21/05, 22/05, 24/05, 25/05, 26/05, 28/05 in Cinema ZED Vesalius



Northern Comfort

Een succesvol auteur, een gespannen projectontwikkelaar en een influencer-koppel nemen deel aan een high-end vliegengangst cursus. De laatste en ultieme uitdaging van de cursus is een echte vlucht van Londen naar IJsland, die nog dramatischer uitpakt dan de groep ooit had kunnen bedenken. Gestrand in IJsland zullen de 'Fearless Flyers' hun angsten onder ogen moeten komen om zo hun vleugels uit te kunnen slaan... én te kunnen vliegen.

Een bizarre IJslandse komedie voor de liefhebbers van over-the-top eigenzinnige humor. De IJslandse regisseur Hafsteinn Gunnar Sigurðsson (*Under The Three*) wist enkele bekende gezichten te strikken voor zijn eerste Engelstalige film, zoals de immer memorabele Timothy Spall (*Mr Turner*, *The Last Bus*). Verwacht geen subtiliteit, maar een donkere portie stevig absurdisme.

2023, duur: 1:37, IJsland, **regie:** Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, **met:** Timothy Spall, Lydia Leonard, Rob Delany, Ella Rumpf, Emun Elliot, Gina Bramhill, e.a. **dialogen:** Engels, Zweeds

Vertoningen: 2/05, 5/05, 6/05, 8/05, 10/05, 11/05 in Cinema ZED Vesalius



“Like any belated sequel, part of the joy of *Together 99* derives from watching older actors inhabit their once-younger characters”

INDIEWIRE



Together

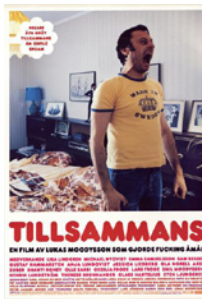
Stockholm, de jaren 70. Elisabeth besluit na de zoveelste ruzie met haar man het huis te verlaten. Samen met haar twee kinderen vindt ze tijdelijk onderdak bij haar broer. Hij heeft samen met vrienden een leefgroep opgericht, Tillsammans ('samen'). De leden van de woongroep breken dagelijks hun idealistische breinen over de wereldproblemen. De wat burgerlijke Elisabeth bloeit open in de nieuwe levensstijl, maar de woongroep bevat de kinderen veel minder: verantwoord spelen zonder wapens is soms maar saai. Ze hebben geen boodschap aan het gemoraliseer en gefilosofeer. De regels van de leefgroep worden op de proef gesteld door de komst van het gezin.

In deze innemende, pregnante satire op het communeleven in de jaren 70 wordt er behoorlijk de draak gestoken met de zelfingenomen hippies met hun bloemenmotieven. Maar er spreekt ook een zachtmoedige nostalgie uit, wellicht omdat Moodysson putte uit zijn eigen herinneringen. Hij was het nieuwsgierige buurjongetje dat hunkerde naar de levendige gemeenschap.

2000, duur: 1:26, Zweden, **regie:**

Lukas Moodysson, **met:** Lisa Lindgren, Michael Nyqvist, Gustaf Hammarsten, e.a. **dialogen:** Zweeds

Vertoningen: 4/05, 5/05, 12/05 (double bill: *Together & Together 99*) in Cinema ZED Vesalius



Together 99

Zweden, 1999. Vierentwintig jaar na de oprichting van hun idealistische commune maken de resterende bewoners van de leefgroep 'Tillsammans' de balans op. Klasse en Göran zijn als enige twee overgebleven van de groep die opgericht werd in de jaren 70. Voor de verjaardag van de melancholische Göran nodigt Klasse stiekem voormalige leden van de commune uit. Terwijl de vrienden van vroeger op een veelbewogen avond bijpraten, komen zowel oude littekens als nieuwe hoopvolle verhalen aan het licht.

Een teder en grappig vervolg op Lukas Moodyssons succesvolle film *Together (Tillsammans)* uit 2000 waarin hij op gesmaakte wijze een portret schilderde van een commune in het Stockholm van de jaren 70. De kleurrijke, authentieke personages van toen komen terug, allemaal een pakje ouder, en herontdekken wat hen ooit samenbracht, maar ook wat hen uiteindelijk uit elkaar dreef. Een unieke, bitterzoete, soms bizarre film over tijden die voorbijgaan, dromen die vervliegen, maar ook over de tijd die net blijkt stil te staan en zaken die eeuwig dezelfde zullen blijven.

2024, duur: 1:55, Zweden,

regie: Lukas Moodysson, **met:** Gustaf Hammarsten, Shanti Rone, e.a. **dialogen:** Zweeds

Vertoningen: 9/05, 12/05 (double bill: *Together & Together 99*), 16/05, 19/05, 20/05, 21/05, 25/05, 26/05



Fallen Leaves

Ansa werkt in een supermarkt, ze is stil, wat weemoedig en eenzaam, maar toch nog vol hoop dat ze ooit de ware liefde zal tegenkomen. Holappa werkt als zandstraler, drinkt te veel en heeft op veel vlakken de hoop opgegeven. De twee eenzame zielen treffen elkaar per toeval tijdens een doorsnee nacht in Helsinki. Het zou het begin kunnen worden van iets moois, maar verloren telefoonnummers, drank en andere tegenslagen maken het er niet makkelijker op.

De Finse regisseur Aki Kaurismäki (*The Man Without a Past*, *The Other Side of Hope*) won de Juryprijs in Cannes met deze eigenzinnige, beheerste tragikomedie. Hij wordt ook wel de meester van de melancholie genoemd en kan als geen ander op uiterst beheerste wijze een nostalgisch portret schilderen van het met alcohol doordrongen leven in het Scandinavische land met zijn korte, donkere dagen in de winter. Geen melodrama met grote pathetiek, maar een innemende film die de schoonheid en de humor in de troosteloosheid toont. Een verrassende combinatie van melancholie, humor en -ondanks alles - hoop.

2023, duur: 1:21, Finland, **regie:** Aki Kaurismäki, **met:** Alma Pöysti, Jussi Vatanen, e.a. **dialogen:** Fins

Vertoningen:
21/05, 22/05,
27/05 in Cinema
ZED Vesalius



King's Land

1755, Denemarken. Kapitein Ludvig Kahlen heeft zichzelf als doel gesteld de ongetemde Deense heide leefbaar te maken om er in naam van de koning een kolonie te bouwen. In ruil verwacht hij een koninklijke titel met bijbehorende eer en rijkdom. Kahlen heeft er echter al snel een vijand bij. Volgens de meedogenloze landeigenaar Frederik De Schinkel is het stuk grond namelijk al in zijn bezit. Wanneer De Schinkel ontdekt dat twee van zijn arbeiders zijn ontsnapt om zich bij Kahlen aan te sluiten, zweert hij wraak. Kahlen laat zich niet intimideren en gaat de strijd aan, waarbij hij zowel zijn eigen leven als dat van zijn opkomende gemeenschap op het spel zet.

Mads Mikkelsen doet het weer, de schitterende acteur van o.a. *Jagten* en *Drunk* overtuigt volledig als de verbeterde loner Ludvig Kahlen. *King's Land* is een meeslepende Deense versie van de betere western, een grootse epische film in de beste filmtraditie.

2023, duur: 2:07, Denemarken, **regie:** Nicolaj Arcel, **met:** Mads Mikkelsen, Amanda Collin, e.a. **dialogen:** Deens

Vertoningen: 3/05, 8/05, 9/05,
14/05, 15/05 in Cinema ZED Vesalius



Documentaires



DOCVILLE PRESENTEERT

Emperors of Nothing 🎙️

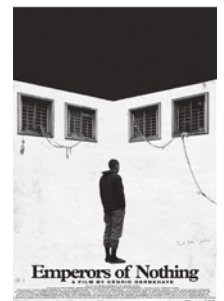
De gevangenis van Vorst werd, na enkele veroordelingen door het Europees Hof voor de Rechten van de Mens, berucht om zijn erbarmelijk levensomstandigheden. Een inkijk in deze onbekende wereld, vanaf 2016 - net na de historische staking van het gevangenis personeel - tot november 2022, de dag dat Vorst werd gesloten en verhuisde naar de nieuwe megagevangenis in Haren. Het reilen en zeilen van een bijzonder instituut en zijn bewoners tijdens een periode van verandering, stagnatie en verwachting.

Een intiem, boeiend en verhelderend portret van het leven "achter de tralies" aan de hand van persoonlijke en openhartige weergaves van gevangenen en bewakers. Hoe maakt de bevolking in de gevangenis zich klaar om te verhuizen?

Na de film is er een panelgesprek geleid door DOCVILLE festivaldirecteur Frank Moens over zinvolle en humane detentie, alternatieve detentievormen, trajecten na detentie en herstel.

2023, duur: 1:30, België, **regie:** Cédric Gerbehaye, **dialogen:** Frans

Vertoningen: 9/05, 10/05, 12/05, 13/05, 14/05, 16/05, 17/05, 19/05, 22/05, 23/05, 27/05 in Cinema ZED Vesalius



DOCVILLE 
INTERNATIONALE DOCUMENTAIRE BIENNALE



This is My Moment

Biniam Girmay, een 17-jarige veelbelovende wielrenner uit het Afrikaanse land Eritrea, droomt ervan om de Tour de France te rijden. Sinds 1903 hebben meer dan 10.000 wielrenners meegedaan, maar slechts zes van hen waren zwart. Zal Biniam nummer zeven worden? Door zijn succesvolle palmares op het Afrikaanse continent, mag hij alvast stage doen bij de UCI in Zwitserland.

Filmmaker Lieven Corthouts stond reeds in 2008 op het documentairefestival DOCVILLE met zijn film *My Future*. Nadien volgden nog bekroonde documentaires als *Little Heaven* en *The Invisible City: Kakuma*. Corthouts volgt in zijn nieuwste film vermaard wielrenner Biniam Grimay vanaf het prille begin van diens carrière. Een bijzonder portret, gefilmd over zes jaar, van een toptalent dat gestaag opklimt in de internationale ranglijst.

2024, duur: 1:46, België, **regie:** Lieven Corthouts, **dialogen:** Engels, Frans

Vertoningen:

15/05, 20/05,
22/05, 24/05,
27/05 in Cinema
ZED STUK



The Mother of All Lies

Een leugentje om bestwil, het komt in de beste families voor. Maar bij regisseur Asmae El Moudir werden thuis meer leugens dan waarheden verteld. Haar grootmoeder bepaalde alles in huis: het verleden werd verzwegen en foto's hingen er niet. In een poging om deze onbesproken geschiedenis te ontrafelen, bouwt ze de buurt van haar jeugd na als maquette. Samen met familie en burens reconstrueert ze op onorthodoxe wijze haar persoonlijke, maar ook de gedeelde geschiedenis van Marokko.

Deze gedurfde, creatieve documentaire viel op heel wat filmfestivals in de prijzen, waaronder twee prijzen op het filmfestival van Cannes. Ook de internationale recensies zijn unaniem lovend: inventief, ontroerend, intrigerend, ... De bijzondere verweving van het persoonlijke verleden van de regisseur met de historische gebeurtenissen rond de broodopstand in 1981 zorgt voor een unieke inkijk in de politieke realiteit van Marokko in de jaren 80. Oma ziet er nu misschien oud en kwetsbaar uit, maar speelde in die periode een onverwachte rol.

2023, duur: 1:36, Egypte, Marokko, Saoedi-Arabië, **regie:** Asmae ElMoudir, **dialogen:** Arabisch

Vertoningen: 18/05, 19/05, 21/05, 23/05,
24/05, 27/05 in Cinema ZED Vesalius



50 jaar CLT

Het Centrum voor Levende Talen bestaat 50 jaar en dat wordt uitgebreid gevierd. Cinema ZED en CLT sloegen de handen in elkaar voor deze feestelijke verjaardag en zorgden voor een mooi filmaanbod. In mei kan je komen kijken naar *Moffie* (Zuid-Afrikaans), *Old Boy* (Koreaans), *So Long My Son* (Chinees), *The Day of the Jackal* (Engels) en *Damnation* (Hongaars).



Moffie

Moffie is een Afrikaans scheldwoord dat voortdurend gebruikt wordt. Dat leert de 16-jarige Nicholas Van der Swart al snel wanneer hij in 1981 als dienstplichtige wordt opgeroepen door het Zuid-Afrikaanse leger. Hij komt terecht in een snoeiharde macho-omgeving waar homofobie, racisme en xenofobie letterlijk in de hoofden van jongemannen worden gestampt.

Een teder portret van een jongen die verstikt wordt door zijn nieuwe omgeving. Regisseur Hermanus verbeeldt niet alleen de waanzin van het Zuid-Afrikaanse apartheidstijdperk, maar ook de warmte van een jeugdromance en seksuele verkenning.

2019, duur: 1:44, Zuid-Afrika,
regie: Oliver Hermanus, **met:** Kai Luke Brummer, Barbara-Marié Immelman, Michael Kirch, e.a. **dialogen:** Afrikaans, Engels

Vertoningen: 7/05, 14/05 in
Cinema ZED Vesalius



Old Boy

Op een regenachtige nacht wordt Oh Dae-su voor zijn huis ontvoerd. Hij wordt wakker in een afgeleefde en afgesloten hotelkamer zonder ramen. Hij weet niet wie hem gevangen genomen heeft, en nog minder waarom. Terwijl de tijd verstrijkt, noteert hij in een boek wie hij ooit pijn heeft gedaan in zijn leven. 15 jaar later is zijn boek bijna volgeschreven en wordt hij onverwacht wakker in vrijheid. Dit is zijn kans om te ontdekken wie hem al die jaren gegijzeld heeft, en waarom. Het begin van een vreselijk kat-en-muis-spel...

Oldboy zette de Zuid-Koreaanse regisseur Park Chan-wook in 2003 op de wereldkaart. De film werd de hemel ingeprezen door niemand minder dan Quentin Tarantino, die in 2004 voorzitter was van het Filmfestival van Cannes en Park de Grote Jury-prijs overhandigde. Internationaal werd deze brutale wraakfilm een succes, dat zijn publiek verbijsterde door zijn fascinerende mix van filmische virtuositeit, geweld, inventiviteit en pathos. *Oldboy* werd recent geremasterd in 4K, de gelegenheid om de film nog eens op het grote scherm uit te brengen.

2003, duur: 1:59, Zuid-Korea,
regie: Park Chan-Wook, **met:**
Choi Min-sik, Yoo Ji-tae, Gang
Hye-jung, **dialogen:** Koreaans

Vertoningen: 2/05, 7/05 (met
inleiding door Mr. ZED), 13/05 in
Cinema ZED STUK



The Day of the Jackal 🎤

1963. Een Franse geheime militante organisatie plant een aanslag op president generaal Charles De Gaulle. Kolonel Rodin, hoofd van de organisatie, besluit een professionele Britse huurmoordenaar in te schakelen. De man werkt onder de naam Jackal en heeft al talloze aanslagen op zijn naam staan. De gedreven speurder Lebel probeert ondertussen te ontcijferen wie Jackal is om de geplande moordaan-slag tegen te houden.

Fred Zinnemans verfilming van de bestseller van Frederick Forsyth is een strak gere-gisseerd kat-en-muisspel dat de spanning er tot in de laatste minuten goed in weet te houden. Edward Fox vertolkt de koele, hoffelijke huurmoordenaar met een fascinerende mix van onderkoelde dreiging, aristocratische zwier en doodkalme onthechting.

1973, duur: 2:23, **regie:** Fred Zinnemann, **met:** Edward Fox, Terence Alexander, Michel Auclair, e.a. **dialogen:** Engels, Frans, Italiaans

Vertoningen: 16/05 in Cinema ZED Vesalius 27/05 (met inleiding door Mr. ZED) in Cinema ZED STUK



So Long, My Son

Yaojun en Yingmin waren als kind al dikke vrienden en groeien gelijktijdig op; allebei zijn ze ondertussen getrouwd en hebben ze een zoontje. Wanneer de jongetjes op een dag samen gaan zwemmen, verdrinkt het zoontje van Yaojun. De zoon van Yingmin voelt zich schuldig, hij had zijn vriend immers uitgedaagd. De bevriende koppels groeien uit elkaar en proberen elk op hun eigen manier hun leven verder vorm te geven. Yaojun en zijn vrouw trekken weg en adopteren een wees-kind dat ze opvoeden als hun eigen zoon.

Deze prachtige parel die het leven van twee families gedurende drie decennia vertelt, is veel meer dan een persoonlijk drama. Ingenieur springt de film doorheen de tijd en wordt de impact duidelijk van de grote veranderingen in de Chinese samenleving - zoals de éénkindpolitiek - op het persoonlijke leven van de gewone mens. *So Long, My Son* ging op het Filmfestival van Berlijn lopen met zowel de Prijs voor Beste Acteur als de Prijs voor Beste Actrice. Terecht, want de acteurs nemen je moeiteloos mee op een epische en pakkende reis doorheen het leven van personages die ondanks het lot en grote maatschappelijke veranderingen in staat blijven tot liefde.

2019, duur: 3:05, China, **regie:** Wang Xiaoshuai, **met:** Wang Jingchun, Yong Mei, Ai Liya, Qi Xi, Wang Yuan, Du Jiang, Cheng Li, e.a. **dialogen:** Chinees

Vertoningen: 6/05, 16/05 in Cinema ZED STUK



Damnation

Karrer is een zonderlinge man die zijn dagen vult met piekeren en kijken naar trams. Hij is stapelverliefd op een zangeres van een lokale nachtclub. De liefde is echter niet wederzijds en Karrer wordt regelmatig bedreigd door de echtgenoot van de zangeres. Op een dag ziet hij een kans om via een lucratief smokkelhandeltje zijn concurrent van het toneel te doen verdwijnen.

Damnation wordt vaak aangehaald als de film waarbij Hongaarse grootmeester Béla Tarr zijn karakteristieke stijl voor het eerst ontwikkelde: met zijn uitgebreide long takes en langzame trackingshots is de film een toonbeeld van minimalisme in cinema. Een film over verraad en elkaar gebruiken, gefilmd met zwart-wit beelden doordrongen van de treurigheid van het leven

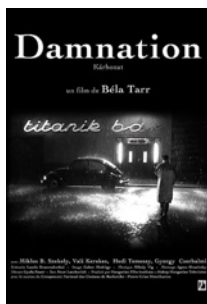
1988, duur: 2:00, Hongarije, **regie:** Béla Tarr,

met: Gábor Balogh, György Cserhalmi, Gyula Pauer, Hédi Temessy, János Balogh, Miklós B. Szekely, Vali Kerekes, e.a.

dialogen: Hongaars

Vertoningen:

17/05 in Cinema
ZED Vesalius
23/05 in Cinema
ZED STUK



FILMCONCERT

Wiegedood - A Page of Madness

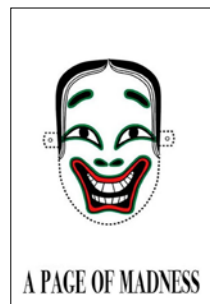
Een oude matroos werkt als conciërge in de psychiatrische instelling waar zijn vrouw is opgenomen. In een wereld tussen droom en realiteit probeert hij haar te helpen om te ontsnappen. Maar dat blijkt tevergeefs wanneer zijn vrouw liever in de instelling blijft dan mee met hem ontsnapt.

A Page of Madness is een Japanse stomme experimentele horrorfilm uit 1926, geregisseerd door Teinosuke Kinugasa. De film ging 45 jaar verloren totdat hij in 1971 door Kinugasa in zijn pakhuis werd herontdekt.

Belgische black metal-trots Wiegedood brengt live een nieuwe soundtrack bij de Japanse stille horrorfilm A Page of Madness (1926).

1926, duur: 1:11, Japan, **regie:** Teinosuke Kinugasa, **met:** Masao Inoue, Yoshie Nakagawa, Ayako Iijima, e.a. **dialogen:** Japans

Vertoning: 2/05 in STUK Soetezaal



STUK

A PAGE OF MADNESS



Merkel

Ze was de eerste vrouwelijke bondskanselier van Duitsland en meteen ook een van de langstzittende ooit. Ze zag niet minder dan vier Amerikaanse presidenten komen en gaan terwijl ze aan het roer stond van een van de belangrijkste Europese landen. Maar wie was Angela Merkel nu werkelijk? Ze studeerde af als wetenschapper en werd politiek actief, als een van de weinige vrouwen in een mannenwereld. Haar afkomst en de weg die ze aflegde, lagen aan de basis van haar politieke stijl en de manier waarop ze omging met de vele crisissen die ze het hoofd moest bieden.

Documentairemaker Weber haalde verrassend veel archiefbeelden uit Merkels leven in Oost-Duitsland boven water, en maakt duidelijk dat haar afkomst ook bepalend was voor haar politieke carrière. Naast archiefbeelden schetsen onder andere Merkels moeder, journalisten en grote namen als Hillary Clinton, Tony Blair en Condoleezza Rice een bijzonder portret van de invloedrijke politica.

Deze film wordt vertoond in het kader van de dag van Europa, een feest waarop vrede en eenheid in Europa centraal staan. In samenwerking met KU Leuven involvEU en Europa Direct van de provincie Vlaams-Brabant.

2022, duur: 1:37,
Denemarken, Duitsland, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Eva Weber,
dialogen: Duits, Engels

Vertoning: 7/05 in
Cinema ZED Vesalius



VAF Wildcards on Tour 2024

Eind vorig jaar werden de VAF Wildcards, de grootste film- en tv-prijzen van het land, uitgereikt op Kortfilmfestival Leuven. Dat de prijzen een belangrijke springplank zijn in de carrière van filmtalent, bewezen eerdere laureaten die ondertussen gevestigde waarden zijn. Ontdek drie kortfilms in drie disciplines, in aanwezigheid van de jonge makers zelf.

De winnende films worden in een unieke compilatie vertoond op tournee langs Vlaamse filmhuizen.

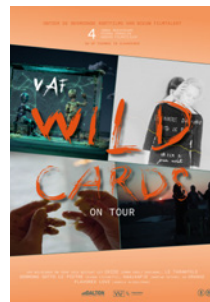
Orange Flavored Love • Angela Alsouliman • VAF Wildcard Fictie 2023

Oxide • Emma Daelman • VAF Wildcard Animatie 2023

Kaalkapje • Marthe Peters • VAF Wildcard Documentaire 2023

Enkele makers, waaronder Marthe Peters en Emma Emily Daelman, vertellen over 'the making of' in de pauze tussen de kortfilms

Vertoningen: 7/05 in Cinema
ZED Vesalius



Filmklassiekers



FILMFEST GENT ON TOUR

La piscine

Marianne en Jean-Paul brengen hun vakantie door in een villa nabij Saint-Tropez. Het koppel geniet er volop van de zon en hun zwembad. Wanneer een oude geliefde van Marianne, Harry, en zijn dochter, Penelope blijven logeren, verandert de sfeer: Marianne krijgt weer gevoelens voor Harry en Jean-Paul kan niet weerstaan aan de ravissante verschijning van de 18-jarige Penelope. Boven het wateroppervlak van het zwembad ziet alles er onschuldig uit, maar dat is slechts schijn...

Toen *La piscine* in 1969 uitkwam, kreeg de film veel aandacht, omdat de hoofdrolspelers, Alain Delon en Romy Schneider, voor het eerst na hun echtscheiding nog eens samen op het scherm te zien waren. Vandaag de dag wordt deze film van Jacques Deray als een echte klassieker beschouwd. Een ijzersterke psychologische thriller waarbij vooral suggestie de verbeelding van de kijker blijft prikkelen. Voor de hedendaagse kijker is *La piscine* ook een prachtig tijdsdocument met een unieke inkijk in de levensstijl van het jet-set milieu van de jaren '60.

1969, duur: 1:59, Frankrijk, Italië, **regie:** Jacques Deray, **met:** Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin, Paul Crauchet, Steve Eckhardt, e.a. **dialogen:** Engels, Frans

Vertoning: 21/05 in Cinema ZED Vesalius



FILM
FEST
GENT

Hitchcock Special



DE KEUZE VAN ANKE BROUWERS

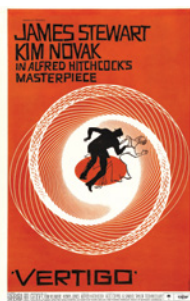
Vertigo

John "Scottie" Ferguson is een politie-inspecteur die omwille van zijn hoogtevrees gedwongen werd ontslag te nemen. Zijn irrationele angst leidde tot de dood van een collega en liet Scottie zwaar getraumatiseerd achter. Niet lang na het voorval wordt hij door een oude vriend gevraagd om zijn vrouw, Madeleine, te schaduwten. Hij ontdekt dat Madeleine denkt bezeten te zijn door de geest van Carlotta Valdes, een vrouw die vele jaren eerder een tragische dood stierf. Scottie raakt gevaarlijk geobsedeerd door Madeleine.

Vertigo staat stevast erg hoog in lijstjes van de beste films aller tijden en is dan ook baanbrekend op verschillende vlakken. Vooral de techniek die Hitchcock gebruikte om de hoogtevrees van Stewart te tonen is een van de belangrijke troeven van de film. De combinatie van forward zoom en het achteruitrijden van de camera was nooit eerder gebeurd. Verder is *Vertigo* een toonbeeld van een aantal typische handelsmerken van Alfred Hitchcock: macabere figuren, identiteitswisselingen en natuurlijk veel spanning.

1958, duur: 2:08, Verenigde Staten, **regie:** Alfred Hitchcock, **met:** James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 1/05 met inleiding door Mr. ZED, 6/05 in Cinema ZED Vesalius



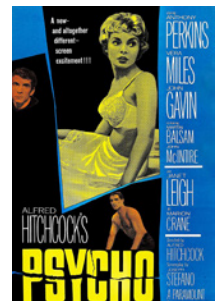
Psycho

Marion en haar minnaar Sam willen trouwen, maar zitten wat krap bij kas. Wanneer haar baas vraagt om 40.000 dollar naar de bank te brengen, waagt Marion haar kans. Ze stapt halsoverkop in de wagen en rijdt naar Sam. Onderweg begint het hard te stormen en Marion moet noodgedwongen de nacht doorbrengen in het Bates hotel. Een onhandige jongeman, Norman Bates, komt haar tegemoet en biedt haar een kamer aan.

Het verhaal van de briljante regisseur die moet vechten tegen de vooroordelen van zijn studiobazen komt meermaals voor in de annalen van de filmgeschiedenis en zo ook bij *Psycho*. Hitchcock kocht de filmrechten van schrijver Robert Bloch voor 9500 dollar en kreeg van Paramount een mini-budget van 800.000 dollar. De film zou het genre van de horror- en suspensfilm voorgoed veranderen. De seriemoordenaar die met een mes in de aanslag staat, verbaast ons inmiddels niet meer zo, maar de douche-scène met de snerpande violen doet nog steeds menig nekhaar overeind staan.

1960, duur: 1:49, Verenigde Staten, **regie:** Alfred Hitchcock, **met:** Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 8/05, 13/05 in Cinema ZED Vesalius



Vorige maand in ZED

Altijd wat te beleven in Cinema ZED!

Een greep uit de specials en events van de afgelopen maand.



In april was het naar goede gewoonte weer DOCVILLE tijd. Het documentaire festival vierde zijn 20ste verjaardag. Met artist in focus Johan Grimonprez en hoog bezoek van Kip Thorne, was dit een absolute topeditie!



Het was weer een feest voor de allerkleinsten bij ZED want de kindjes konden genieten van een interactieve voorstelling vol animerende beelden en verrassende muziek!



Binnenkort in ZED

Wij geven jullie een inkijk in de films die verwacht worden in Cinema ZED, een tipje van de sluier van wat er de komende maanden te zien zal zijn in onze zalen.



Club Zero

"Een film van een van de grootste lichten van de toekomst van de cinema, Jessica Hausner. Op en top arthouse en zeer veelbelovend. Met de geweldige Mia Wasikowska en Sidse Babett Knudsen (bekend van *Borgen*)."



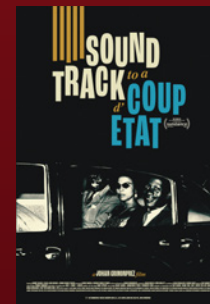
The New Boy

"Cate Blanchett, de grootste actrice van haar generatie, geregisseerd door Warwick Thornton, in een waar Australisch feest. Een aboriginal verhaal dat voor Australië kan zijn wat *Killers of the Flower Moon* was voor Amerika. Voor liefhebbers van de actrice is het echt een must-see."



Soundtrack d'un coup d'état

"Opener en winnaar van DOCVILLE, een beetje van Leuvense bodem aangezien Johan Grimont in kunstencentrum STUK zijn eerste stappen heeft gezet. Zijn werk staat vaak op deas van beeldende kunst, video-essay en cinema terwijl deze film heel toegankelijk is en een verhaal vertelt over de jazz, de koude oorlog en de koloniale geschiedenis."



Inside Out 2

"Na het ware succes van *Inside Out 1* mogen we uitkijken naar de sequel. Klaar om je opnieuw te laten onderdompelen in de wondere wereld van emoties?"



Filmanjaro

Filmanjaro, zo heet het kinder- en jeugdfilmprogramma van Cinema ZED. Een berg jeugdfilms, iedere woensdag, tijdens het weekend.



Vogelvlucht

Het leven van de familie Mallard is een beetje een sleur geworden. Vader Mack houdt zijn gezin graag veilig en vindt het prima om de rest van hun leven in hun vijver in New England rond te blijven spartelen, maar moeder Pam wil weleens wat anders en wil hun kinderen-tienerzoon Dax en eendenkuiken Gwen - graag meer van de wereld laten zien. Nadat een gezin trekvogels in hun vijver neerstrijkt vol spannende verhalen over verre oorden lukt het Pam om Mack over te halen om op een familievakantie te gaan via New York City naar het tropische Jamaica. Als de Mallards naar het zuiden trekken voor de winter, loopt hun zorgvuldig geplande reis al gauw in de soep. Door de ervaring verbreden ze wel hun horizon, leren ze nieuwe vrienden kennen en bereiken ze meer dan ze ooit voor mogelijk hadden gehouden. En tegelijkertijd leren ze meer over elkaar - en zichzelf - dan ze zich hadden kunnen voorstellen.

Vogelvlucht, geregisseerd door Benjamin Renner, de voor een Oscar-genomineerde filmmaker van *Ernest & Celestine* en *The Big Bad Fox and Other Tales*, is een ongekend visueel spektakel uit Illuminations toch al indrukwekkend repertoire, met hoogstaande expressionistische beelden. De film is hartverwarmend als altijd en heeft de scherpzinnige humor, onvergetelijke personages en vrolijke soundtrack die we van Illumination gewend zijn.

2023, duur: 1:32, Verenigde Staten,
regie: Benjamin Renner, Guylo Homsy,
dialogen: Nederlands

Vertoningen: 4/05, 18/05 in Cinema ZED
Vesalius

Vanaf 6 jaar 



Kijk smakelijk!

Smul je mee? Een kleine kikker ontdekt wat dieren allemaal eten en een kuikentje bakt muffins. Een pauw wil van zijn buikpijn af en een beer slikt per ongeluk een vlieg in. En dan zijn we nog niet eens op reis geweest naar het land van Mevrouw Boterham.

Deze vijf smakelijke verhaaltjes over etende dieren zijn grappig, speels en soms absurd. Stuk voor stuk bezorgen ze peuters en kleuters een glimlach op het gezicht én een knorrende maag.

2020, duur: 0:52, België, Frankrijk, **regie:** Célia Tocco, Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 8/05, 20/05 in Cinema ZED Vesalius



Vanaf 3 jaar 



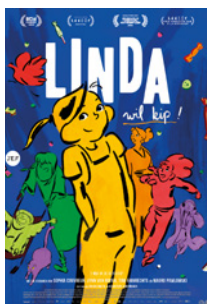
Linda wil kip!

Linda's mama heeft iets goed te maken met haar ondeugende dochtertje. Ze belooft daarom om kip klaar te maken zoals Linda's papa dat vroeger deed. Alleen... waar vind je een kip tijdens een algemene staking? Dat zou weleens een dolle zoektocht kunnen worden.

Deze kleurrijke animatiefilm is schitterend in zijn eenvoud. Een visueel uniek en wildkomisch avontuur met een groot hart. Met de stemmen van Lynn Van Royen, Tine Embrechts, Sophia Couvreur en Mauro Pawlowski.

2023, duur: 1:16, Frankrijk, Italië, **regie:** Chiara Malta, Sébastien Laudenbach, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 1/05, 5/05, 9/05, 20/5, 26/5
in Cinema ZED Vesalius
12/05 in Cinema ZED STUK



Vanaf 6 jaar

Juf Braaksel en de magische ring

Lotte en Thijs zitten op een fijne school en hebben een lieve juf, juf Evi. Maar dan wordt de vreselijke juf Braaksel directeur en verzint ze plots allerlei nieuwe regels: geen telefoons, verjaardagen mogen niet meer gevierd worden en trakteren is ten strengste verboden. Dus geeft de klas haar een bijnaam: juf Braaksel. Ze bedenken een plan om van haar af te komen, terwijl Lotte ook nog een geheim heeft dat moet worden opgelost. Kan de magische ring van Juf Evi daarbij helpen?

2023, duur: 1:36, Nederland, **regie:** Aram van de Rest, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 15/05, 25/05 in Cinema ZED Vesalius
5/05 in Cinema ZED STUK



Vanaf 6 jaar





CINEMINI

Capelito maakt een film

Ons favoriete bospaddestoeltje Capelito is terug! En deze keer heeft hij alle trekken van een echt genie: hij is verstrooid, creatief en vindt voor ieder probleem wel een oplossing. In deze nieuwe reeks helpt zijn magische neus hem om een ware kunstenaar te worden. Capelito wordt filmmaker, danser, zanger... en nog veel meer! Capelito de totaalkunstenaar, zeg maar.

Cinemini is een voorproefje van echte cinema op maat van de allereerste filmkijkers: een korte filmvertoning (max. 40 min) met leuke randactiviteiten voor kinderen van 2 tot 4 jaar. De deuren van het Vesaliusgebouw zijn open vanaf 9u30 en de filmvertoning start om 10u. Na elke vertoning is er steeds een activiteit in thema van de vertoning voorzien. Je kan samen met je gezin genieten zonder zorgen: het geluid staat wat stiller, de lampen zijn gedimd en verzorgingskussens liggen binnen handbereik.

2023, duur: 0:37, Spanje, **regie:** Rodolfo Pastor, **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 12/05 in Cinema ZED Vesalius



Vanaf 3 jaar

Op een verre planeet

Daan, een Blauwe, en Margreet, een Rooie, wonen op een verre planeet. Op een mooie ochtend worden de twee verliefd. Helaas voor hen gaan Blauwen en Rooien niet samen. Erger nog: ze haten elkaar!

Van de makers van de Gruffalo en Superworm. De film wordt voorafgegaan door drie andere kortfilms.

November Ultra - Kom in mijn armen • Tamerlan Bekmurzayev, Frankrijk • 2022 • 2 min

Liv & Bell: Marimo's planeet • Natsuki Kida • Japan • 2023 • 5 min

Ik wil naar de maan • Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu & Vincent Levrero • Frankrijk • 2022 • 7 min

Op een verre planeet • Daniel Snaddon & Samantha Cutler • Groot-Brittannië • 2022 • 27 min

2022, duur: 0:41, Frankrijk, Japan, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Verschillende regisseurs, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen:

9/05, 19/05 in Cinema ZED Vesalius



Vanaf 3 jaar



The Goonies

De Goonies, een stel jonge tieners, vinden de plattegrond van de piraat Eénoog Willy en ze gaan meteen op jacht. Deze plattegrond leidt namelijk naar een schat. Al snel komen ze in een kilometerslang gangenstelsel terecht en beleven ze de gekste avonturen. Een Spaans galjoen en de gemene familie Fratelli zijn maar een paar voorbeelden van de dingen die ze tegenkomen.

Een echte jaren tachtig-klassieker met een geweldige jonge cast.

1985, duur: 1:54, Verenigde Staten, **regie:** Richard Donner, **met:** Sean Astin, Josh Brolin, Corey Feldman, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 11/05, 22/05



Vanaf 7 jaar

6



Stand By Me

Tijdens een weekend in september horen Gordie en zijn vrienden Chris Chambers, Teddy Duchamp en Vern Tessio dat er een jongen vermist is en mogelijk is overleden door een aanrijding met een trein. Wanneer Vern zijn oudere broer plannen hoort smeden met een paar van zijn vrienden om het lichaam van de vermiste jongen te vinden, besluiten Gordie en co hetzelfde te gaan doen. Ze doen allemaal alsof ze gaan logeren bij een van de anderen, en zoeken in het geheim het spoor af. Ze hebben maar twee dagen de tijd voordat iemand hun verdwijning op zal merken.

1986, duur: 1:29, Verenigde Staten, **regie:** Rob Reiner, **met:** Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 19/05, 26/05 in Cinema ZED STUK



Vanaf 7 jaar

6



Schema

MEI 2024

Wo 1 mei 10u30 The Dead Don't Hurt 11u00 Challengers 14u30 Maria Montessori 15u00 Linda wil kip 17u00 Vertigo 17u15 Radical 19u30 The Dead Don't Hurt 19u45 Challengers 22u00 Il pleut dans la maison 22u15 Mothers' Instinct 17u30 L'Ordine del tempo 20u00 Los delincuentes	Do 2 mei 14u30 Challengers 14u45 The Dead Don't Hurt 17u15 Il pleut dans la maison 17u30 Maria Montessori 19u30 Northern Comfort 20u00 Mothers' Instinct 21u30 Il pleut dans la maison 22u00 Radical 17u00 Los delincuentes 20u30 Old Boy	Vr 3 mei 14u30 King's Land 15u00 Maria Montessori 17u00 The Dead Don't Hurt 17u30 Mothers' Instinct 19u30 Radical 20u00 Il pleut dans la maison 22u00 Challengers 22u00 The Dead Don't Hurt 17u30 Skunk 20u00 L'Ordine del tempo
Wo 8 mei 14u30 Kijk smakelijk! 15u00 Challengers 17u00 Psycho 17u30 King's Land 19u30 The Dead Don't Hurt 20u00 Challengers 22u00 Northern Comfort 22u30 Radical 17u00 Dune: Part Two 20u30 Salem	Do 9 mei 10u30 Op een verre planeet 11u00 Challengers 11u30 Together 99 14u30 Linda wil kip 15u00 Mother's Instinct 17u00 Il pleut dans la maison 17u30 Radical 19u30 Emperors of Nothing 20u00 Mothers' Instinct 21u45 The Dead Don't Hurt 22u00 King's Land 17u30 Salem 20u00 Los delincuentes	Vr 10 mei 14u30 The Dead Don't Hurt 15u00 Mothers' Instinct 17u00 Emperors of Nothing 17u30 The Zone of Interest 19u30 Challengers 20u00 Northern Comfort 22u00 Il pleut dans la maison 22u00 Mothers' Instinct 17u00 Los delincuentes 20u30 Salem
Wo 15 mei 14u30 Juf Braaksel en ... 15u00 Challengers 17u00 The Dead Don't Hurt 17u30 Mothers' Instinct 19u30 King's Land 20u00 Radical 22u00 Il pleut dans la maison 22u30 The Zone of Interest 17u30 This Is My Moment 20u00 Dune: Part Two	Do 16 mei 14u30 Emperors of Nothing 15u00 C'è ancora domani 17u00 The Day of the Jackal 17u30 Hypnosen 19u30 Challengers 20u00 Together 99 22u00 Radical 22u15 The Dead Don't Hurt 17u30 Salem 19u30 So Long, My Son	Vr 17 mei 14u30 The Dead Don't Hurt 15u00 Mothers' Instinct 17u00 Damnation 17u30 C'è ancora domani 19u30 Emperors of Nothing 20u00 Mothers' Instinct 21u15 The Dead Don't Hurt 22u00 Challengers 17u00 Los delincuentes 20u30 Salem
Wo 22 mei 14u30 The Goonies 15u00 Hypnosen 17u00 Emperors of Nothing 17u30 Challengers 19u30 La contadora de ... 20u00 Hit Man 21u45 Black Tea 22u15 Fallen Leaves 17u30 This Is My Moment 20u00 Salem	Do 23 mei 17u15 La contadora de ... 17u30 Hit Man 19u30 The Mother of All Lies 20u00 Challengers 21u30 Emperors of Nothing 22u30 Hit Man 17u30 Salem 20u00 Damnation	Vr 24 mei 14u30 La contadora de ... 15u00 Hit Man 17u00 The Mother of All Lies 17u30 C'è ancora domani 19u30 Black Tea 20u00 Hypnosen 21u45 La contadora de ... 22u00 C'è ancora domani 17u30 Salem 20u00 This Is My Moment

Cinema ZED-Vesalius

A. Vesaliusstraat 9c,
3000 Leuven

Cinema ZED-STUK

Naamsestraat 96,
3000 Leuven



Met video-inleiding



Met in-of uitleiding

Za 4 mei

14u30 Vogelvlucht
15u00 Radical
17u00 Il pleut dans la maison
17u30 Mothers' Instinct
19u30 Challengers
19u45 The Dead Don't Hurt
22u00 Maria Montessori
22u15 Together

17u30 L'Ordine del tempo
20u00 Los delincuentes

Zo 5 mei

10u30 Linda wil kip
11u00 Challengers
14u30 Il pleut dans la maison
15u00 Mothers' Instinct
17u00 Challengers
17u15 The Dead Don't Hurt
19u45 Together
20u00 Maria Montessori
22u00 Northern Comfort
22u00 Radical

15u00 Juf Braaksel en de ...
17u00 Los delincuentes
20u30 Skunk

Ma 6 mei

17u00 Northern Comfort
17u30 Radical
19u30 Vertigo
20u00 Mothers' Instinct
22u00 Challengers
22u15 Il pleut dans la maison

17u30 L'Ordine del tempo
20u00 So Long, My Son

Di 7 mei

17u00 Challengers
17u30 Moffie
19u30 VAF Wildcards on Tour ...
20u00 Merkel
21u30 The Dead Don't Hurt
22u30 Mothers' Instinct

17u30 Old Boy
20u00 Skunk

Za 11 mei

14u30 The Goonies
15u00 Radical
17u00 The Dead Don't Hurt
17u30 Challengers
19u30 Il pleut dans la maison
20u00 Mothers' Instinct
21u15 Northern Comfort
22u00 The Zone of Interest

17u00 Dune: Part Two
20u30 Skunk

Zo 12 mei

10u00 Cinemini: Capelito ...
10u30 Mothers' Instinct
11u00 The Dead Don't Hurt
14u30 Together
15u00 Challengers
17u00 Together 99
17u30 The Zone of Interest
19u15 Emperors of Nothing
19u30 Radical
21u00 The Dead Don't Hurt
22u00 Mothers' Instinct

15u00 Linda wil kip
17u30 Skunk
20u00 Dune: Part Two

Ma 13 mei

17u00 Emperors of Nothing
17u30 Challengers
19u30 Psycho
20u00 The Zone of Interest
21u45 Il pleut dans la maison
22u00 Radical

17u00 Los delincuentes
20u45 Old Boy

Di 14 mei

10u30 Cinema Poussette:
Challengers ✨
17u00 The Dead Don't Hurt
17u30 King's Land
19u30 Moffie
20u00 Sneak Preview
21u30 Emperors of Nothing
22u00 Challengers

17u30 Salem
20u00 Los delincuentes

Za 18 mei

14u30 Vogelvlucht
15u00 Mothers' Instinct
17u00 Il pleut dans la maison
17u30 Radical
19u30 The Dead Don't Hurt
20u00 Challengers
22u00 The Mother of All Lies
22u30 Mothers' Instinct

17u30 Salem
20u00 Los delincuentes

Zo 19 mei

10u30 Op een verre planeet
11u00 Radical
14u30 Together 99
15u00 Challengers
17u00 Emperors of Nothing
17u30 Mothers' Instinct
19u30 The Mother of All Lies
20u00 The Zone of Interest
21u30 Il pleut dans la maison
22u00 Radical

15u00 Stand By Me
17u00 Dune: Part Two
20u15 Salem

Ma 20 mei

10u30 Kijk smakelijk!
11u00 Challengers
14u30 Linda wil kip
15u00 The Zone of Interest
17u00 Together 99
17u30 Radical
19u30 Il pleut dans la maison
20u00 C'è ancora domani
21u15 The Dead Don't Hurt
22u15 Mothers' Instinct

17u00 Los delincuentes
20u30 This Is My Moment

Di 21 mei

17u00 The Mother of All Lies
17u30 Fallen Leaves
19u30 La Piscine
20u00 Hypnosen
22u00 Challengers
22u00 Together 99

17u30 Salem
20u00 Los delincuentes

Za 25 mei

14u30 Juf Braaksel en ...
15u00 C'è ancora domani
17u00 Black Tea
17u30 Hypnosen
19u30 La contadora de ...
20u00 Hit Man
21u45 Together 99
22u15 Challengers

17u00 Dune: Part Two
20u30 Salem

Zo 26 mei

10u30 Linda wil kip
11u00 Hit Man
14u30 Black Tea
15u00 Hypnosen
17u00 La contadora de ...
17u30 Hit Man
19u30 Together 99
20u00 C'è ancora domani
21u45 Black Tea
22u15 Hypnosen

15u00 Stand By Me
17u30 Salem
20u00 Dune: Part Two

Ma 27 mei

17u00 Black Tea
17u30 Challengers
19u30 Emperors of Nothing
20u00 Fallen Leaves
21u15 The Mother of All Lies
21u45 Hit Man

17u30 This Is My Moment
20u00 The Day of the Jackal

Di 28 mei

17u00 La contadora de ...
17u30 Hit Man
19u30 Black Tea
20u00 Hypnosen
21u45 La contadora de ...
22u00 Challengers

17u30 Salem
20u00 Dune: Part Two

Tarieven

Basistarief: € 11

Basistarief jeugdfilms : € 9

Reductietarief: € 9

ZED Lerarenkaart | STUK Kaart
Samenaankoop KU Leuven

ZED Studentenkaart: € 9

cinemazed.be/studentenkaart

Cultuurkaart KU Leuven: € 8

Te koop aan € 25 bij KU Leuven

UITPAS met kansentarief

(Groeps)UITPAS met kansentarief: € 2,20

(Groeps)UITPAS met kansentarief jeugdfilms: € 1,80

→ Vraag je reductiekaart aan bij Cinema ZED!

ZES X ZED Kaart (6 toegangtickets): € 54

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online twee jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

ZED Studentenkaart & ZED Lerarenkaart

Gratis aan te vragen

cinemazed.be/studentenkaart
cinemazed.be/lerarenkaart

→ ZED Korting voor Parking Ladeuze: aan de ticketbalie van ZED Vesalius kan je een parkeerticket voor Parking Ladeuze aan kortingstarief kopen. € 7 / 3u (ipv € 8,6) of € 9 / 4u (ipv € 11).

Enkel bij aankoop van een filmticket.

→ Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen.

→ Kinderen jonger dan 12 jaar moeten begeleid worden door een volwassene.

→ De filmvoorstellingen beginnen op tijd.

Enmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.



**ZED Cadeaubon
€ 11**

UITPAS Spaar 20 punten en ontvang 1 keer per maand bij aankoop van 1 ticket een 2de ticket gratis voor dezelfde vertoning.

Locaties



1. Cinema ZED Vesalius + Aula Vesalius

A. Vesaliusstraat 9c, 3000 Leuven
016/679.235, ticket@cinemazed.be
Grote zaal: 147 plaatsen
Kleine zaal: 68 plaatsen



Eetcafé Het Strand

Boven de cinema



2. Cinema ZED STUK

STUK | Huis voor dans, beeld en geluid
Naamsestraat 96, 3000 Leuven
96 plaatsen



STUKcafé

Food - drinks - music



cinemazed.be

zedcinema cinemazed

leuven

KU LEUVEN

VAF

Vlaanderen
vereeniging werkt

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA