

MEI

CINEMA

2025

★
ZED

HASSELT



Cinema ZED Hasselt

De Nieuwe Zaal
Scheepvaartkaai 16
3500 Hasselt

cinemazed.be/hasselt



cinemazedhasselt



cinemazed



cinemazedhasselt

De Nieuwe Zaal

De Nieuwe Zaal heeft een nieuwe zaal: KAA116. Het is een culturele plek voor film, theater, muziek, debat en creatie die gedeeld wordt door vier partnerorganisaties: Cinema ZED, Het nieuwstedelijk, B-Classic en VONK. Benieuwd naar de activiteit van onze medebewoners? Ontdek het hier en op www.denieuwezaal.be.

CINEMA
ZED
HASSELT

HET NIEUWSTEDELIJK

VONK

B
CLASSIC
THEATRALE ZAALEN IN HASSELT

Kunstennacht

Cinema ZED Hasselt presenteert een selectie Vlaamse animatiefilms, zorgvuldig gecureerd door onze **meter Daphne Agten**, én goedgekeurd door Kortfilmfestival Leuven. We spelen een unieke vertoning van *Beautiful Men*, *Wander to Wonder*, *Drijf*, *The Miracle* en *Raaf*. Je ontdekt ze allemaal in een knusse hoek in de iconische Mouttoren tussen 18u en 22u.

Samen met onze vrienden van De Nieuwe Zaal hosten we dit jaar de **afterparty** van Kunstennacht 2025 in Hasselt. Raven onder het wakende oog van ROA's uil, met Faisal, séa en Flashback Force achter de draaitafels.

www.kunstennacht.be

KUNSTEN
NACHT

The Surfer



Een man keert na jaren terug naar zijn geboortedorp aan de Australische kust om zijn ouderlijk huis terug te kopen. Samen met zijn zoon wilt hij er surfen, maar dit leidt tot een onaangename ontmoeting met een groep agressieve, lokale surfers. De boodschap lijkt duidelijk: locals only, de rest wordt hardhandig de deur gewezen. Wat nog vrij onschuldig begint, escaleert al snel in een psychologisch kat- en muisspel vol vernedering, intimidatie en geweld, waarin de man tot zijn uiterste limiet wordt gedreven.

Het felle kleurgebruik en de absurdistische, gewelddadige situaties slepen je als kijker langzaam mee in een surreële nachtmerrie waaruit ontwaken moeilijk blijkt.

2025, duur: 1:43,

Australië **regie:** Lorcan Finnegan

met: Nicolas Cage, e.a.

dialogen: Engels

Vertoning: 27/5 (20u)



No Other Land



Basel Adra, een Palestijnse activist uit Masafer Yatta, vecht al zolang hij zich kan herinneren tegen de massale verdrijving van zijn gemeenschap door de Israëlische autoriteiten.

Schepen van Internationale Solidariteit Tine Jans, leidt de film in. Na de film volgt een boeiend nagesprek met de Palestijnse ambassadeur Amal Jadou, Rikkert Horemans, en Hassan Alzaaneen.

Vanaf 18u30 beleef je de Palestijnse cultuur met muziek, kunst en hapjes. (meerprijs € 7, inschrijven noodzakelijk)

2024, duur: 1:35, Palestina **regie:** Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal **met:** Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal, e.a. **dialogen:** Arabisch

Vertoning: 12/5 (20u)



Curieus



Streekelijk Eelken



The New Year that Never Came



Roemenië, 20 december 1989. Opstandigheid en hoop bestaan naast onderdrukking en angst. Terwijl o p de straten grootscheepse protesten plaatsvinden, blijft de berichtgeving hierover vrij schaars. In de plaats daarvan wordt de tirannieke president Ceau escu onbeschaamd verheerlijkt in propagandistische nieuwjaarshows.

Een scherpe tragikomedie die duidelijk laat zien welke opofferingen het vergt om tegen een autoritair bewind in te gaan. Humor en drama wisselen elkaar naadloos af. Een cruciaal moment en kantelpunt in de Roemeense geschiedenis, maar toch met een relativerende blik in beeld gebracht.

2025, duur: 2:18, Roemenië **regie:** Bogdan Muresanu **met:** Adrian V nciuc, Andrei Miercure, Iulian Postelnicu, Emilia Dobrin, Nicoleta Hâncu, Mihai C lin, e.a. **dialogen:** Roemeens

Vertoning: 11/5 (20u)



Joika

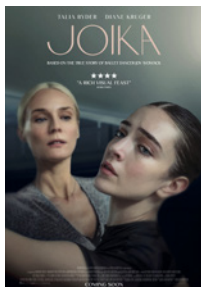


De vijftienjarige ballerina Joy Womack verlaat haar ouderlijk huis in Texas en vertrekt naar Moskou nadat ze als eerste Amerikaanse ooit toegelaten wordt tot de prestigieuze Bolsjoj Ballet Academie. Om haar droom waar te maken, moet Joy steeds extremere grenzen opzoeken, ook al is de persoonlijke tol groot.

Een universeel verhaal over machtsverhoudingen en hoe die onvermijdelijk scheefgroeien in een omgeving waarin het bereiken van de top het enige is dat telt. Maar ook een tragische karakterschets van een jong, verward meisje, wiens onbezonnen leventje geëindigd is voordat het zelfs maar had kunnen beginnen.

2025, duur: 1:50, Nieuw-Zeeland, Polen, Verenigde Staten **regie:** James Napier Robertson
met: Talia Ryder, Diane Kruger, e.a. **dialogen:** Engels, Russisch

Vertoning: 5/5 (20u)



Quisling - The Final Days

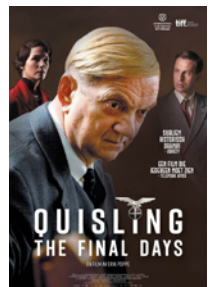


Tijdens Wereldoorlog II was Quisling minister-president van Noorwegen en een openlijke bewonderaar van Hitler. Hij vormde vanaf april 1940 een regering en collaboreerde met de Duitse bezetters. Na het einde van de oorlog wordt Quisling ter verantwoording geroepen voor zijn collaboratie en overtuigingen, en in de laatste maanden van zijn eenzame gevangenschap tracht hij zijn hart te luchten bij de pastoor die hem bijstaat.

De film is gebaseerd op de openhartige gevangenisuitwisselingen tussen Quisling en pastoor Peder Olsen, neergepend in Olsens dagboek.

2025, duur: 2:26, Noorwegen **regie:** Erik Poppe
met: Gard B. Eidsvold, Anders Danielsen Lie, Lisa Carlehed, e.a.
dialogen: Noors

Vertoning: 6/5 (20u)



Bij aankoop van een filmticket uit deze reeks ontvang je één gratis toegangsticket voor de Japanse Tuin.

Ponyo

De 5-jarige Sosuke woont samen met zijn moeder op een klif. Op een dag vindt hij een merkwaardige goudvis op het strand. Hij noemt haar Ponyo.

Workshop origami door Japanse Tuin vanaf 15u30.

2008, duur: 1:41, Japan **regie:** Hayao Miyazaki **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 18/5 (16u30)



Blue Giant

Zonder enige voorkennis of het volgen van een muziekopleiding, schaft LuDai Miyamoto zichzelf een saxofoon aan en begint hij met oefenen.

Voorwoord door schepen Rik Dehollogne

2023, duur: 2:00, Japan **regie:** Yuzuru Tachikawa **met:** Shôtarô Mamiya, Amane Okayama, Yuki Yamada, e.a. **dialogen:** Japans

Vertoning: 18/5 (20u)



Ikiru

Een vijftigjarige kantoorbediende – meer zombie dan mens - krijgt te horen dat hij niet lang meer te leven heeft.

Met inleiding door Carl De Coster, directeur van de Japanse Tuin.

1952, duur: 2:23, Japan **regie:** Akira Kurosawa **met:** Akashi Shimura, Shin'ichi Himori, Haruo Tanaka, e.a. **dialogen:** Japans

Vertoning: 19/5 (20u)



My Sunshine

Een teder en observerend portret van drie mensen die toevallig in elkaars leven komen en zichzelf hierdoor beter leren kennen.

Met inleiding door Nathalie Croisiaux, coördinator Cinema ZED Hasselt.

2025, duur: 1:40, Frankrijk, Japan **regie:** Hiroshi Okuyama **met:** Keitatsu Koshiyama, Sosuke Ikematsu, Kiara Nakanishi, e.a. **dialogen:** Japans

Vertoning: 20/5 (20u)



Après la pluie 🎙️



De gevolgen en de littekens die de overstromingen in 2021 hebben achtergelaten in de valleien van de Vesder en de Ourthe, zijn nog altijd duidelijk zichtbaar. De herinneringen aan de totale verwoesting en de slachtoffers zijn nog springlevend. De documentaire toont hoe de overlevenden hun vroegere levens, hun huizen, hun bezittingen terug proberen op te bouwen, en vooral hoe ze dit samen doen. Wat komt er na de regen?

Katrien Schaerlaekens, coördinator van RivierPark Maasvallei, leidt de film in door te vertellen over de historiek van de Maas en haar overstromingen.

2025, duur: 1:25, België **regie:** Quentin

Noirfalisse, Jérémy

Parotte **dialogen:** Frans

Vertoning: 4/5 (16u30)



De wilde Noordzee



Van plankton tot reuzenhaaien, van zeehonden tot orka's: de Noordzee huist een gigantische verzameling bewoners. Het is een machtig stuk natuur, maar het is ook één van de drukste scheepvaartroutes ter wereld en het gebied wordt druk bevist. Gaan industrie en natuur wel samen? Deze visueel sterke documentaire neemt je mee voorbij het strand en leert je de Noordzee van een heel andere kant kennen.

Een documentaire over de vaak destructieve relatie tussen mens en natuur, maar ook over geloof in haar veerkracht en appreciatie voor haar grenzeloze schoonheid.

Inleiding door Natuurpunt Hasselt-Zonhoven

2024, duur: 1:28,

Nederland **regie:** Mark

Verkerk **dialogen:**

Nederlands

Vertoning: 25/5

(16u30)



Door dik en dun

JEUGDFILM

Ben is een onbekommerde leerling en speelt muziek in een bandje. Bij de start van het nieuwe schooljaar valt hij als een blok voor zijn klasgenootje, Claire. Hij probeert wanhopig haar aandacht te trekken door op een intensief dieet te gaan. Hoe langer dit duurt, hoe meer hij echter begint te beseffen waar ware schoonheid vandaan komt, en welke dingen hem gelukkig maken.

Cinema ZED-meter Daphne Agten nodigt je uit voor een (gratis) kidsworkshop vanaf 13u30.

2024, duur: 1:20 **regie:** Kristina Dufková **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 11/5 (14u30)



Death of a Unicorn

STUDENT NIGHT

Op weg naar het buitenverblijf van de schatrijke familie Leopold, rijden vader Elliot en zijn dochter Ridley per ongeluk een eenhoorn aan. De Leopolds - die een farmaceutisch imperium runnen - laten er geen gras over groeien: ze stampen ter plaatse een laboratorium uit de grond en ontdekken dat het wezen uitzonderlijk helende eigenschappen bezit.

Student night: Scoor je ticket aan 5€ met je Cinema ZED-studentenkaart.

2025, duur: 1:28, Verenigde Staten **regie:** Alex Scharfman **met:** Jenna Ortega, Paul Rudd, Will Poulter, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 13/5 (20u)



Soft Leaves

CINEMA POUSSETTE

De elfjarige Yuna woont samen met haar vader Julien. Hun normale leventje wordt danig verstoord wanneer hun Japanse moeder en halfzusje naar België komen om voor hen te zorgen.

Cinema Poussette is de ideale cinema-ervaring voor ouder én baby. Je neemt je baby mee naar één van de beste films van het moment.

2024, duur: 1:38, België **regie:** Miwako van Weyenberg **met:** Lill Berteloot, Geert Van Rampelberg, e.a. **dialogen:** Japans, Nederlands

Vertoning: 13/5 (10u)



Traffic



Natalia en Ginel laten hun thuis in Roemenië achter om in België als seizoensarbeiders aan de slag te gaan. Ze gaan op zoek naar een beter leven, maar de problemen stapelen zich op. Gedesillusioneerd besluiten ze het heft in eigen handen te nemen. Samen met enkele oude jeugdvrienden plannen ze een grote kunstroof die hun leven voorgoed zal veranderen.

In de nacht van 15 op 16 oktober 2012 worden in Rotterdam zeven ontzettend kostbare schilderijen gestolen, van grootmeesters als Picasso, Matisse en Monet. Deze bijzondere, waargebeurde feiten inspireerden de Vlaams-Roemeense regisseur Teodora Ana Mihai (*Waiting for August, La Civil*).

2025, duur: 1:58, België, Nederland, Roemenië

regie: Teodora Ana Mihai **met:** Anamaria Vartolomei, Ionut Niculae, Rares Andrici, e.a. **dialogen:** Engels, Nederlands, Roemeens

Vertoning: 4/5 (20u)



Explanation for Everything



Het is zomer in Boedapest. Ábels liefde voor zijn beste vriendin Janka zorgt er voor dat hij zich niet kan concentreren op zijn eindexamens. Janka zelf ziet hem niet staan en is enkel bezig met haar onbeantwoorde liefde voor haar getrouwde geschiedenisleraar, die op zijn beurt verwickeld is in een ideologische strijd met Ábels conservatieve vader. Wanneer Ábels eindexamen het middelpunt van een nationaal schandaal wordt, komen sluimerende spanningen onverwachts naar boven.

Een aanklacht tegen reactionaire politiek en misleidende journalistiek, gestoken in een luchtig jasje vol humor en (onbeantwoorde) romantiek.

2025, duur: 2:07, Hongarije, Slowakije **regie:**

Gábor Reisz met: Gáspár Adonyi-Walsh, István Znamenák, e.a. **dialogen:** Hongaars

Vertoning: 26/5 (20u)



Armand



Op één van de laatste dagen voor de schoolvakantie wordt Elisabeth, een overbezorgde mama, in allerijl naar de school van haar zontje geroepen. De zesjarige Armand zou grensoverschrijdend gedrag hebben vertoond tegenover een klasgenootje. De ouders moeten alle vier met elkaar in gesprek gaan, maar dit verloopt niet zo vlot. Was het voorval tussen de twee kinderen gewoon een kinderspelletje, of herbergt het iets veel ernstiger en onrustwekkender?

Een naargeestig portret dat je onder de huid kruipt, en in Cannes goed was voor de Caméra d'Or, de prijs voor het Beste Debuut.

2025, duur: 1:56, Noorwegen **regie:** Halldan

Ullmann Tøndel **met:**

Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Thea Lambrechts Vaulen, e.a.

dialogen: Noors

Vertoning: 25/5 (20u)



Oxana



Oekraïne, 2008. De jonge Oxana en haar vrienden zetten de straten in vuur en vlam met onverschrokken acties: ze gaan topless, ze schilderen leuzen op hun lichamen, doen bloemenkransen in het haar. Wat begint als een heldhaftige roep om gerechtigheid, groeit uit tot een van de meest toonaangevende feministische groeperingen van deze eeuw: FEMEN.

Oxana was méér dan een schenenschopper en activist. Ze was een politieke vluchteling, een kunstenaar, een 'seksextremist'. Ze overschreed grenzen en trotseerde gevaar om te vechten voor vrouwenrechten wereldwijd, én vrijheid van meningsuiting.

2025, duur: 1:43, Frankrijk, Hongarije, Oekraïne

regie: Charlène Favier

met: Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai, e.a. **dialogen:** Frans, Oekraïens

Vertoning: 11/5 (16u30)



Schema

Zondag 4 mei

16u30 Après la pluie 🎧

20u Traffic

Maandag 5 mei

20u Joika

Dinsdag 6 mei

20u Quisling - The Final Days

Zondag 11 mei

14u30 Door dik en dun 🎧

16u30 Oxana

20u The New Year That Never Came

Maandag 12 mei

20u No Other Land 🎧

Dinsdag 13 mei

10u Cinema Poussette: Soft Leaves

20u Student Night: Death of a Unicorn

Zondag 18 mei

16u30 Ponyo 🎧

20u Blue Giant 🎧

Maandag 19 mei

20u Ikiru 🎧

Dinsdag 20 mei

20u My Sunshine 🎧

Zondag 25 mei

16u30 De wilde Noordzee 🎧

20u Armand

Maandag 26 mei

20u Explanation for Everything

Dinsdag 27 mei

20u The Surfer

🎧 = met in- of uitleiding

Huisregels → Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen. → Kinderen jonger dan 12 jaar moeten steeds begeleid worden door een volwassene. → De filmvoorstellingen beginnen op tijd. Eénmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.

Tarieven

Basistarief: € 11

Basistarief jeugdfilms: € 9

Reductietarief: € 9

Op vertoon van je KLASSE-lerarenkaart |
Samenaankoop KU Leuven

Studententarief: € 9

Student Night € 5

Met je Cinema ZED-studentenkaart, zowel
online als aan de ticketbalie.

**ZES X ZED-Kaart
(6 toegangtickets): € 54**

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en
online. 2 jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

Tip! Koop je ticket op voorhand online,
zo ben je zeker van je plekje:

www.cinemazed.be/hasselt

Locatie

1. Cinema ZED Hasselt – De Nieuwe Zaal

Scheepvaartkaai 16, Hasselt, 016 67 92 40

→ KAAI16 ligt op 6 minuten fietsen van het stadscentrum.

→ Bus H15 en H41 van Hasselt Station tot halte
Hasselt Vissersstraat

→ In de hele zone rond Kaai 16 zijn er veel vrije
parkeerplaatsen.

